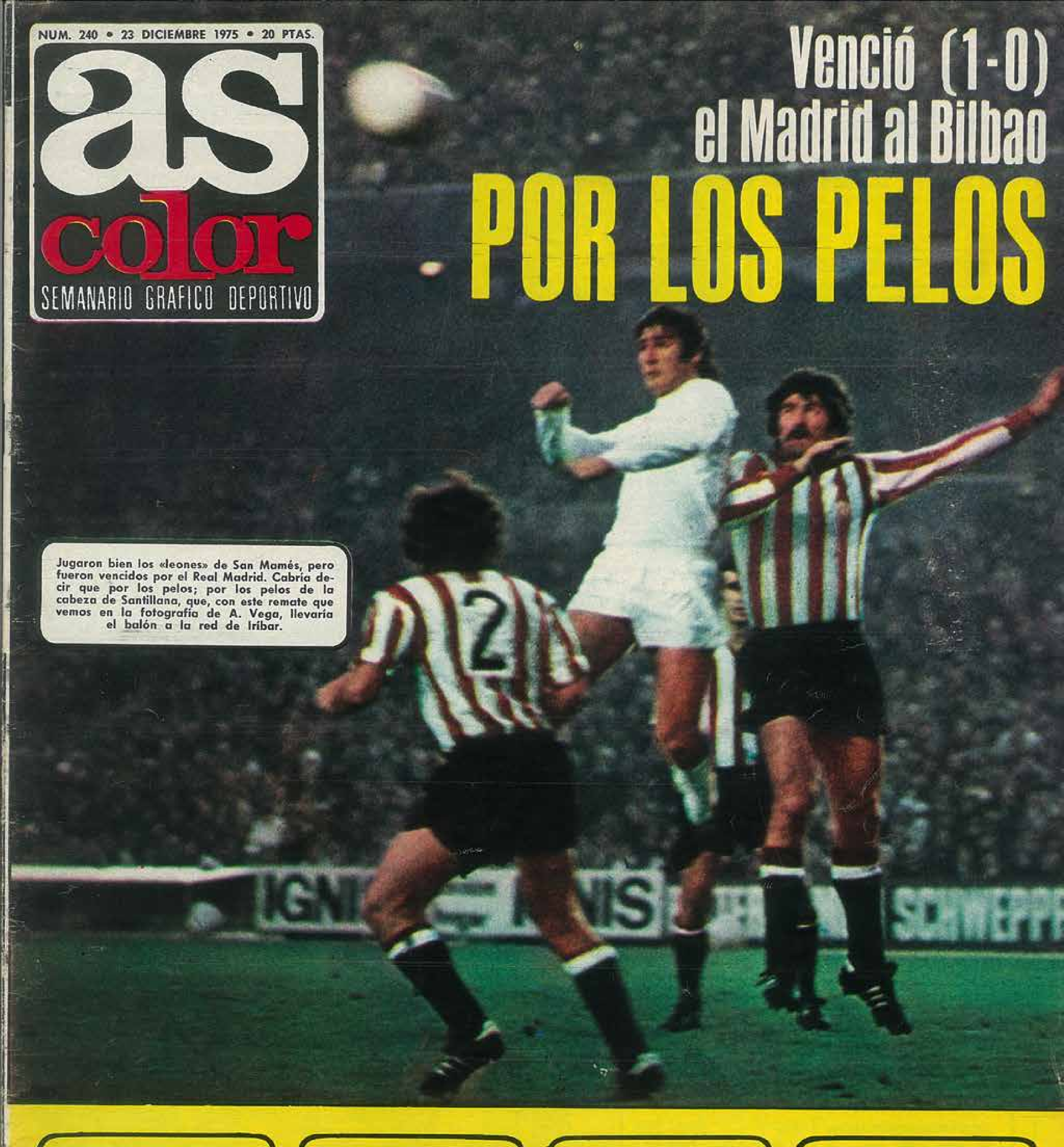
NUM. 240 • 23 DICIEMBRE 1975 • 20 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



Venció (1-0) el Madrid al Bilbao

POR LOS PELOS

Jugaron bien los «leones» de San Mamés, pero fueron vencidos por el Real Madrid. Cabría decir que por los pelos; por los pelos de la cabeza de Santillana, que, con este remate que vemos en la fotografía de A. Vega, llevaría el balón a la red de Iribar.

Sigue la escalada

EL ATLETICO ganó un positivo en Atocha

SEGUNDA PARTE DE UN REPORTAJE EXCEPCIONAL

"ASI ES MI EQUIPO"

(Por Miljan Miljanic)

CASSIUS CLAY, EL MEJOR DEPORTISTA DE 1975

"GUERRA A LA GUERRA"

PREMIOS PARA NUESTROS LECTORES

Trofeos y tomavistas para el I Concurso Nacional «El Deporte en la Fotografía». Y, además, sorteo de 18 magníficas bicicletas. (Página 39.)

LOS TRABAJOS DE HERCULES

NADIE lo sabe todo. Usted puede saber que el área de un triángulo es la base por la altura partido por dos; que la capital de Honduras es Tegucigalpa; que el toro que mató a Manolete se llamaba «Islero». Pero quizá ignore el nombre de aquel ministro que, al recibir una bofetada de la Reina, dijo que «manos blancas no ofenden», o que José María Belausteguigoitia, el que en la Olimpíada de Amberes gritó: «¡A mí el pelotón, Sabino, que los arrollo!», tenía un hermano, Pacho, que también jugaba en el Athletic de Bilbao.

Por eso, porque con lo que no sabemos se podrían escribir miles de tomos, ruego a los que sepan quién fue Hércules y lo que hizo, que me permitan decírselo a los que no lo saben.

Pues, verán... Según Homero, que fue el gran poeta de la antigüedad griega, Hércules era hijo de Zeus, el rey de los dioses del Olimpo, y de Alcmena. Ya en la cuna mató dos víboras y luego, para lograr la inmortalidad que le prometiera Euriseo realizó doce trabajos fabulosos, entre ellos cortar la cabeza de la hidra, llevarse a la espalda al toro de Creta, matar al dragón del jardín de las Hespérides, estrangular al león de Nemea...

Los trabajos de Hércules han quedado como significación de una cosa difícil y meritoria.

Nuestro Hércules no es hijo de Zeus, sino un Club de Fútbol. Quizá se le puso ese nombre para estimularle a grandes proezas. Y las está realizando en esta temporada liguera. Con su triunfo sobre el Sevilla sigue entre los favoritos y con cinco puntos positivos.

Trabajo de Hércules es el que tuvo que realizar el Real Madrid para derrotar a los «leones» de San Mamés y adjudicarse los dos puntos en litigio y continuar líder imbatido.

Por lo que al Valencia se refiere, también es meritorio su triunfo sobre el Barcelona, que se jugará el domingo una carta, si no decisiva, muy importante en su enfrentamiento con el Madrid.

Trabajos importantes por cuanto al tanteo se refiere, los realizados por el Las Palmas, Zaragoza y Español, vencedores claros del Santander, Salamanca y Granada, esos que no levantan cabeza son los equipos asturianos: perdió el Oviedo contra el Betis y el Spórting, en su propio campo, sólo empató con el Elche.

Buen trabajo el del Atlético de Madrid, en Atocha, donde, al igual que lo hicieran anteriormente el Madrid y el Barcelona, consiguió un positivo muy importante para las aspiraciones rojiblancas de arrebatar el título a sus vecinos.

R. de V.

EL LIDER CONTI



Pese a la entrada de Escalza, Vitoria logra pasar la pelota.



Pirri y Vidal se disputan el esférico. Guruceta, árbitro del partido, sancionaría al vasco por levantar excesivamente la pierna.—Fotos Gabriel.



Los «leones», en el Santiago Bernabéu, estuvieron a punto de dar un zarpazo al Madrid, pero el líder logró la victoria, con lo que sigue imbatido. En el grabado, una jugada de Amancio que no tendría consecuencias en el marcador.



AÑO V - NUM. 240

23 de diciembre de 1975

Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 520 ptas.
AÑO: 1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES

NUA IMBATIDO



Goicoechea y Pirri corren tras una pelota, que acabaría llevándose el bilbaíno.



Netzer ha salvado la entrada de un contrario y se dispone a pasar la pelota a un compañero, cosa que impediría Astrain, que aparece de espaldas.



Despeje acrobático de Sol ante Vidal. Benito les observa un tanto asombrado.

DESPEGAN AL BARCELONA

PRIMERA DIVISION

Hércules, 1; Sevilla, 0.
Betis, 2; Oviedo, 1.
Las Palmas, 5; Santander, 0.
Real Sociedad, 1; Atlético de Madrid, 1.
Español, 3; Granada, 0.
Valencia, 3; Barcelona, 2.
Real Madrid, 1; Athletic de Bilbao, 0.
Zaragoza, 3; Salamanca, 0.
Gijón, 1; Elche, 1.

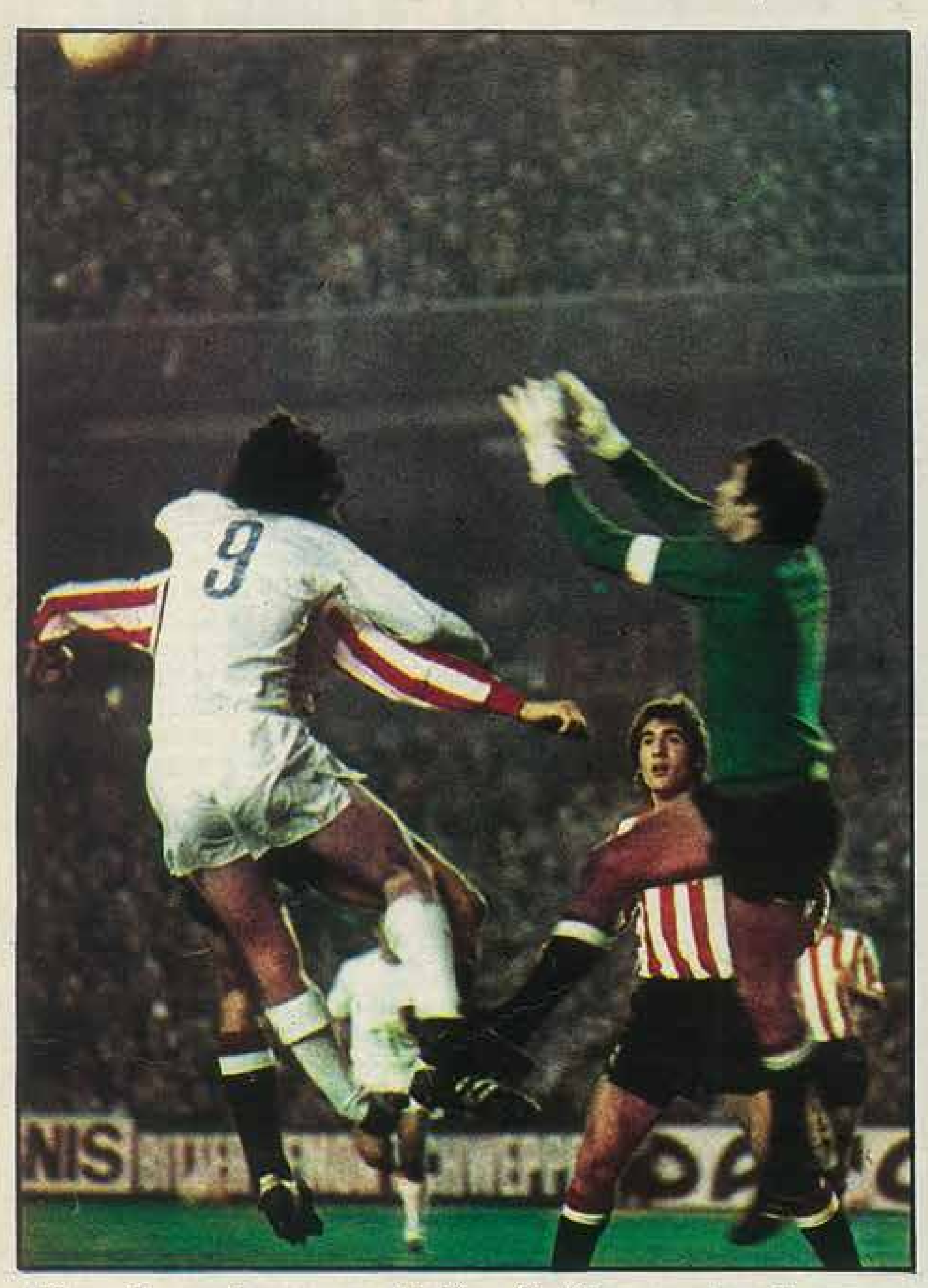
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID .	14	8	6	0	24	9	22+ 8
At. Madrid ...	14	8	3	3	28	17	19+ 5
Hércules	14	8	3	3	19	16	19+ 5
Barcelona	14	7	3	4	28	17	17+ 3
Ath. Bilbao ..	14	6	4	4	24	19	16+ 2
Español	14	8	0	6	20	22	16+ 2
R. Santander	14	6	3	5	20	22	15+ 1
Betis	14	6	3	5	15	18	15+ 1
Granada	14	5	5	4	16	20	15+ 1
Valencia	14	6	2	6	21	20	14
Salamanca ...	14	5	4	5	13	16	14
R. Sociedad .	14	4	5	5	16	19	13— 1
Sevilla	14	5	3	6	16	19	13— 1
Elche	14	3	5	6	17	19	11— 3
Zaragoza	14	4	2	8	19	22	10— 4
S. Gijón......	14	2	4	8	17	20	8— 6
Las Palmas ..	14	3	2	9	17	27	8— 6
Oviedo	14	2	3	9	11	20	7— 7

SEGUNDA DIVISION

Murcia, 0; Huelva, 1.
Valladolid, 1; Ensidesa, 0.
Calvo Sotelo, 2; Málaga, 1.
Coruña, 1; Cádiz, 0.
Rayo Vallecano, 3; Castellón, 0.
San Andrés, 2; Barcelona Atlético, 1.
Alavés, 1; Osasuna, 0.
Tarrasa, 0; Celta, 0.
Tarragona, 1; Burgos, 1.
Córdoba, 1; Tenerife, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
C. SOTELO .	14	6	5	3	18	15	17+ 3
Coruña	14	7	2	5	19	10	16+ 2
Tenerife	14	5	6	3	19	17	16+ 2
Málaga	14	6	3	5	28	15	15+ 1
R. Vallecano	14	6	3	5	21	16	15+ 1
Valladolid ...	14	5	5	4	12	10	15+ 1
Tarrasa	14	5	5	4	11	11	15+ 1
Burgos	14	4	7	3	14	14	15+ 1
San Andrés ..	14	6	3	5	13	14	15+ 1
Huelva	14	6	3	5	18	20	15+ 1
Córdoba	14	6	2	6	15	14	14
Castellón	14	5	4	5	16	18	14
Barcelona At.	14	4	6	4	15	21	14
Celta	14	4	5	5	14	12	13— 1
Cádiz	14	4	5	5	19	17	13— 1
Alavés	14	4	5	5	13	15	13— 1
Osasuna	14	6	1	7	18	20	13— 1
Tarragona ...	14	3	5	6	11	18	11— 3
Murcia	14	5	1	8	13	23	11— 3
Ensidesa	14	2	6	6	9	15	10— 4

Tampoco los "leones" frenaron al Real Madrid



Iribar salta para hacerse con el balón, y Santillana, que trata de acosar al meta, abraza en el salto a un defensa rojiblanco.



¡Susto! El disparo de Breitner llevaba «veneno», pero Iribar, da un manotazo al esférico y cede saque de esquina.



Distó mucho de ser brillante el juego que ofreció el líder de la Liga frente a los «leones». Sin embargo, los dos puntos quedaron en Chamartín. En la foto, Netzer ha desbordado a varios contrarios apoyado por Amancio.



No puede incluirse a Guerini en el capítulo de destacados. Aquí, el extremo izquierdo blanco trata de burlar a Lasa. Guruceta está encima de la jugada.



Santillana va a recibir el balón, que le viene de la banda derecha, pero acabará interponiéndose Goicoechea.



Carrera del capitán madridista, Amancio, persiguiendo un balón de cara al área vasca.

Otra vez Iribar en acción. Cubriendo el salto de su guardameta, Goicoechea.—Fotos Vega y Gálvez.

LUCHA, SUDOR Y... DOS IMPORTANTES

CON EL RELOJ EN LA MANO

EL encuentro Real Madrid-Athletic de Bilbao comenzó con cinco minutos de retraso sobre el horario previsto. El balón, pues, impulsado por el pie de Santillana, se puso a rodar exactamente a las cinco menos veinticinco. Noventa y dos minutos después, cuando Guruceta pitó el final —los seguidores madridistas protestaron el «alargamiento», ante el temor de que su equipo sufriera un descalabro, ya que los bilbaínos achuchaban lo suyo ante el portal de Miguel Angel—, el marcador señalaba un uno a cero favorable al Real, que, si bien había pasado sus apuros, por fin, había logrado el objetivo previsto: los dos puntos en litigio, que no es poca cosa ante un rival tan difícil como resultó el domingo el conjunto vasco. El resumen de la confrontación no pudo ser más positivo para los chicos de Miljanic: dos puntos —como queda dicho—, «prima» doble y consolidación en el primer puesto de la clasificación general.

Minuto tres: Irureta saca un córner, que no tiene consecuencias para el marcador.

Minuto cuatro: Jugada de Lasa, que pasa a Rojo I. El extremo izquierdo bilbaíno tira sobre el portal madridista y para Miguel Angel. Era el primer disparo a puerta del partido.

Minuto seis: Amancio, en magnífica posición para batir a Iríbar, pega al balón de mala manera y éste se pierde por la línea de puerta, muy lejos de su objetivo.

Minuto siete: Breitner empalma un tiro desde muy cerca, que Iríbar desvía con los puños a córner. El saque de esquina no tiene consecuencias.

Minuto ocho: Pirri, desde fuera del área, lanza un impresionante disparo, correspondiendo Iríbar con una gran parada.

Minuto diez: Pirri ensaya de nuevo el remate, pero en esta ocasión, el balón va fuera.

Minuto doce: Del Bosque pasa en profundidad a Guerini, que está en fuera de juego. Guruceta lo señala, pero el argentino no se entera y corre tras el balón. Iríbar —que tampoco se había enterado— sale a interceptar la jugada y chocan violentamente, ya fuera del área, y ambos quedan tendidos en el césped. El esférico llega a los pies de Santillana, que tira sobre la puerta, vacía, despejando de cabeza a córner Lasa. Como digo, toda la jugada se desarrolló cuando ya había pitado Guruceta el fuera de juego. Tras ser atendidos por sus respectivos masajistas, Iríbar y Guerini se incorporan al juego.

Minuto treinta: Jugada por la derecha del área madridista. Vidal pasa el balón a Rojo I, que, en magnífica posición, remata cuando Miguel Angel ya estaba batido, pero el balón encuentra en su trayectoria la región glútea del meta madridista y no pasa nada.

Minuto treinta y dos: Vidal hace una falta a Netzer, que cae al suelo. Benito, tomándose la justicia por su mano, «obsequia» al delantero bilbaíno con una entrada terrorífica. Guruceta, entonces, le enseña tarjeta blanca al central del Madrid, mientras Breitner zarandea al colegiado, que en esta ocasión no se atreve a tomar ninguna medida.

Minuto cuarenta y tres: Espectacular fallo de Del Bosque, que pierde el balón muy cerca de la portería de Miguel Angel. Lo recoge Vidal, que, pese a estar solo, tira flojo y fuera.

Minuto cuarenta y cinco: Guruceta señala el final del primer tiempo, sin que el marcador se haya movido.

Minuto cincuenta y tres: Buen disparo de Villar, que para Miguel Angel con algunos apuros.

Minuto cincuenta y siete: Breitner, lesionado, se retira del campo y sale Vitoria para sustituir al alemán.

Minuto sesenta y siete: Gol del Real Madrid. Amancio es objeto de una falta al borde del área bilbaína. La saca el propio Amancio a la cabeza de Santillana, que remata con su peculiar estilo, aprovechando que Iríbar se ha quedado «clavado» en la portería. Era el tanto madridista.

Minuto ochenta y tres: Otaolea sustituye a Vidal en el equipo vasco.

Minuto ochenta y nueve: Falta sobre la portería madridista. Amancio no obedece lo que indica Guruceta y éste le enseña la tarjeta blanca.

Minuto noventa y dos: Guruceta, que alargó dos minutos el partido, da éste por terminado con el resultado final de Real Madrid, 1 Athletic de Bilbao, 0.



El «brujo» Amancio no fue el domingo el hombre incisivo y desconcertante de otras tardes. Sin embargo, además de hacer algunas «cosas», contribuyó de forma decisiva en el gol de su equipo. Primero, porque a él le hicieron la falta que inició la jugada del tanto, y, después, porque al sacar ésta supo poner el balón en la cabeza de Santillana para que éste batiera a Iríbar. En la fotografía, le vemos luchando por un balón con Escalza.

El técnico madridista, como siempre, piropeador

MILJANIC: "¡QUE GRAN EQUIPO EL ATHLETIC!"

● Pues sí. A Miljanic, al que no le deben doler prendas piropear a sus contrarios, continúa con su habitual táctica. Para el yugoslavo «to er mundo e bueno», al menos en el aspecto deportivo. Por eso, cuando el domingo habló con los informadores, lo primero que dijo fue:

—¡Qué gran equipo el Athletic! ¡El Bilbao ha jugado fenomenal!

—¿Por eso su equipo no ha brillado?

—Claro. Cuando un contrario actúa con tanta clase, con tanta técnica y tan bien en todos los aspectos, es difícil jugarle.

—Buen triunfo, entonces, para el Real, ¿no?

—Sí, sí. Esta victoria vale mucho para nosotros.

—¿No cree, Miljanic, que el Madrid está pasando por una crisis?

—Puede que estemos pasando por una crisis de juego, al menos en algunas fases de los partidos. Lo que está claro es que no estamos pasando por una crisis de puntos.

—Y eso es lo que de verdad importa, claro.

—Desde luego.

—¿Reconoce, entonces, que su equipo no está jugando a tope?

—Lo reconozco. No estamos jugando a tope. Los que sí se están comportando a tope son los aficionados.

Algo es algo...

"Nosotros veníamos por algo positivo, pero..."

IRIONDO: "El resultado no refleja lo que sucedió en el campo"

● Iriondo, con cara de circunstancias, se «enfrentó» con los informadores, y siempre en su tónica de corrección —y, en este caso, también de resignación—, dijo:

—El resultado no responde a la realidad de lo que se ha visto en el terreno de juego. Nosotros veníamos a puntuar y hemos podido conseguirlo, ya que hemos gozado de excelentes ocasiones en el área madridista.

—¿Mala suerte, entonces, Iriondo?

—Sin duda, hemos tenido mala suerte, y también algunos fallos.

—¿Le ha gustado el Madrid que ha visto esta tarde?

—El Real Madrid puede jugar mucho mejor que lo ha hecho en esta ocasión. Sin embargo, hay que tener en cuenta también que el Athletic no le ha dejado desenvolverse.

—¿No cree que Iríbar falló en el gol de Santillana?

—Lo primero que sucedió fue que la falta que dio lugar al gol no fue tal falta. Luego, una vez señalada y lanzada por Amancio, tengo que reconocer que mi defensa no estuvo muy acertada, ya que dejó entrar a Santillana sin ponerle ningún obstáculo.

Iriondo, resignado, se fue con sus chicos. Para el entrenador bilbaíno, el partido contra el Real Madrid había sido una excelente oportunidad perdida...

PUNTOS

Texto: JOSE MARIA FERNANDEZ
Fotos: GABRIEL



TRES ERAN TRES

● Tres figuras, tres protagonistas de excepción, aparecen en la imagen. Iríbar, capitán de los bilbaínos, y Amancio, capitán de los madridistas, flanquean a Guruceta, para muchos el mejor árbitro que pisa los campos de fútbol españoles. Eran los prolegómenos de lo que parecía iba a ser un conflictivo encuentro, aunque luego, afortunadamente, todo se desarrolló con la mayor normalidad. Tres figuras, pues; tres mosqueteros del deporte «rey» se fotografiaron antes de que el balón empezara a correr. Después, cada uno en lo suyo, procuró cumplir con su obligación, que era bien diferente: Amancio, intentando batir a Iríbar; Iríbar, intentando lo contrario que el «capi» del Real, y Guruceta con cien ojos para que todo transcurriera por los cauces de la deportividad. Como debe ser.



Guruceta dejó trabajar a los fotógrafos

● Buen detalle, sí, señor, el del colegiado guipuzcoano Guruceta. En el encuentro entre madrileños y bilbaínos debió pensar que los informadores gráficos también tienen su corazoncito y, sobre todo, una profesionalidad fuera de toda duda. Ni el frío ni el agua ni otras inclemencias, no precisamente climatológicas, son obstáculos para ellos. Lo reconoció, como digo, Guruceta y les dejó trabajar con facilidad. De ahí que, al sacar los córners, el guipuzcoano se colocara detrás de las porterías para que los «gráficos» pudiesen apuntar sus cámaras sin cortapisas. Guruceta realizó un buen trabajo en líneas generales. Quizá su único fallo fuese dejarse zarandear por Breitner sin que sucediera nada. Sobre este particular, el colegiado dijo al finalizar el partido: «La cosa no ha tenido importancia.» Si él lo dice...



BILBAINO Y MADRIDISTA, CODO A CODO

● Las polémicas palabras de Bernabéu soliviantaron algunos ánimos y se temía que pudieran producirse roces entre los seguidores del Athletic y los del Madrid. No pasó nada: lo único, que los directivos del equipo vasco, don Emilio González Allende, don Fernando Guzmán y don Pedro Alonso —el presidente se quedó en Bilbao por encontrarse enfermo— no se sentaron en el palco de honor. «El Madrid no nos ha invitado. Nos ha dado entradas de tribuna.» Lo demás, todo fue normal. Cuando salió el Athletic al campo hubo división de opiniones, pero todo ello sin excesos. Hubo más ovaciones que pitos. Luego, en las gradas, ambas aficiones confraternizaron sin problemas, como puede verse en la fotografía, en que pequeños seguidores de uno y otro bando sólo están atentos a lo que sucede en el césped. Un ejemplo a seguir.



AL FINAL, LO DE SIEMPRE

● Le costó trabajo al Madrid; pero, al final, consiguió una importante victoria sobre el Athletic de Bilbao, que no sólo no dio ningún tipo de facilidades, sino que le puso las cosas muy difíciles al líder. Pero en fútbol, como en otros órdenes de la vida, lo que de verdad importa es el triunfo, aunque éste cueste sudor y, a veces, hasta lágrimas. Los seguidores madridistas, que las habían pasado moradas, celebraron la conquista de los dos puntos en litigio saltando al campo para abrazar a sus ídolos. Razón tenía Miljanic al decir: «La afición está a tope.»

Braun Special.
Para afeitarse con Braun mirando la peseta.

Nueva Braun Special

Con la nueva Braun Special, usted consigue una Braun de arriba a abajo, al precio de una máquina corriente.

Una Braun por sistema... ¡y por resultados!

- Finisima lámina de platino Synchron, que permite afeitar pelos largos y cortos en la misma pasada.
- Sistema vibratorio Braun (un sistema tan perfecto que otras afeitadoras están tratando de imitar).
- Eficaz cortapatillas.

Y además, innovaciones: un elegante diseño, cable extensible incorporado, estuche de viaje y tres colores en que elegir: rojo, naranja y negro matizados.

Resultado: suavidad... y un apurado perfecto.

No encontrará otra afeitadora en el mercado que le dé tanto, al precio de Braun Special.

Una afeitadora Braun al precio de una de tantas.



COMO MIGUEL MUÑOZ NO CUENTA CON EL EN LOS CARMENES, QUERIAN TRASPASARLE, PERO...

DUEÑAS: «NO ME VOY DEL GRANADA»

- «TRAS UN PARTIDO DE PRETEMPORADA NO HE VUELTO A ENTRAR EN LOS PLANES DEL "MISTER"»
- «EN UNA OCASION ME DIJO QUE TENIA QUE CAMBIAR MI FORMA DE JUGAR»
- «MI CONTRATO TERMINA EN JUNIO; Y, DE NO JUGAR, LA RENOVACION SE PRESENTA OSCURA»

Y el ariete anticipa:

- «A PARTIR DE ENERO NOS VAN A SUBIR EL SUELDO»



TRIUNFO en el Rayo. En Vallecas era el ídolo de la afición rayista. El Atlético de Madrid quiso incorporarle a su plantilla, pero el Barcelona pagó más y Teófilo Dueñas marchó al Nou Camp. Fue el suyo un traspaso sonado. Importante. Con el Barcelona jugó e incluso llegó a triunfar también. Eran los tiempos de Vic Buckingham como máximo responsable técnico del once azulgrana. Después llegaría Rinus Michels y las cosas comenzarían a rodar peor para Dueñas. Con ocasión del traspaso del granadino Barrios al Barcelona, Dueñas marchó, traspasado al Granada. Y en Los Cármenes lleva cuatro temporadas. Las tres primeras como titular y figura.

—Salvo lesiones —confiesa—, en las tres primeras temporadas intervine en todos los partidos.

En la presente, la cuarta, las cosas han cambiado para Teófilo Dueñas. Miguel Muñoz apenas si cuenta con sus servicios. No ha jugado un solo partido oficial y tampoco figura ni como suplente. ¿Qué pasa? Dejemos la palabra al jugador:

—Todo comenzó en la pretemporada. Tras un partido, el «míster» me quitó del equipo y puso a otros compañeros que lo están haciendo muy bien.

—Y hasta ahora, ¿no?

—Así es.

—¿Has hablado con Muñoz?

—En realidad, no he tenido ninguna conversación con él en este sentido. En una ocasión, sí, me dijo que tenía que cambiar mi forma de jugar, pero nada más.

HASTA EL 30 DE JUNIO

En Granada —los aficionados— dicen que el club de Los Cármenes quiere traspasar a Dueñas. Que ésa es la razón por la que no ha jugado aún un solo partido.

—¿Qué hay de cierto?

—Es verdad que varios equipos se han interesado por mis servicios, aunque negociaciones directas no he tenido.

—¿Y qué pasará?

—Me quedo.

—¿Seguro?

—Sí.

Veintinueve años —recién cumplidos— tiene Teófilo Dueñas. Su contrato con el Granada finalizará el próximo día 30 de junio.

—¿Renovarás?

—No lo sé. Aún falta mucho tiempo.

Y aclara:

—Personalmente estoy muy a gusto en Granada. No tengo ningún tipo de problemas, sino todo lo contrario. La afición, creo, me aprecia y con el club tampoco tengo el más pequeño problema.

—¿Entonces?

—Mi futuro, la verdad, se presenta un poco oscuro si no juego de aquí al 30 de junio, en que finaliza mi contrato, porque renovar sin jugar es un tanto problemático. No obstante, confío plenamente en mis posibilidades y estoy luchando al máximo para ser útil al equipo.

—¿Crees que tienes un sitio en el once titular del Granada?

—Sí, estoy convencido de ello.

—Muñoz parece que no opina lo mismo.

—Todo surgió, como te he dicho, tras un partido de pretemporada. El «míster» puso a otros compañeros que lo están haciendo muy bien, y no existen motivos, por tanto, para realizar cambios.

Había que preguntar a Teófilo Dueñas por el Granada actual. Por este once de Muñoz, un tanto irregular en su juego, pero que camina en la tabla en una posición destacada y con un positivo en su casillero.

—Tenemos —dice— un buen equipo y aspiramos a mucho más. Sinceramente, creo que podemos luchar por alcanzar un puesto en la Copa de la UEFA.

—Comparando al Granada actual con el de pasadas temporadas, ¿qué diferencias hay?

—Pienso que el Granada actual es muy parejo al de hace cuatro temporadas, en que logramos clasificarnos en sexta posición.

Recientemente —y en otro orden de cosas— los jugadores del Granada acapararon la actualidad al solicitar del presidente, Cándido Gómez, aumento de sueldo por considerar que los actuales son de los más bajos de la División de Honor.

—¿Hubo acuerdo?

—No te lo puedo asegurar de un modo tajante, pero creo que sí. El presidente nos ha prometido que, a partir de enero, tendremos una subida. Lo que tampoco sé es en cuánto consistirá el aumento.

«EL TITULO SERA MUY DISPUTADO»

A sus veintinueve años, Teófilo Dueñas es un hombre con una importante experiencia balompédica. A sus años como estrella del Rayo Vallecano es preciso añadir su paso por el Nou Camp. Por todo ello, sus opiniones con respecto a la presente competición liguera son de gran importancia.

—¿Qué te parece el desarrollo de la Liga?

—Creo que se está poniendo sumamente interesante, tanto en lo que se refiere a los puestos de cabeza como a los de la cola.

—¿Quiénes son tus favoritos para el título?

—Indudablemente, el campeón saldrá del trío formado por el Real Madrid, Atlético de Madrid y Barcelona.

—¿Por este orden?

—No, aunque ahora mismo quien más posibilidades tiene, qué duda cabe, es el Real Madrid. No obstante, no conviene olvidar al Atlético de Madrid, que últimamente está mejorando muchísimo, ni tampoco al Barcelona, que tiene una gran plantilla y más pronto o más tarde tendrá que resurgir y comenzar a escalar puestos en la tabla.

—¿Por cuál de los tres apostarías?

—Cualquiera de ellos puede ser el campeón, aunque, repito, ahora mismo quien más posibilidades tiene es el Real Madrid.

—Y el Granada, ¿dónde estará clasificado cuando el campeonato toque a su fin?

—Es difícil de pronosticar. Personalmente estoy convencido que alcanzaremos una buena clasificación. Un puesto para intervenir en la Copa de la UEFA es, por el momento, nuestra gran aspiración y a por él vamos.

Antes de dar por finalizado el diálogo con Teófilo Dueñas volvemos a tocar el tema de su vuelta al equipo.

—Creo, repito, que tengo un puesto en el equipo. Que puedo serle útil al Granada. Con esa idea lucho cada día.

—Miguel Muñoz tiene, entonces, la palabra, ¿no?

—Así es.

Suerte, y que Muñoz vuelva a contar contigo.

—Eso es lo que espero.

Sus éxitos en el Rayo, Barcelona y las tres temporadas anteriores en las filas del Granada le avalan. Teófilo Dueñas está considerado como un ariete importante y efectivo.

Dueñas, un ariete de postín, ahora relegado casi al anonimato.

Eloy S. CASTAÑARES

DON RENATO, DE NEGRO Y CON SILBATO









SE DICE QUE LA CONCLUSION DEL EQUIPO MEDICO QUE RECONOCIO A «TARANGU» EN ITALIA NO OFRECE DUDA

SI FUENTE VUELVE AL CICLISMO, SU DESTINO PODRIA SER... UN RIÑON ARTIFICIAL

● DARLE «VIA LIBRE» PARA VOLVER A LA BICICLETA, GRAVISIMA RESPONSABILIDAD

● Hace varias semanas Don Trágala habló de que Fuente tendría que vestirse de corredor si quería cobrar su contrato —por supuesto, firmado— de 1976.

Pues bien, parece ser que los rumores van creciendo y el Kas no parece encontrar salida —nadie dice que la esté buscando— para sacar cierto beneficio de ese millón y medio con propina que, según se dice, le adeuda a Fuente.

La noticia, sin embargo, no es ésta. La noticia está relacionada tangencialmente con el tercer reconocimiento médico que se le ha hecho a José Manuel Fuente, esta vez en

PEREZ PAYA TENIA RAZON CUANDO INVOCABA EL «DERECHO DE SANGRE»...

ROBERTO MARTINEZ ES ESPAÑOL POR LOS CUATRO COSTADOS

● SUS ABUELOS ERAN ESPAÑOLES; SUS PADRES SON ESPAÑOLES, Y EL TIENE, POR DERECHO PROPIO, LA DOBLE NACIONALIDAD

● LA CULPA DE TODO EL LIO LA HA TENIDO EL INTERMEDIARIO QUE LE TRAJO A ESPAÑA

● Regresó de Buenos Aires Benito Castañeda y no quiso decir gran cosa: «Pregunten ustedes al club», manifestó a los informadores. El club, por su parte, le devolvía la pelota a su letrado: «Que se lo explique a ustedes el abogado.» Y así fueron haciendo la pared hasta dejarle la pelota a Pipi Cazagoles para que fuese éste el que metiese el gol. Como siempre.

Pero la verdad es sencilla: el Madrid no ha querido decir nada, porque faltaban aún en el «dossier» algunos documentos. Y ya se sabe que el Real quiere hablar y opinar siempre con conocimiento de causa para no patinar. Por eso se quedó en Argentina, unos días más que su abogado, Roberto Martínez. Y por eso a la hora de escribir estas líneas —bastantes días antes de la aparición de AS COLOR— se puede asegurar que Roberto Martínez es español por los cuatro costados, porque sus abuelos eran españoles, sus padres son españoles y él tiene la doble nacionalidad argentina-española por derecho propio..., sin necesidad de solicitarla como Caszely o Cos.

La culpa de todo el lío la tuvo el intermediario que le trajo a España —un tal Bogossián, si mis informes no son falsos— y a él podría pedirle ahora el jugador, y hasta el club de Chamartín, daños y perjuicios, puesto que dicho intermediario fue el que arregló todo el papeleo del jugador y el que cuando Roberto le dijo un día que no sabía exactamente dónde habían nacido sus abuelos, aunque sabía perfectamente que había sido en España, el citado intermediario no le quiso dar tiempo a Roberto Martínez para que se informara acerca de sus padres o buscando en los papeles de la familia.

—Bueno, bueno; eso no tiene importancia. Ninguna importancia. Da igual poner un sitio que otro: el caso es que hayan nacido en España.

Y, tras comentar esto con su macarrónico español y su acento indefinido de indeterminado extranjero, rellenó los papeles poniendo que los abuelos de Roberto eran de Toledo. ¡Y eran de León!

Total, una gatada a la armenia...





EL «NO» DE BASSO AL TEKA

UN PROBLEMA DE TELA... DE FALDAS

● Uno no sabe bien cómo, pero Don Trágala se entera de las cosas como por encanto. Hace quince días, cuando nadie sabía qué cifras se barajaban en los contactos ciclísticos Teka-Basso, trajo la noticia de que Marino Basso pedía veinticinco millones de liras por un año, advertía que el sprinter de Italia «se había pasado» y daba, incluso, una referencia concretísima: si no baja en un ciento veinte por ciento no firmará.

Luego, impensadamente, Marino Basso dejó plantados a los dirigentes del equipo que se acaba de formar en Santander.

—¿Es que no bajó ese ciento viente por ciento que se citaba aquí?

—¡Quia! Frío, muy frío. La ruptura ha sido, sí, asunto de «tela», pero... de tela de faldas. Como lo oyen, Marino, que tiene una pequeña fábrica de piezas de bicicleta y una mujer que atiende con bastante tino dos pequeños restaurantes, resulta que tuvo problemas con «la sua moglia» hace algún tiempo concretamente, después de proclamarse campeón del mundo. Fuera porque el «arco iris» le nubló un poco la vista, o fuera, ¡quién sabe!, que le alteraran otras cosas, lo cierto es que Marino Basso estuvo acaramelado con una mocita de muy buen ver, joven y «de carnes prietas» —que dirían nuestros abuelos—, y la cosa llegó a oídos de su mujer. Desde entonces, la señora Basso, ya se sabe, anda un poco con la mosca detrás de la oreja y, cuando Marino le habló de venirse a Santander, dijo que ni hablar. Que o corría en Italia —quién sabe si la mujer del corredor pensaba que así podía evitar con mayor facilidad cualquier «distracción» de su marido— o se ocupaba de los negocios y dejaba de una vez para siempre la vida de trotamundos. En una palabra, se plantó. Y Marino por esta vez se vio entre la espada y la pared, con la suerte final de encontrar un equipo que se había perdido —que había desaparecido—, el Furzi.

Madrid. Si el doctor Palacios, y seis médicos más, con biopsia y todo, dijo prácticamente que Fuente no podía volver a practicar el ciclismo; si el doctor Modesti, italiano él, reafirmó el dictamen, esperar ahora un resultado diametralmente opuesto del doctor Hernando no parece procedente. Sobre todo si se tiene en cuenta que este último galeno se ha servido de la biopsia renal que le hicieron a Fuente en Asturias para dar su definitivo veredicto.

Dicho esto, la conclusión es brutal, pero inapelable: «si Fuente vuelve a montar en bicicleta, si vuelve a hacer grandes esfuerzos, su destino puede ser el riñón artificial». Ni más ni menos. Así de duro. Así de claro. Así de categórico y así de alarmante ha sido la conclusión a la que se dice que ha llegado el equipo médico de Varese (Italia) y que, en principio, no llegaron a dar a la publicidad. Unicamente cuando se le ha realizado el tercer reconocimiento médico a Tarangu, el doctor Modesti y sus colaboradores han advertido de la gravísima responsabilidad que podrían contraer quienes con mayor o menor conocimiento de causa pudieran llegar a dar vía libre a José Manuel Fuente Lavandera para volver a practicar el ciclismo.

LIMPIOS DE POLVO Y PAJA

EN 1975, 25 MILLONES PARA ORANTES

● Manuel Orantes, magnífico ganador de Forest Hill y verdadero maestro entre los grandes del tenis mundial, está a punto ya de dar por terminada la temporada –¡ya está bien!–. Pronto podrá disfrutar de unas bien ganadas vacaciones, que, por otra parte, resultarán demasiado cortas. Pero ¿qué hacer? Para un primera serie mundial no es fácil «salirse de la rueda». La imposición tiránica que supone jugar hoy en París, mañana en Teherán, pasado en Nueva York, una semana después en Tokio..., no admite medias tintas: o lo toma o lo deja. Y el granadino lo ha tomado. De la misma forma que hace años Santana se vio obligado, felizmente obligado, a sumergirse en ese gran carrusel de los torneos trascendentales, Orantes lo hace ahora.

–Oiga, y tanto viaje, tanto torneo, tanto hotel, tanto ir de acá para allá como una maleta o poco más, ¿compensa?

–¡Hombre! Si se gana en un mismo año Forest Hill y el Master (éste en dobles), claro que compensa.

Don Trágala, esta vez, no ha dado en la diana. Se conoce que el preguntado no ha comprendido la intención de la pregunta. Lo que Don Trágala quería saber es si compensaba económicamente, y ya metidos en harina, en qué medida compensa. Menos mal que «otras fuentes» (esto de las fuentes informativas resulta muy socorrido, sobre todo cuando se trata de encubrir al confidente amigo, que es el que suele saber estas cosas, dada su enciclopédica cultura para los cotilleos del deporte nacional) nos han orientado sobre el particular.

Concretamente sabemos que Manuel Orantes cerrará su personal ejercicio este año, su gran año, con unos beneficios que... para sí hubiera querido el mejor Santana en toda su vida. Para no dar más vueltas al asunto, los beneficios de Manuel Orantes en 1975 serán de veinticinco millones de pesetas, limpios de polvo y paja. Tan cierto como que se los ha ganado a pulso, es que... no está mal, ¿verdad?



EL CASO DE LOS ORIUNDOS, UNA PESCADILLA QUE SE MUERDE LA COLA

LOS EXPEDIENTES DE AGUIRRE SUAREZ Y ABEL PEREZ, ARCHIVADOS COMO LOS DE TOURIÑO Y ANIBAL

EL ATLETICO BECERRA SERA CITADO EN EL JUZGADO EL DIA 29.

PARA OVEJERO, COS (?), JACQUET Y VALDEZ SE HAN VUELTO A ENVIAR EXHORTOS

PERO COMO LOS QUERELLANTES QUIEREN... «CULPABLES»:

YA HA EMPEZADO LA NUEVA SERIE DE LA «NOVELA POR ENTREGAS» CON PANADERO DIAZ, DIARTE, ORUEZABAL, OSORIO, MONTERO, CORTES Y GONZALEZ

● Los seriales de Guillermo Sautier Casaseca, con todos mis respetos, palidecen y adolecen de falta de interés si se comparan con los interminables «seriales» de los oriundos..., originales del Athletic de Bilbao y de la Real Sociedad de San Sebastián, y adaptados a fórmula de la querella por el ilustre letrado don José María Gil Robles. Lo malo para la parte querellante es que se le escapa el caso como una pescadilla viva, aunque ellos se empeñan en transformar el «affaire» en una pescadilla que se muerde la cola.

Como saben ustedes –puesto que lo publicó «As» hace pocas semanas–, los expedientes de Touriño y Aníbal fueron archivados no hace mucho, «por no existir indicios racionales de criminalidad». Pues bien, ahora, por el mismo motivo, están a punto de ser archivados –cuando esto escribimos– los de Aguirre Suárez y Abel Pérez; es decir, por estar ambos jugadores libres de la culpabilidad de que se les acusaba. Lo único que falta por ver es si el señor Gil Robles recurrirá o no como letrado acusador. Es posible que no lo haga, claro. Pero como esto es cosa suya, muy pronto lo sabremos.

En cuanto a los otros cinco inculpados –a los que habrá que añadir Viberti, cuyo expediente está en estos momentos en manos del fiscal–, es decir, en cuanto a Ovejero, Cos, Jacquet, Valdez y Heraldo Becerra (o Bezerra), el señor Gil Robles había solicitado –como ya anunció Don Trágala oportunamente– que les retirasen sus documentaciones: sus pasaportes españoles, sus documentos nacionales de identidad españoles y sus licencias federativas españolas. Y en vista del «no ha lugar», el letrado acusador quiere ahora que se investigue si desde que se promulgó el indulto real hasta ahora los cinco jugadores citados han hecho uso de sus citadas documentaciones... Cos –como podría decir Caszely– puede manifestar ahora que ha utilizado la documentación que le ha venido en gana, y que no hay quien le tosa por la sencilla razón de que ha obtenido ya la doble nacionalidad. Los otros cuatro lo podrán decir en breve, igualmente, aunque mientras no obtengan la doble nacionalidad –los que ya la han solicitado o no vean sus casos archivados, como los cuatro jugadores citados en un principio– pueden declarar tranquilamente que no han usado los citados documentos españoles civiles, porque pueden ir y venir, entrar y salir, pasear tan tranquilos, en fin, con sus respectivas documentaciones de origen, generalmente argentinas; y en cuanto a la ficha federativa..., como han estado sin jugar, ¡tan frescos!

Pero los procedimientos siguen su curso normal, naturalmente, y así podemos anticiparles que Heraldo Becerra (o Bezerra) será citado para el día 29 en el juzgado, mientras que a Ovejero, Cos –que ya es español con todas las de la ley por haberse acogido a los derechos de doble nacionalidad, como todos sabemos–, Jacquet y Valdez les han enviado a sus respectivos lugares de habitual residencia los correspondientes exhortos.

Y como ya decíamos que el caso lleva camino de convertirse en una pescadilla que se muerde la cola, añadiremos que El Athletic de Bilbao, la Real Sociedad de San Sebastián y el letrado que les representa en estos casos, el ya popular don José María Gil Robles, no están dispuestos a terminar de vacío... Quieren culpables. Y ahora han empezado a buscarlos por otro sitio. Por eso impugnaron a mediados de este mes las alineaciones de «Panadero» Díaz, Diarte, Oruezábal, Osorio, Montero, Cortés y González. Y es que, ya que los citados clubs se han gastado bastante, bastante más de lo que se ha dicho en el «affaire» –se rumorea que, en lugar de medio millón por club, la cifra es, por lo menos, de tres millones por club, de los que dos por barba aseguran que son los que corresponderán a las minutas de sus representantes–, y no quieren que la Asamblea General de Socios que les dio el visto bueno para que se metieran en estos libros de caballerías les pregunte un día por los gigantes al ver que todo van resultando ser... molinos. Ya se sabe: cuando no hay harina, todo es mohína.



LA NOCHEBUENA DE L

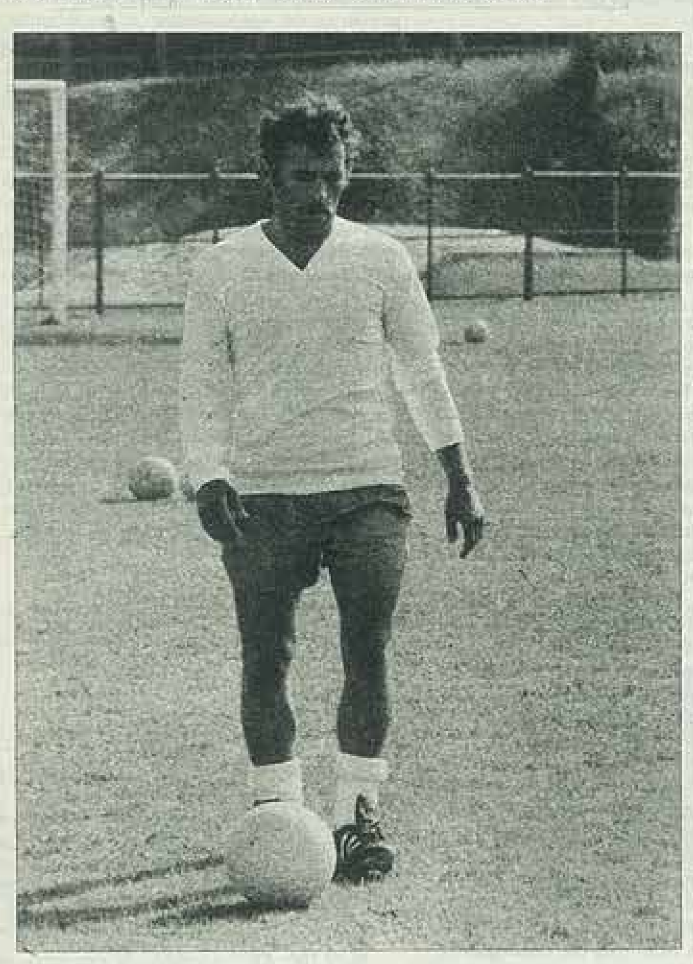
EL cancionero popular tiene diversos y variados textos para recibir a la Nochebuena. Uno de ellos –simpático y alegre como todos– dice que «esta noche es Nochebuena y mañana Navidad, saca la bota María que me voy a emborrachar». Si, indudablemente la alegría es el denominador común de esa noche en todos los hogares. ¿Y en los de los jugadores de fútbol? También, por supuesto, aunque el partido del domingo evite tomar una copita de más, o comer aquel plato favorito. Para averiguarlo nos hemos puesto en contacto con diversos capitanes de diferentes equipos, así como con las figuras foráneas que en ellos militan. Pereira y Leivinha, por ejemplo, pasarán mañana su primera Nochebuena en España.

Tras hablar con unos y otros, la idea general que hemos obtenido es que todos pasarán una noche tranquila y familiar. Una copita y pronto a la cama. Que el domingo hay que jugar.

Y como esta noche es Nochebuena y mañana Navidad, desde aquí brindamos con nuestra copa por una feliz Nochebuena para todos. Ustedes incluidos, por supuesto.

BESUGO Y UN PLATO REGIONAL GALLEGO SERA EL MENU

AMANCIO: «CON LA FAMILIA EN EL CHALE DE LA SIERRA»



● Amancio Amaro Varela, el capitán madridista, no podía faltar en esta encuesta navideña.

–La Nochebuena –comenzó diciéndonos– la paso en familia, por supuesto, y en nuestro chalé de la sierra.

–¿Algún plato favorito para esta noche?

–Nos gusta la tradición de cenar besugo. Después, y siempre que mis obligaciones balompédicas me lo permitan, un plato regional gallego.

Y Amancio nos relata una pequeña y simpática anécdota navideña:

–Es curioso, pero aquello que de pequeño más deseaba, ahora casi no me gusta. Me estoy refiriendo al turrón. En mi casa el turrón duraría años si no lo renovásemos.

–A tus hijos sí les gustará, ¿no?

–A ninguno de los cuatro. Ni lo prueban. Y no es que no sean golosos, porque en otras cosas sí lo son. Yo tomo algún trozo por aquello de comer turrón en estas fiestas, pero mis hijos, ni eso.

CAPITAN DEL SPORTING DE GIJON

JOSE MANUEL: «CALLOS O FABADA Y PESCADO, QUE AQUI ES MUY BUENO»



● Llamada a Gijón. Al domicilio de José Manuel, el capitán del Sporting, que ahora, por cierto, anda metido en los estudios de entrenador. Quiere ser «míster» el día de mañana.

–Pasaremos la Nochebuena en familia, como todos los años. La Nochebuena, con mis suegros, y la Nochevieja, con mis padres.

–¿Cuál es vuestro plato típico para esta noche?

–Pues mira: si la Nochebuena es entre semana, como en esta ocasión, un plato fuerte: callos o fabada, y pescado, que por aquí es muy bueno. Si, por el contrario, Nochebuena está próxima al fin de semana, un plato más flojo, para estar en forma el domingo.

PIRRI: «EN CASA, CON MI MUJER Y MIS HIJOS»



● José Martínez «Pirri» alterna con Amancio la capitanía del Real Madrid. El ceutí acaba de salir de su última lesión. Ahora sueña con el partido del día de los Santos Inocentes frente al Barcelona. Choque que muchos consideran de gran trascendencia de cara al futuro de la Liga en lo que se refiere a su ganador.

–La pasaré –se refiere, claro está, a la Nochebuena– en casa, con mi mujer y mis hijos.

–¿Algún plato especial para esta noche?

–No. Todo será normal.

Y agrega:

–El día de los Santos Inocentes tenemos un partido sumamente importante y difícil ante el Barcelona y es preciso estar en forma.

OS CAPITANES

Y LA DE LAS «VEDETTES» DE NUESTRO BALOMPIE

TENSI: «CENAREMOS MARISCOS»



● De Gijón a Oviedo. Al Carlos Tartiere. Tensi es el capitán del equipo que dirige Vicente Miera. El Oviedo, por cierto, atraviesa una situación un tanto delicada en esta temporada de su reingreso en la División de Honor. No obstante, jugadores y técnico están convencidos de que con la llegada del nuevo año cambiarán las cosas para ellos.

–La Nochebuena –habla Tensi– la pasamos en casa, totalmente en familia. Vienen mis padres y mis suegros, y cenamos aquí todos juntos.

–¿Algún plato típico para esta noche?

–Sí. Los mariscos. A todos nos gustan.

–Y Tensi finaliza así:

–Es una noche normal, que pasamos de forma familiar y totalmente tranquila.

EL AÑO QUE VIENE, EN MONTREAL

SEGURIDAD: MAS POLICIAS QUE ATLETAS

● Los Juegos Olímpicos de Montreal van a ser los más y mejor protegidos de la historia. Ya se está organizando un ejército de 13.000 soldados, policías y detectives, dispuestos en unidades de intervención supermóviles y dotados hasta de helicópteros. Están siendo entrenados en los métodos más modernos de lucha contra la guerrilla y el terrorismo.

La ciudad olímpica y sus instalaciones han sido divididas en 187 sectores. Cada eventualidad que pueda imaginarse tiene un nombre en código y desencadena automáticamente una respuesta adecuada. Un atentado semejante al de los palestinos en Munich, por ejemplo, llevaría sobre el lugar varias unidades de choque, fuertemente armadas, en menos de un minuto.

La proporción es de más de un hombre de seguridad por cada atleta olímpico.



CLARAMUNT: EN SU CASA DE PUZOL

● Claramunt continúa siendo una pieza sumamente importante en el Valencia. En este nuevo Valencia de Mestre, que parece querer volver a su puesto entre los grandes, tras la aventura de los técnicos yugoslavos. Claramunt, según hemos podido saber, pasará la Nochebuena en su casa de Puzol, pueblecito cercano a Valencia, en compañía de su familia.

–Será –ha dicho– una noche normal. Después de cenar, a la cama, porque el domingo hay que jugar.



LAS DE CHAMARTIN

NETZER PASARA LA VELADA EN CASA DE BREITNER

● Si Leivinha y Pereira son las «vedettes» del Manzanares, qué duda cabe que Breitner y Netzer son las del Real Madrid. Al contrario que los rojiblancos, los madridistas no es la primera Nochebuena que pasan en España. Pero en esta ocasión la celebrarán de forma diferente a las anteriores. La cena será en casa de Breitner y a ella está invitado Gunter Netzer. También otros amigos de ambos jugadores.

–Será –me confesó Paul Breitner– una noche totalmente normal y tranquila.

CRUYFF TAMBIEN LA PASARA EN FAMILIA



● Por aquello de su afición de protestar a los árbitros, el Barcelona, como recordarán, nombró capitán de su equipo a Cruyff. Nos hubiese gustado hablar con el jugador holandés. Y lo intentamos. Primero, solicitando el teléfono del jugador al secretario general azulgrana, don Juan Granados, pero no hubo forma. A lo que se ve, a pesar de que Montal le fichó para que llevase mejor que Carabén las relaciones públicas, la secretaría azulgrana continúa igual que siempre.

Le llamamos al estadio, al final del entrenamiento, pero don Johan no se quiso poner. Allá él. Un compañero nos explicó:

–Cruyff pasará la Nochebuena en su casa, en compañía de su mujer e hijos, así como de su suegro, Cor Coster, y de su amigo, paisano y compañero Neeskens.

LAS «VEDETTES» DEL MANZANARES

PEREIRA Y LEIVINHA CENARAN JUNTOS



● Tanto Pereira como Leivinha se han metido a la afición rojiblanca en el bolsillo en contadas semanas. Hoy día, a dos meses escasos de su llegada, son admirados y queridos por toda la familia atlética. Son las «vedettes» del Manzanares. Y mañana pasarán su primera Nochebuena en España. Ambos jugadores han acordado pasarla juntos, en compañía de algunos íntimos. «Será –nos han asegurado– una cena normal y una noche tranquila.» El domingo visitará el Manzanares el Español de Pepe Santamaría y es cuestión de estar en forma para no perder posiciones en relación con la cabeza de la tabla.

NOTICIARIO INTERNACIONAL

Por A. Ch. BUTLER

Hasta ahora era uno de los contestatarios del Bayern

KAPELLMANN, BODA Y RECONSIDERACION

● A pesar de su juventud, Hans Josef Kapellmann, conocido simplemente por Jupp, puede decirse que es un veterano del fútbol. Nacido el 19 de diciembre de 1949, lleva cinco temporadas completas en la Bundesliga y ha alcanzado en ocasiones la internacionalidad. Comenzó jugando en el Colonia, en 1970, y en 1974 pasó al Bayern Munich, donde no ha parado de tener problemas por su manía de llamar al pan, pan, y al vino, vino, hasta el punto de que formaba parte de la «lista negra» de contestatarios. Bueno, pues Jup Kapellmann se ha casado hace unos días y ha prometido formalmente al club bávaro no crear más problemas. A esto se le llama boda y reconsideración.



Kapellmann, felicitado por su compañero el meta Sepp Maier.

Actualmente es reserva en el West Bromwich

Geoff Hurst quiere hacer «las Américas»

● Tras muchos años en el West Ham United, de Londres, y figura de aquella selección inglesa que ganó el Mundial 1966, en cuya final –lo que es un récord– marcó tres goles, Geoffrey Hurst ha iniciado ostensiblemente la cuesta abajo en su carrera. En la actualidad, Johnny Giles, el que perteneciera el año pasado al Leeds United y que en la actualidad es entrenador-jugador del West Bromwich Albion, lo tiene como suplente. Y, claro, Hurst no se encuentra a gusto en el banquillo y ha solicitado la carta de libertad para hacer «las Américas». Por lo visto, hay un club estadounidense que se interesa por sus servicios: el Tampa Bay Rowders, de Florida.



Despedirá el año como suplente de la «squadra azzurra»

FACCHETTI: «Todavía tengo cuerda para rato»

● Giacinto Facchetti es noticia estos días. A sus treinta y tres años de edad, y quince como profesional del fútbol, se rumorea que va a concedérsele la distinción de Mejor Futbolista de Europa 1975, a través del semanario parisiense «France Football». Distinción que, si efectivamente llega, será de todo punto merecida, ya que no sólo ha cosechado títulos a escala nacional, europea y mundial, además de ser recordman de encuentros internacionales por Italia, sino que siempre se ha distinguido por su caballerosidad dentro y fuera del terreno de juego.

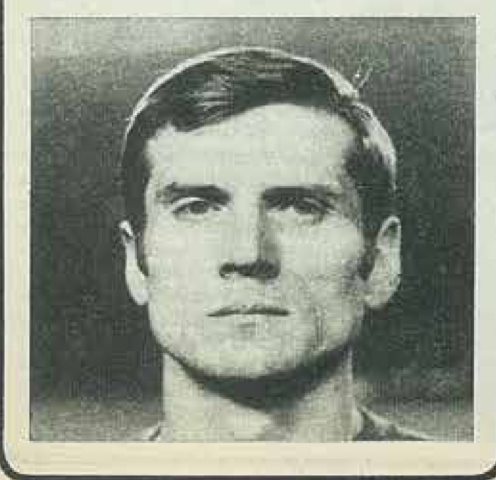
Caballerosidad que ahora se ha puesto una vez más de manifiesto, al solicitar Facchetti permiso para no alinearse con la «squadra azzurra» el próximo 30 de diciembre ante Grecia, en encuentro amistoso internacional. ¿El motivo? Este:

–El 22 de noviembre jugué mi partido número 83 con la selección, frente a Holanda. Contra Grecia es la ocasión para que mi suplente, Sciera, goce de una oportunidad, que me encantaría fuera brillante.

–¿Ve cerca su retirada, Facchetti?

–En absoluto. Por mis condiciones físicas todavía tengo cuerda para rato. No es eso. Yo lo que quiero es que el equipo nacional vaya haciendo nuevos jugadores.

Ya lo saben, pues Facchetti, acostumbrado de siempre a la titularidad, despedirá 1975 –que puede ser su gran año– siendo suplente. Su caballerosidad así se lo ha dictado.



Firmó como amateur con el París Club de Fútbol

SEKURALAC SE RESISTE A RETIRARSE

● El yugoslavo Dragoslav Sekularac, posiblemente el mejor número «ocho» del mundo en los primeros años de la década de los sesenta, ha firmado como amateur por el fútbol francés, concretamente con el París Club de Fútbol, que milita en Segunda División.

Jugador del Estrella Roja de Belgrado y del O. F. K. Belgrado, figura reconocidísima en la Eurocopa de Naciones 1958-60 y en el Mundial de Chile en 1962, Sekularac cuenta actualmente treinta y ocho años de edad y un escabroso pasado –días de vino y rosas– a sus espaldas. Sin embargo, por aquello de que «quien tuvo, retuvo», el ex as yugoslavo puede dar juego en su nuevo equipo.



Para el bicentenario de los Estados Unidos

PELE Y BEST REFORZARAN LA SELECCION USA

● John Chavez, presidente del club estadounidense Los Angeles Aztecs, que a partir de abril contará con George Best, ha dicho: «No voy a revelar la cantidad de dólares que nos ha costado Best, pero si puedo decir que tras Pelé es el jugador mejor pagado del mundo.» Y precisamente George Best, junto con O Rei Pelé, ya se ha comprometido a reforzar la selección de los Estados Unidos, que el próximo junio participará en el torneo cuadrangular con Brasil, Inglaterra e Italia con motivo del bicentenario del país. Los dos ases mundiales serán, sin duda, un enorme acicate para el público, al tiempo que dotarán a la endeble formación USA de una potencialidad ofensiva importante.



Una formación reciente del equipo nacional de los Estados Unidos. De pie, de izquierda a derecha: Mike Ivanov, Buzz Demling, Kyle Rote, Danny Vaninger, Dan Counce, Bob Smith, Andy Rymarczak, Paul Scurti y Bob Rigby. Agachados: Barry Barto, Pat McBride, Alan Hamlyn, Werner Roth, Archie Roboostoff, Tom Galati y David D'Errico.

En Italia, una inquietante pregunta

QUO VADIS, CALCIO...?



● De un tiempo a esta parte en Italia, política y socialmente, todo ha cambiado. Y si el país se ha distinguido siempre por sus feroces e inesperadas huelgas, el fútbol, que ellos llaman «calcio», no podía mantenerse por mucho tiempo ajeno a la tónica general. Los espectadores ya apenas acuden a los estadios, como lo prueba el hecho de que en la última jornada los ocho partidos de Primera División registraran un total de 88.000 espectadores de pago. ¡Dos mil menos que en España en un solo partido: el Barcelona-Español!

Las cifras, elocuentes, quedaron así para los que se «retrataron» en taquilla:

ASCOLI-LAZIO: 9.367.
BOLONIA-COMO: 8.653.
CAGLIARI-PERUGIA: 5.690.
INTER-FIORENTINA: 7.069.
JUVENTUS-CESEÑA: 7.622.
NAPOLES-MILAN: 10.455.
ROMA-TORINO: 30.279.
VERONA-SAMPDORIA: 8.969.

«Quo Vadis, calcio?» Es la pregunta inquietante que se formulan los dirigentes del fútbol italiano. La respuesta quizá esté en la violencia desatada de un tiempo a esta parte en los estadios y al escaso nivel de espectáculo de los equipos italianos. No hay goles, ni figuras, y quizá por eso, como apuntó Helenio Herrera, habrá que abrir las fronteras y encontrar figuras que atraigan de nuevo a la gente. Por el camino actual se va a la bancarrota.

Su mujer no quiere dejar Munich

BECKENBAUER: VARIOS AÑOS MAS EN EL FUTBOL ALEMAN



● Se dijo que el Barcelona había hecho una sustanciosa oferta a Franz Beckenbauer, y no resultó ser cierto. Se dijo también que un club francés, el Racing Pierrots, de Estrasburgo, se había interesado igualmente por el «kaiser», y tampoco resultó ser cierto. Lo cierto es que Beckenbauer seguirá unos años más en el Bayern Munich por varios motivos. El primero, y más importante, es que su esposa no quiere abandonar la agradable vida que lleva en la majestuosa casa de Grunwald, el barrio residencial de la capital bávara. Luego está la selección alemana, que ha presionado al jugador para que se quede, y el propio Bayern, cuyo director técnico, Robert Schwan, es al mismo tiempo socio de muchos de los negocios que tiene Beckenbauer en Alemania. Negocios que podrían resentirse con su marcha. Total, que Beckenbauer seguirá en el fútbol germano digamos que por motivos sentimentales y financieros.

En la lista de «France-Football», sólo dos cuadros españoles

Real Madrid y Atlético, entre los mejores equipos europeos





● En la «challenge» europea del semanario francés «France-Football», una especie de ránking en el que se engloban cuarenta y seis equipos, figuran tan sólo dos equipos españoles, y éstos son precisamente los dos de la capital: el Real Madrid, en sexto lugar, con once puntos, y el Atlético de Madrid, en el treinta y nueve, con cinco puntos. La lista completa, hoy por hoy, es la siguiente, y se confecciona semana a semana, añadiendo puntos a tenor de las hazañas de los equipos en las respectivas Ligas.

1. P. S. V. Eindhoven (Holanda): 15 puntos.
2. Borussia Moenchengladbach (Alemania Federal): 13.
3. Ajax (Holanda): 12.
4. West Ham United (Inglaterra): 11.
5. Liverpool (Inglaterra): 11.
6. Real Madrid (España): 11.
7. Brujas (Bélgica): 10.
8. Saint-Etienne (Francia): 10.
9. Manchester United (Inglaterra): 10.
10. Benfica (Portugal): 9.
11. Bayern Munich (Alemania Federal): 8.
12. Derby County (Inglaterra): 8.
13. Eintracht Francfort (Alemania Federal): 8.
14. Grasshoppers (Suiza): 8.
15. Niza (Francia): 7.
16. Lausana (Suiza): 7.
17. Oporto (Portugal): 7.
18. F. C. La Haya (Holanda): 7.
19. Anderlecht (Bélgica): 7.
20. Olympique Lyon (Francia): 7.
21. Servette (Suiza): 7.
22. Zurich (Suiza): 7.
23. Celtic (Escocia): 7.
24. Queens Park Rangers (Inglaterra): 6.
25. Hertha Berlín (Alemania Federal): 6.
26. Nimes (Francia): 6.
27. Glasgow Rangers (Escocia): 6.
28. Lierse (Bélgica): 6.
29. Hamburgo (Alemania Federal): 6.
30. Feyenoord (Holanda): 6.
31. Metz (Francia): 6.
32. Young Boys (Suiza): 6.
33. Racing White (Bélgica): 6.
34. Eintracht Brunswich (Alemania Federal): 5.
35. Ipswich Town (Inglaterra): 5.
36. Basilea (Suiza): 5.
37. Juventus (Italia): 5.
38. Olympique de Marsella (Francia): 5.
39. Atlético de Madrid (España): 5.
40. Nápoles (Italia): 4.
41. Coventry (Inglaterra): 4.
42. Saint Gall (Suiza): 4.
43. Antwerp (Bélgica): 4.
44. Lokeren (Bélgica): 4.
45. Motherwell (Escocia): 4.
46. Milán (Italia): 4.

¿ACABARA ENTRENANDO A ALGUN EQUIPO?

EL «MAGO» HERRERA BUSCA SITIO EN ESPAÑA

- «YO QUIERO TRABAJAR; ME DA LO MISMO AQUI QUE EN CUALQUIER PARTE»
- «NO ESTOY EN NINGUN EQUIPO POR AQUELLA PASADA ENFERMEDAD, PERO AUN ASI RECIBI ALGUNAS PROPUESTAS»
- «QUIERO UN CLUB IMPORTANTE. SOY UN HOMBRE CON PALMARES... Y DE GARANTIA»
- «CON LA PLANTILLA QUE TIENE, EL BARCELONA DEBERIA GANAR LA LIGA DE CALLE»

HELENIO Herrera, el hace tiempo llamado «mago» del fútbol mundial, ha regresado a España. La noticia no es de ayer ni significa que el técnico tenga equipos donde entrenar, aunque algunos se empeñen en augurarle ya un puesto fijo en éste o aquél. El motivo de la vuelta de don Helenio no es otro que el de pasar las Navidades en Madrid, pese a que la reincorporación del entrenador al mundo hispano haya asociado su nombre con el de unos cuantos entrenadores que no disfrutan ahora de una situación óptima por los resultados obtenidos por sus equipos o por no entrar de lleno en el capítulo de admirados por los espectadores, que al fin y a la postre son los que les contratan y les echan. ¿Es que puede decirse, entonces, que Herrera está otra vez en España, esperando que caiga uno de sus colegas? Eso es mucho afirmar, pero no sería extraño, habida cuenta de las relaciones que el «míster» mantiene con unos cuantos «grupos de presión» en nuestro mundo del esférico. Pero... H H está aquí de nuevo. Eso es noticia. Una noticia que se ha ligado más íntimamente con el Español que con cualquier otro club del país. ¿Por qué esa asociación? Por dos motivos fundamentales: uno, que Herrera ya entrenó en la Ciudad Condal al «eterno rival» de los blanquiazules, y ser ahora el responsable del contrario podría ser una baza más psicológica que deportiva, sobre todo si el técnico mantiene esas virtudes superdemostradas como artista de las relaciones públicas; dos, que los resultados obtenidos por los de Sarriá no están respondiendo a las exigencias del público ni a aquellas promesas que se esbozaron con motivo del aniversario de los setenta y cinco años del club. Pero ¿hay algo más que esos rumores o esas simples y aparentes motivaciones? Pepe Santamaría, entrenador de los españolistas, acaba de decir que el presidente, señor Meler, le ha ratificado su confianza, lo que puede suponer otro par de cosas, que el futuro del uruguayo no estaba demasiado claro o que los rumores eran infundados y convenía salir al paso de ellos. ¿Con qué postura presidencial nos quedamos?

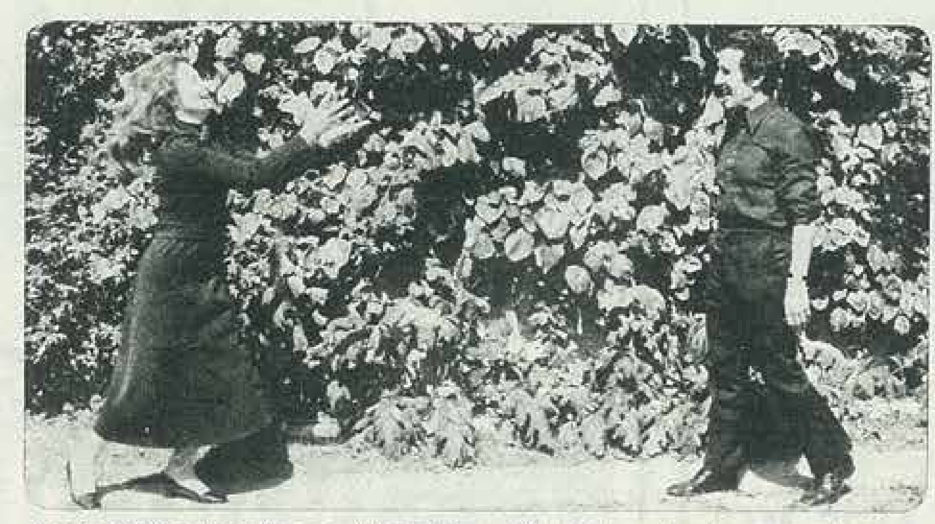
Hablar con Helenio Herrera no es difícil, porque él siempre ha sido un hombre prodiálogo. De su buen quehacer con la gente de la prensa le ha nacido parte de su inmensa popularidad. Muchos principiantes hicieron sus primeras armas con el entrenador. Y todos sacaron algo jugoso de la entrevista, porque este hombre, sonriente y felino, es un prodigio en ese difícil arte de mostrar miles de facetas, y una sobre todas las demás, la de no negarse jamás a responder. Herrera llegó a Madrid con Fiora Gandolfi. Los amores de la pareja ya no despiertan tanto interés como hace unos pocos años, porque, entre otras cosas, la desconexión del técnico con el fútbol ha acabado con mucho del aparato propagandístico que siempre le rodeó. En esta ocasión, repito, que no hubo prisas en su torno ni «embotellamientos» de colegas. Sus apariciones por España no despiertan el «boom» de antes, y éstas, como él insinúa, no son más que por motivos particulares.

—Las Navidades, ¿eh?

—En efecto.

—¿Sólo para eso ha venido?

—Para eso y para estar en Oviedo en una velada que montó mi hijo y que no pudo llevarse a efecto.



Fiora Gandolfi corre a abrazar a Helenio Herrera. Hoy la figura de ambos es mucho menos atrayente para el gran público mundano.

—Don Helenio, ¿qué hay de sus relaciones con el Español?

—Yo mantengo buenas relaciones con todo el mundo.

—¿Profesionales?

—También, claro.

—¿Ha mantenido algún tipo de conversaciones con Meler para estudiar la posible sustitución de Santamaría?

—No, en absoluto.

—¿Y con otras personas?

—He hablado con otras personas, pero no de ese asunto. Además, Santamaría es un gran técnico y acaba de recibir un margen de confianza del presidente, por lo que he leído.

—Se asegura que más que para celebrar las Pascuas, su venida se debe a la posibilidad de entrenar a algún equipo, ahora que los sustos empiezan a estar a la orden del día. ¿Qué me dice?

—Hombre, yo quiero entrenar.

—¿En España mejor que en otro sitio?

—En España, en Italia, en Francia... Donde sea.

—¿Cree que la gente aún confía en sus dotes?

—Yo tengo un palmarés. Y me gusta el fútbol. Creo que conmigo no habría problemas.

—¿No está ya algo... pasado?

—No, ¡qué va!

—Pero ese año de inactividad puede haberle cortado las «alas».

—No crea. Si no estoy entrenando ahora es precisamente porque los médicos me dieron de alta cuando ya todos los equipos tenían entrenador. Aun así recibí algunas propuestas.

—¿De quiénes?

—Del Málaga y del Murcia, por ejemplo.

—¿No son poca cosa para usted?

—Yo quiero entrenar a un equipo importante. Soy un hombre con un gran palmarés y de garantía.

—Le gustaría un equipo como el Barcelona, ¿eh?

—Hombre... No sé si usted lo recuerda, pero mi paso por el Barcelona fue extraordinario. Para mí y para el club. Vivimos años muy, muy felices. Y, claro, a uno siempre le gusta intentar repetirlos.

—El Barcelona tiene a Weisweiler.

—En efecto.

—¿Piensa que es el técnico ideal para un equipo como el azulgrana?

—No lo sé. Weisweiler tiene un historial reciente. Pero me parece que el gran problema en este país es no hablar el idioma de sus jugadores. Si no existe una relación, un conocimiento mutuo, es difícil llegar a conseguir cosas importantes.

—¿Cree que todo habría ido mejor con Michels?

—Es posible. Me dicen que había otra serie de problemas. El Barcelona parece un club difícil.

—¿Lo era en su tiempo?

—No. Y ahora con la plantilla que tiene tampoco tendría que serlo. Con ese equipo se puede ganar la Liga de calle.

—¿Lo harían con Herrera en el banquillo?

—Mire, yo siempre he confiado en mis posibilidades. Pero no me gusta meterme en el terreno de los demás entrenadores. Yo confío en mí, que ya es bastante.

—Para usted no parece un problema ser entrenador. Y, sin embargo, otros como Suárez no acaban de tener apuros. ¿Cuál es el secreto?

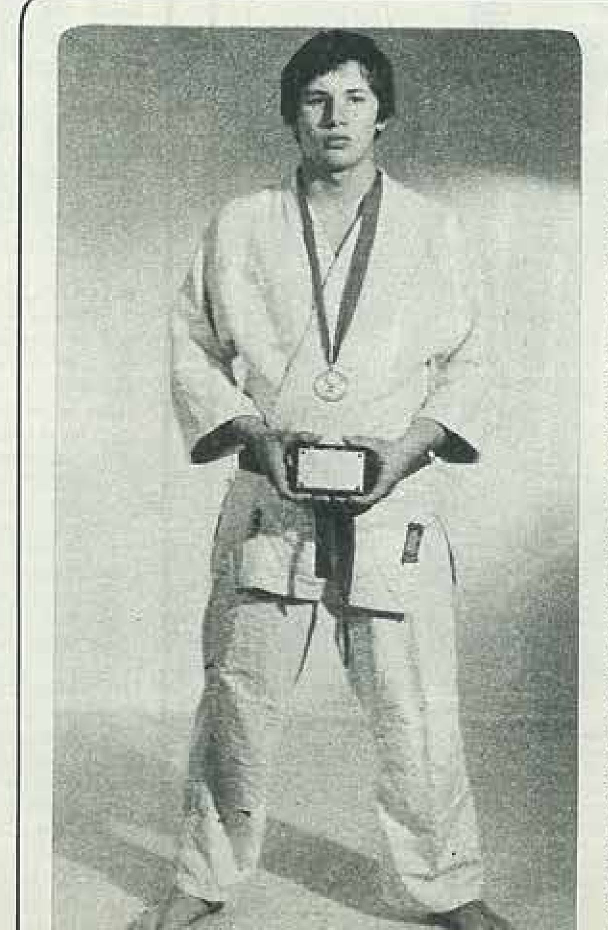
—El secreto es que no todo el mundo vale para esto. Luis empezó pronto y por arriba, en el Inter. Las cosas le salieron mal. Ahora, en el Cagliari, también. Hay que tener un carisma especial para triunfar en esta profesión.

—Y Herrera lo tiene, ¿no?

—Yo, sí. Son muchos años de oficio y de éxitos.

Y lo son, en efecto. Pero ¿los repetirá?

M. DE ROBLES



CAMPEON

Se ha celebrado el Trofeo de Navidad de Judo para la categoría de «esperanzas». La competición, con intervención de tres equipos, estaba organizada por el Club Kodokan. Tras una interesante pugna resultó vencedor Emilio Piqueras Martín, de quince años de edad, el cual realizó cinco combates. Emilio es una promesa del judo, deporte que practica desde hace cinco años. Estudia Formación Profesional y es aficionado al ciclismo y la natación

LA FIFA, EN COLABORACION CON LA INDUSTRIA RELOJERA SUIZA, ESTA DISPUESTA A EVITARLOS

GUERRA A LOS GOLES FANTASMAS

SEGUN EL JEFE TECNICO DE OMEGA:

«UNA CAMARA CON RAYOS INFRARROJOS PUEDE SER LA SOLUCION»

«REGISTRARIA UNICAMENTE AQUELLOS BALONES QUE ENTRASEN EN LA PORTERIA»

Y BREITNER, PROTAGONISTA DEL POLEMICO GOL DEL SANCHEZ PIZJUAN, ADVIERTE:

«A ESTE PASO HASTA LAS MAQUINAS DIRAN SI HA SIDO FALTA O NO, Y ESO NO FAVORECERA AL FUTBOL»

DOS novedades técnicas de gran importancia y trascendencia van a ser experimentadas el próximo año en Túnez durante el desarrollo del Primer Torneo Mundial de Fútbol Juvenil en el que participarán dieciséis naciones y será patrocinado por la FIFA por deseo especial de su presidente, Joao Havelange.

Las dos novedades —encaminadas, según parece, a terminar con la pérdida deliberada de tiempo y los «goles fantasmas»— son las siguientes:

1.ª El reloj del árbitro estará conectado con el gran reloj del estadio, de forma que cada vez que el primero pare su cronómetro, para descontar el tiempo perdido, el público tendrá conocimiento de ello al segundo.

2.ª Según otro sistema, puesto a punto igualmente por la industria relojera suiza, se fotografiará la trayectoria del balón con rayos infrarrojos, de modo que se encienda una lámpara cuando la pelota traspase completamente la línea de gol. Si al árbitro le cabe todavía una duda, en el tiempo que tarde en acercarse a la banda se le revelará y entregará una foto clara del momento en que el balón estuvo más adelantado.

Hasta aquí, la noticia.

Para ampliarla y detallarla nos hemos puesto en contacto con don Antonio Benito, que es jefe del departamento técnico de Omega, así como asesor —por la firma a quien representa— de cronometraje de la zona centro de España en diversas especialidades deportivas.

—En primer lugar, señor Benito, ¿cómo iría conectado el reloj del árbitro con el del estadio?

—Por control remoto a base de transistores.

—¿Es posible?

—Totalmente.

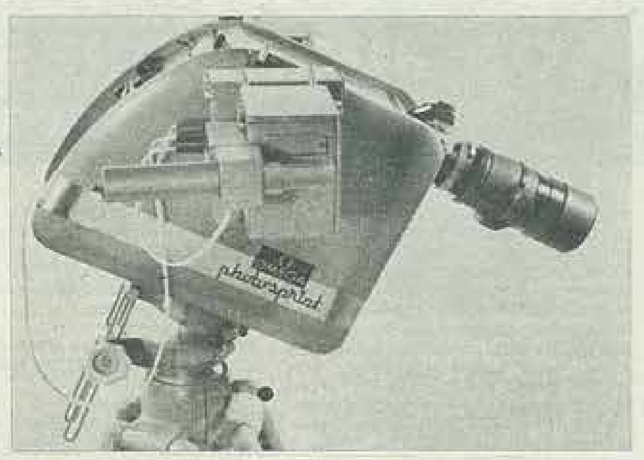
Aclarado el primer punto pasemos al segundo, un poco más complicado que el primero. Veamos.

—También —asegura— es perfectamente viable. Está basado en la «Fhoto sprint» o «Fhoto finist», pero con un sistema mucho más perfecto. En caso de que el árbitro tuviese una duda, le sería mostrado un negativo de la jugada en una especie de moviola.

Y seguidamente agrega:

—Para evitar fraudes —como, por ejemplo, el de presentar al árbitro la foto de otra jugada anterior— la película llevará marcada la hora exacta en que se ha producido, así como la fecha.

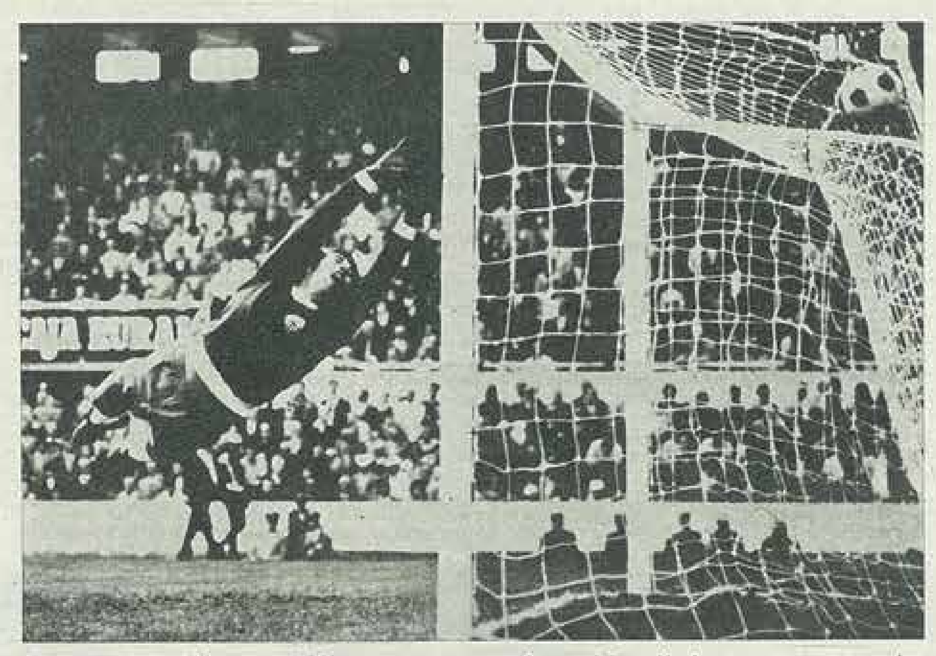
—Teniendo en cuenta, señor Benito, que el fútbol es un deporte muy particular y, por tanto, los jugadores penetran en muchas ocasiones en la portería de una forma total y parcial, es fácil suponer que los rayos infrarrojos registrarían estos sucesos igual que si de un gol se tratase, ¿no?



Gracias a un aparato muy similar a éste —con rayos infrarrojos incorporados— pueden desaparecer los goles fantasmas.



El señor Benito explica a nuestro compañero las características posibles del ingenio electrónico que en un futuro se aplicará al fútbol.



Este gol —concedido por el árbitro, pero que no entró— armó la polémica en semanas pasadas. Su autor fue Breitner en el Sánchez Pizjuán.

—Efectivamente. Los infrarrojos registran todo aquello que penetre en la portería. Esto no obstante, es fácil de solucionar, dado que este mecanismo tiene que estar a cargo de un técnico, que por medio de un mando a distancia hace funcionar el mecanismo. Quiero decir que cuando penetre un jugador en lugar de la pelota se para el mecanismo.

—¿Ha oído usted hablar de los goles fantasmas?

—Sí. Soy un gran aficionado al fútbol, así como a otros deportes.

—¿Cree que con este sistema se pueden evitar los goles fantasmas?

—Estoy convencido.

—¿Incluso se evitarían goles como el de Breitner en el Sánchez Pizjuán?

—Estoy convencido. Todo aquello que no entre por el marco no se refleja en la fotografía.

Opinión autorizada y solvente, qué duda cabe, la de don Antonio Benito, jefe del departamento técnico de Omega y persona sumamente experimentada en todo lo relacionado con la técnica relojera aplicada al deporte.

No podía faltar en esta información la opinión de Paul Breitner. El madridista protagonizó, como todos recordarán, el famoso gol fantasma del Sánchez Pizjuán. Hasta él nos hemos dirigido para solicitarle su opinión sobre estas importantes novedades técnicas que la FIFA, de común acuerdo con la industria relojera suiza, está dispuesta a poner en práctica si en el Mundial Juvenil de Túnez las pruebas dan buen resultado.

—Si tras someter estos sistemas a diversas pruebas la FIFA —explica Breitner— los acepta, sus razones tendrá. No obstante, personalmente, veo varios problemas.

—¿Por ejemplo?

—Creo que con todo esto el fútbol dejaría de ser el fútbol, se iría mecanizando de tal forma que en un momento determinado podríamos llegar a que fuese también una máquina la que dijese si en una determinada jugada ha habido falta o no. Y eso no puede ser. No puede ser porque los jugadores nos equivocamos, los aficionados se equivocan y los árbitros, como humanos, también tienen que equivocarse.

Calla unos segundos y luego...

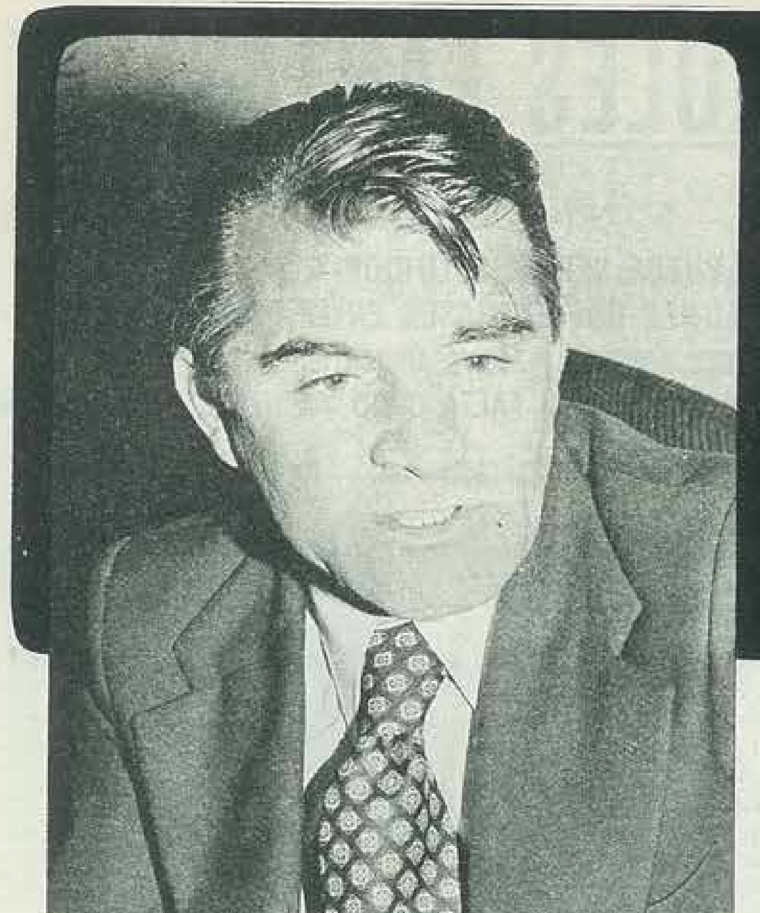
—Llegaríamos a un momento en que el fútbol perdería gran parte de sus muchos alicientes al convertirse en algo perfecto. Las equivocaciones del árbitro, las del jugador y las de los propios aficionados contribuyen a mantener la afición, el interés y la belleza del fútbol.

No le falta razón a Paul Breitner. Buscando tanta exactitud y perfección corremos el peligro de mecanizar todo con la consiguiente deshumanización en beneficio de la técnica. Pero, en fin, doctores tiene el fútbol que en su momento serán los encargados de decir sí o no a este sistema que la industria, en colaboración con la FIFA, quiere implantar en el rey de los deportes.

Habrá que estar atentos de todas formas, pues el tema es importante, trascendente y merece, por tanto, atención y estudio.

Eloy S. CASTAÑARES

(Fotos Javier Gálvez.)



Un reportaje extraordinario de AS-COLOR

«Así es mi equipo»

POR MILJAN MILJANIC

REAL MADRID: LOS JUGADORES, UNO A UNO

SEGUNDA PARTE

EN aquel primer capítulo en el que Miljanic daba un concienzudo repaso a once futbolistas del Madrid, ya hice la aclaración de que esos nombres no significaban nada ni nada querían decir. Por supuesto, yo traté de que el técnico me hablara de los que presumía titulares de acuerdo con las «demostraciones» ligueras y sin que, por mi parte, hubiera tampoco más interés que el puramente periodístico, ofreciendo el análisis del responsable sobre unos jugadores que, sensiblerías aparte, son los que polarizan la atención del gran público madridista o imparcial. Hoy se culmina este reportaje de la plantilla de los de Chamartín con otro juicio del entrenador sobre cómo son, cómo piensan y qué hacen a la hora de darle patadas a un balón los otros hombres. Creo recordar que es la primera vez, o una de las primeras (no pretendo ser un exclusivista), en que alguien se decide a arrostrar las consecuencias que pudiera derivarle ese «aperturismo». Ahora que se anda diciendo que Miljanic se va, que Miljanic se queda, esta decisión suya tiene más valor, y yo espero que al final no le suponga consecuencias desagradables, pues para nuestra mentalidad lo más difícil de todo es aceptar la decisión de otro, de un casi recién llegado que ha tenido la valentía —¿o la osadía?— de decir cómo respiran los hombres a sus órdenes.

GARCIA REMON: «NO HA SUFRIDO MUCHO»

«Es un portero con gran talento. Un hombre con todas las condiciones a favor. Posee la constitución típica de los guardametas con una técnica y un sentido táctico casi perfectos. Conocía hace tiempo a García Remón y sé que en él hay un talento de difícil comparación. Es un portero, más que inteligente, listo. Sale, mira, corta con mucha efectividad y con gran frecuencia. Sabe jugar y ve el fútbol, que es lo difícil. No ha sufrido mucho. No agarra bien los balones. En su profesión tiene un supertalento, y en la vida, supersuerte. Como todos los futbolistas, atraviesa ratos buenos y malos. La luxación de la clavícula frenó su carrera y hubo mucha gente que pensó que no podría recuperarse, porque, a menudo, algunas como ésas hicieron perderse para siempre a muchos futbolistas. Mariano debe olvidar su lesión, y pienso que ya lo ha hecho. Atravesó una época difícil tras esa fractura, porque necesitaba dos cosas: tomar confianza y dársela a la afición. Ahora sufre por recuperar su talento anterior. Ha empezado a entrenar duro, algo que tenía un poco postergado. Va mucho mejor físicamente, y eso se está notando, porque los porteros necesitan más preparación que otras personas. Posee un gran sentido para intuir la trayectoria del balón. Su mejora es cuestión de trabajo, de tiempo..., y de paciencia. La gente dice que es un portero afortunado, y puede que tenga algo de razón el que lo afirma, pero a eso ha ayudado con su extraordinaria clase. Le veo un futuro excepcional una vez superado el trance amargo que, inexorablemente, debía causarle cierta inestabilidad.»

CORRAL: «UN PERFECTO VALIENTE»

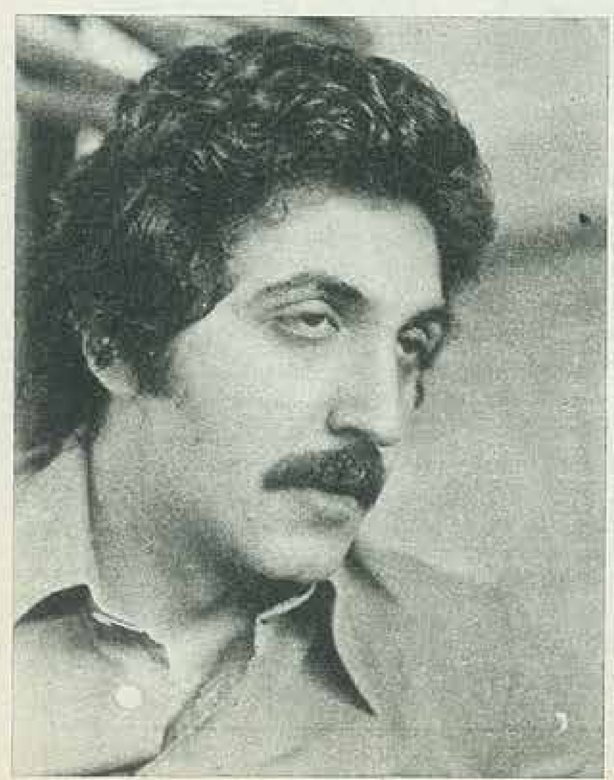
«No le conozco demasiado. Ha pasado por el Castellón cuando yo estaba en el Madrid, pero tengo de él buenas referencias. Tiene una constitución física ideal para un portero. Es grande e impone respeto. Va bien por alto y nada mal por bajo. Es valiente hasta la temeridad, y puede que ésta sea su mejor virtud. Pero a su lado hay que insistir en sus cualidades técnicas y en muchas virtudes humanas que le han superconcentrado en el fútbol. Vive para el trabajo y para ganarse un puesto, y, como es joven, no tardarán en llegarle oportunidades. Está casado, y su vida familiar es la ideal para que acabe por convertirse en un guardameta muy importante. Es un gran luchador, y eso hay que tenerlo siempre en cuenta a la hora de valorar méritos.»

TOURIÑO: «TIENE UNA RARA CALIDAD COMO DEFENSA»

«Posee una clara técnica latinoamericana a la que ha sabido incorporar parte de la técnica usual en los jugadores europeos. Es un futbolista de tipo universal, de los que pueden actuar en España y en cualquier parte del mundo. Es un gran especialista, especialista para actuar como defensa, se entiende. Uno de los pocos jugadores que tengo que pueden salir en cualquier demarcación es Touriño. Ha sido lateral derecho e izquierdo, «libero» y central, y siempre lo hizo a satisfacción. Tiene una rara calidad como defensa, porque sabe marcar. Cubre bien su zona y lo mismo que cuida su parcela puede cuidar de la del «libero». Sabe jugar al fútbol, lo que es importante en su puesto. Técnicamente, bueno. Mucho más práctico con la pierna derecha que con la izquierda, a la que compensa sobradamente la diestra. Es un jugador capaz. No sólo sabe pensar con el balón en los pies, sino que descubre las intenciones de los demás. Esa es una faceta vital en un hombre que debe destruir. Jugó mucho la pasada temporada, y el equipo no se resintió en absoluto con su presencia, lo que quiere decir que desempeñó bien la tarea de presumible titular. Pienso que Touriño es un producto típico de la Liga española de ahora, con su mezcla sudamericana y continental. Si le analizáramos más profundamente, diría que Juan Carlos domina todos los elementos del fútbol. Es un hombre más para jugar una serie de partidos que para apariciones esporádicas. Mejorará, porque puede hacerlo, en cuanto adquiera continuidad. Es un excelente profesional y da gusto trabajar con él. En dos años no se ha quejado de una sola dolencia física y ha progresado en este aspecto. Creo que no tendrá problemas para jugar, porque es el tipo de futbolista que lo hace mejor de veterano que de joven. Actúa más con su cabeza que con su potencia corporal.»

JOSE LUIS: «MAS TONO DEL EXIGIBLE»

«Empezó la pasada temporada de forma brillante. Se preparó a conciencia y trabajó para actuar a pleno rendimiento. Su clase está demostrada, y yo no puedo decir mucho más. No tengo nada contra él, sino al contrario, porque no es fácil encontrarse con veteranos que trabajan como jóvenes. El 8 de octubre de 1974 empezó con sus molestias, y creo que ya es tiempo de olvidarse de ellas. Estimo que volverá a rendir, sencillamente porque es un hombre que ha nacido para hacer un fútbol fácil. Técnicamente, muy bueno. Posee algunas cosas en grado excelente. Yo sólo puedo decir que como lateral daba más tono del que se necesita en ese puesto. Tácticamente tiene una característica: su iniciativa, su buena salida y la forma de conducir el balón, facetas que compensa en sólo una. Alguna vez parece monótono en su fútbol, pero es un jugador eternamente seguro. Sus problemas de ahora son físicos, y, como veterano que conoce a la perfección el oficio, en cuanto se re-



García Remon.



Corral.



Touriño.



José Luis.



Uría.



Rubiñán.

cupere volverá a ser útil, porque tiene más ganas que nadie de jugar. Y yo, también.»

URIA: «FLEMATICO Y MELANCOLICO»

«Es un futbolista con mucha calidad. Basta decir que puede jugar en cuatro sitios diferentes sin perder su seguridad ni su rendimiento. Ha sido lateral de ambos lados y extremo también de los dos. Actualmente, hay muy poca gente en el fútbol que pueda cumplir su obligación en cuatro puestos distintos. Si Uría tiene esa virtud es porque, técnicamente, es un hombre casi perfecto. Recibe bien con ambas piernas. Posee una constitución ideal para futbolistas. No hay ningún defecto en él. Pero, quizá, lo más importante es que, junto a sus virtudes físicas, tenga velocidad. Recuerde que la técnica y la rapidez se oponen. Uría se ha encontrado con lo uno y con lo otro para su suerte. Puede jugar con el balón en los pies. En el Oviedo actuó más a la izquierda que a la derecha. Vino a Madrid con una lesión que necesitó de dos operaciones, y así perdió casi un año, porque interrumpió su ritmo de progreso, y él se concentró en otras cosas, en sus problemas, y no tanto en el fútbol. Es cierto que ha perdido un año, pero también lo es que ha mejorado su salud. Actualmente está muy bien y muy fuerte. Pero para progresar necesita nuestra ayuda en los entrenamientos y en los partidos que dispute. Sin embargo, este tipo de ánimos sólo puede llegar hasta un límite. Una vez alcanzado, Uría deberá ayudarse a sí mismo. Es de carácter flemático, y alguna vez se le puede coger en gestos melancólicos. Su característica interior es, paradójicamente, de una gran fuerza. Uría tiene un gran depósito de energía, pero la llave está en sus manos, y él es quien debe accionar la cerradura. Es un hombre con talento, tranquilidad, inteligencia y velocidad. Ya ha pasado su juventud, su enfermedad y su tiempo de aclimatación a un gran club como el Real Madrid. Ahora debe empezar su gran vida, profesionalmente hablando. Como el Madrid requiere resultados importantes, él está entre los que pueden facilitárselos.»

RUBIÑAN

«Era extremo zurdo, con el fútbol de los clásicos hombres de la banda izquierda. Ahora es lateral, pero con una función de su anterior época. Ni él ni yo hemos olvidado cómo empezó. Ha jugado de medio y no lo ha hecho mal. Ha completado los conocimientos que exige una demarcación como la suya, en la que hay que marcar y destruir, avanzar y tratar de hacer jugada. Esto es difícil, y Rubiñán está en condiciones de lograrlo. Si lo consigue será por su mucha velocidad, que en algunos momentos es de una importancia fuera de serie para ciertos lances. Tiene sentido del toque y del «dribling», pero opera mucho mejor con la pierna izquierda que con la derecha. El gran mérito de su juego radica en los centros que efectúa, porque hacerlo con precisión y a su velocidad no está a disposición de todo el mundo. Creo que su gran especialidad, su especialidad pura, es la rapidez y la resistencia, aunque en muchos momentos sea difícil advertir qué es lo que más utiliza o qué es lo que le ha servido para llevarse un balón. Centra bien y chuta muy bien. La temporada pasada cumplió con las obligaciones que se le encomendaron. Destruir fútbol pueden hacerlo casi todos, pero construir es más difícil, y Rubiñán está bien dotado para ello. Eso no puede hacerlo cada día un jugador si no mejora su fuerza física y síquica. Pasó apuros hace tiempo, y, como es joven, debe aprovechar sus oportunidades. Le falta algo de ambición. Quiero decir que, a veces, se da por contento con lo conseguido, y eso no es bueno. Personalmente, opino que los jugadores importantes no pueden progresar si no se casan, y éste podría ser el caso de Rubiñán, pero... yo no soy quién para decirle lo que debe hacer con su vida privada.»

ANDRES: «ESTA LLEGANDO SU HORA»

«Es un profesional que posee unas características propias muy importantes para el fútbol actual. Y dos de ellas son su presencia física y su calidad. Andrés es un jugador muy alto, con algo más que una técnica vulgar. Posee una excelente idea futbolística y sabe manipular el balón y jugar. Muestra una clara tendencia a mejorar, pero cada día necesita algo más. Llegará un día, y pronto, en que se necesiten futbolistas altos, como se necesitan en el baloncesto, y entonces tendrá su gran ocasión. Normalmente los jugadores altos son torpes. Andrés es una de las excepciones, y esta virtud es importantísima en el fútbol, sobre todo a la hora de defender. El hombre que tenga altura y técnica debe aprovecharse de ellas. Su continuidad en el equipo se quebró hace un par de temporadas con una lesión, y aquello fue suficiente para romper su ritmo. Todavía no está a tope, porque tiene una molestia muscular, pero estos problemas sólo son de tiempo, y en el tiempo es donde debe encontrar este chico su futuro. Con las oportunidades que se ha encontrado en un equipo como el Madrid, no debe tardar en mejorar su calidad y su rendimiento. Otra cosa que debe preparar es el ritmo de juego que se exige en estos tiempos y al que ha de incorporarse.»

VITORIA: «NECESITA TIEMPO»

«Para un jugador tan joven como él, es más que una suerte estar ya en el Madrid. Hay pocos jóvenes en el mundo que hayan conseguido lo que ha alcanzado Vitoria. Jugar con el Real a los dieciocho años, sólo está al alcance de unos cuantos privilegiados. Esta fortuna la ha tenido, la tiene y ha de seguir teniéndola, Vitoria. Pero que conste que nadie le ha regalado nada, porque él supo ganárselo con una gran entrega, con un enorme espíritu y con un envidiable afán de lucha. Lleva una vida totalmente adaptada al fútbol. No es normal, sino raro, que siendo tan joven tenga un carácter tan fuerte. Pero el carácter es bueno para el deporte, para competir... Es uno de esos hombres que sufren antes, durante y después de los partidos. El fútbol es lo primero y lo último en su vida. Tiene otra gran baza: nada le es difícil de conseguir. Por eso ha tenido una gran suerte con que le haya tocado este «gordo» madridista. Vitoria es joven y está aprendiendo todavía. Y sabe que ha de hacerlo. Debe fijarse en la fuerza y el entusiasmo de Paul Breitner, en la inteligencia de Manolo, en el fútbol-sorpresa de Netzer, en el «dribling» de Amancio, en la energía de Pirri... Técnicamente es un zurdo como tantos y tantos otros. Mas debe ayudarse con la derecha, que no practica y que ha de emplear en algo más que en andar. Toca bien el balón, pero necesita mejorar, porque sabe hacerlo en corto, en medio y a lo largo. Su forma de juego todavía no ha cristalizado, y eso me parece bueno. Vitoria debe acabar por surgir solo, sin prisas.




Andrés.




Vitoria.



Grosso.

«ASI ES MI EQUIPO»
POR MILJAN MILJANIC

Necesita tiempo. Físicamente está bien dotado. Pasó una lesión muy peligrosa, terrible, en la que casi todos terminan su carrera profesional. Tuvo la suerte de encontrarse con el doctor López Quiles, superespecialista en esos temas. Pero, además de eso, su entrega fue decisiva. Se recuperó por ganas y por personalidad. Hasta ahora no he conocido nunca a nadie que saliera de ese bache con semejante fuerza de voluntad. Yo espero mucho de él, porque quiero que se prepare como especialista para el fútbol total, que adquiera cadencia europea sin perder su calidad de futbolista. Tiene ciertos problemas de peso. Su tendencia a engordar podría ser un problema para un hombre menos fuerte que Vitoria. Para jugar como yo quiero no ha de tener un gramo de más sobre el límite. Espero su salto de calidad. Debe trabajar, y así lo hará inmediatamente.»

GROSSO: «NO DEBE APARTARSE DEL FUTBOL»

«Yo le conocía como un gran veterano, con larga experiencia, tras pasar su época de oro. Sinceramente, estoy triste porque no tuve oportunidad de trabajar con él en sus grandes años. Es toda una personalidad deportiva y posee una extraordinaria calidad humana, dentro y fuera del campo. Es uno de esos hombres que influyen sobre los demás. Este tipo de personas es muy importante en los equipos, porque ese valor no es posible calibrarlo con unos pocos números. Conozco en fútbol muy poca gente de la talla de Ramón. Porque la gente vale para una jugada, para un día, para unos años... Grosso ha sabido ir mucho más allá. Su forma de ser influye, también, sobre todos los demás componentes de la plantilla. Por eso, estoy convencido de que lo mejor para él sería no vivir nunca lejos del fútbol. Debe seguir en esto, de lo que sea; como periodista, árbitro o entrenador. Es amigo de todos; de los más importantes y de los menos importantes, de los «viejos» y de los jóvenes. Todo el mundo está con él, y él está con ellos. Conoce la mayor parte de los puestos técnicos del equipo porque ha pasado por casi todos ellos. Hablar ahora de su aspecto técnico-táctico ya es tarde. Y no tarde por sus años, sino porque ya no puede cambiar su forma de ser y de comportarse en un campo de fútbol. Siempre hizo un juego práctico, y por eso su condición es así, aunque sea un jugador extraordinariamente humilde. Sin embargo, es hombre de competición, fuerte, duro. Por sus condiciones personales sigue siendo un futbolista muy útil, porque su entrega es un ejemplo y un estímulo para los demás. No le da importancia a nada, ni demuestra preocupación por las cosas intrascendentes, al contrario que otros. El fútbol debe aprovechar su talento.»

VELAZQUEZ: «DON MANUEL»

«Es el auténtico "don Manuel" del fútbol. Tenía y tiene un gran talento. Posee ese tipo de inteligencia que se advierte en cada pase, en cada regate. Tiene condiciones para improvisar, fantasía futbolística y una técnica casi perfecta, pero con un ligero defecto: no va bien de cabeza. Domina el balón y tiene un estilo que le gusta a la gente, porque es poco usual. Lleva el cuero de una forma especial y tiene un toque de balón matemático en corto y en largo. Va mejor con la derecha que con la izquierda. Su regate es un prodigio y, además, es un hombre que chuta bien, aunque me parece que no le gusta mucho hacerlo. Como en el caso de otros arquitectos, él prefiere elaborar la jugada. Por eso es maestro en la creación del juego. Es verdad que defiende menos y que ataca menos que otros, pero construye muy bien, que es lo importante. Tiene todas las características de un tiempo que se parceló en defensas, medios y delanteros. Físicamente ha jugado más con la inteligencia que con sus fuerzas, que, curiosamente, no son pequeñas. Ahora sólo tiene un problema: mejorar su condición. Cuando le sale su día, nadie se puede comparar con él, pero debe estar preparado para jugar más continuo. Tiene problemas de molestias y cansancio al final de todos los partidos. No posee ritmo, y eso hay que corregirlo. Lleva una vida perfecta. Es muy culto y muy sencillo. Se hizo figura con su talento. Puede jugar mucho más, pero con preparación adecuada.»

GUERINI: «LE HACE FALTA MARCAR GOLES»

«Este chico es un delantero con muchas posibilidades. Su estilo es el determinado por las condiciones de su tierra. Se ha adaptado al juego español y al europeo. Técnicamente posee una gran clase. Procede de un fútbol mundial, el argentino, con una técnica máxima. Su gran problema es que hasta ahora no ha hecho goles. En cuanto los consiga se asentará y mejorará sensiblemente. La cuestión es que debe adquirir confianza. No usa la pierna derecha y no va bien de cabeza, como Velázquez, Netzer, Breitner, Grosso, Sánchez Barrios... Tácticamente es un delantero que puede jugar en tres sitios con éxito, pero su gran baza es la pierna izquierda. Sabe cooperar y parece más individualista de lo que en realidad es. Está aprendiendo a defender, y ya lucha por los balones que él mismo pierde, sin esperar que los recuperen los compañeros. Físicamente posee una constitución frágil, pero tiene velocidad excepcional y un «sprint» de ensueño. Ha de adaptarse y acercarse más a este estilo del fútbol español actual. Es bastante introvertido y a la vez emocional. Serio y tranquilo, por dentro sufre mucho cuando las cosas no le salen. Le falta agresividad, pero está adaptándose.»

MACANAS: «NO HA DICHO SU PALABRA»

«Jugador joven, con fuerza física y síquica poco comunes y con clara deportividad. Es un muchacho al que le gusta el fútbol. Ha sufrido mucho estos últimos meses y, sobre todo, la temporada pasada en la Recopa. Se fracturó la clavícula en Austria, y los ligamentos cruzados contra el Estrella Roja en Belgrado. Dos lesiones de ese tipo, en un futbolista con tendencia a mejorar, hablan de notarse. Se paró y se rompió su ritmo, y así casi perdió otro año. Ahora hemos empezado con él, pero no es fácil volver a tiempo y con éxito. Para triunfar se necesitan muchas cosas: trabajo, ayuda, entrenador, paciencia en el público... Macanás tiene algunas a favor y otras en contra. Es joven, muy joven y con posibilidades, y en España no hay muchos como él. Muy fuerte, tiene vida de deportista y vive para el deporte. Nosotros, los técnicos, debemos apoyarle, porque ésta es su hora de la verdad. Ha de mejorar en todos los aspectos, pero no ha dicho todavía su última palabra.»

AGUILAR: «NECESITA ALGO»

«Lleva tiempo en el Madrid. Es un jugador muy bien dotado. Es dueño de una gran técnica, de un regate fácil y de una velocidad importante. Sabe tirar a puerta, y, cuando lo hace, no puede dudarse de sus resultados. Es otro de los extremos clásicos, pegados a la banda, con un regate hacia adentro. Su problema es que necesita algo más que le empuje, algo que le lleve más arriba. No es que sea conformista, pero debe superarse. Fernando es un hombre con muchas posibilidades de triunfar, porque no es viejo, tiene experiencia y ha adquirido madurez técnica en un equipo de la importancia del Real. Es un jugador con muchas posibilidades, pero hay que ayudarle a conseguir que esas ocasiones adquieran solidez. Puede ganar por pies a cualquier defensa, centra bien y chuta muy duro. Es un "siete" que puede actuar también a la izquierda, aunque se maneje mejor con la diestra. Pasa bien, amortigua perfectamente y es hábil, muy hábil, con el balón en los pies.»

SANCHEZ BARRIOS: «TIENE MUCHA CALIDAD»

«Sánchez Barrios ha sufrido la lógica adaptación por su paso del Salamanca al Madrid, al que ya pertenecía desde hace mucho tiempo. Un equipo es siempre diferente a otro. Tiene gran calidad, mucha inteligencia. Esto sobre todo. Físicamente está bien dotado y sabe tocar perfectamente el esférico. Al contrario que Aguilar, no es un extremo de sus características, por lo que las que tiene han de apoyarse en otro sentido. Pasa muy bien de largo, pero no maneja bien la cabeza a la hora del remate. Es un futbolista de calidad que sólo piensa en el fútbol y en el momento en que llegue su triunfo, cuando surja la gran oportunidad de su vida profesional. Puede meterse hasta la línea de fondo, pero su "aire" es de extremo con tendencia al interior. Pasa bien en corto, sabe apoyarse y es dueño de una técnica envidiable.»

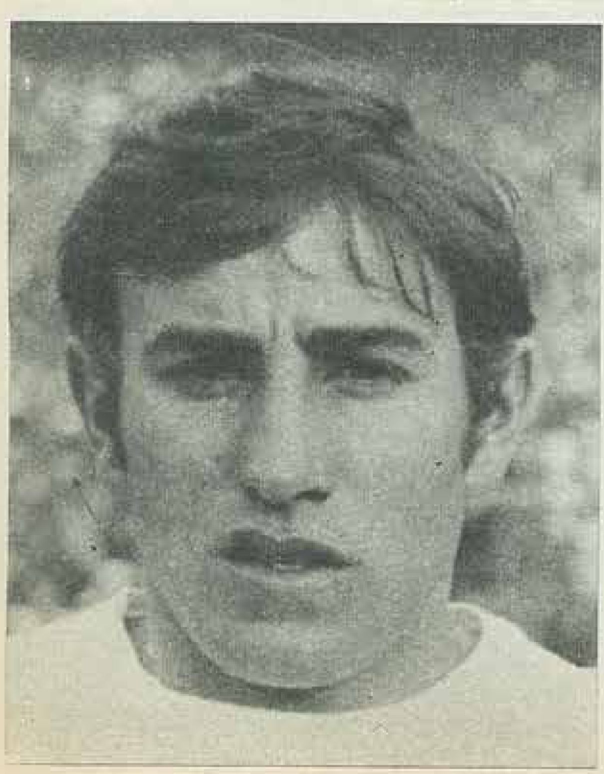
Se han quedado en el tintero unos pocos calificativos que no son publicables y que los interesados conocen mejor que nadie. Pero hay que entender el tema y las dificultades que plantea a los entrenadores. De cualquier modo, creo que esta primera "operación" de análisis de un equipo por sus propios entrenadores bien merecía la pena..., y buenos resultados nos ha dado a todos.

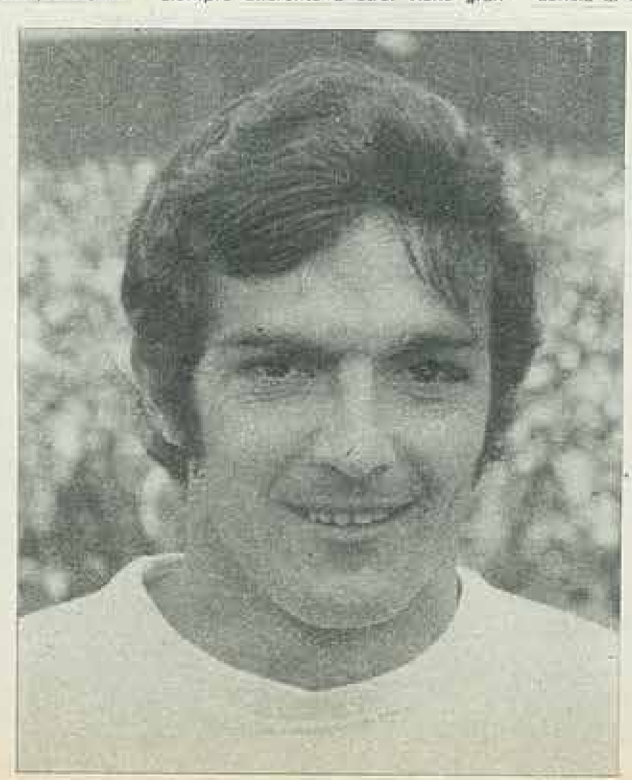
Por la transcripción:
LUIS ARNAIZ

Velázquez.

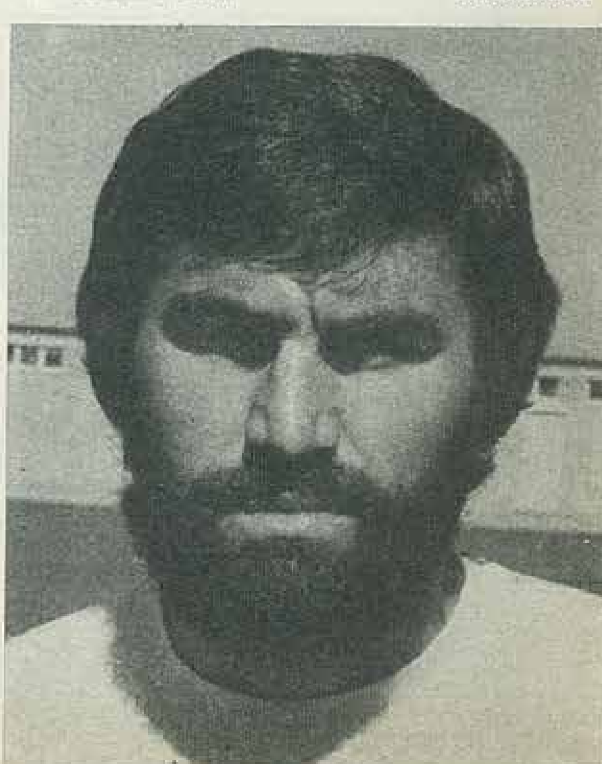


Guerini.





Aguilar.



Sánchez Barrios.

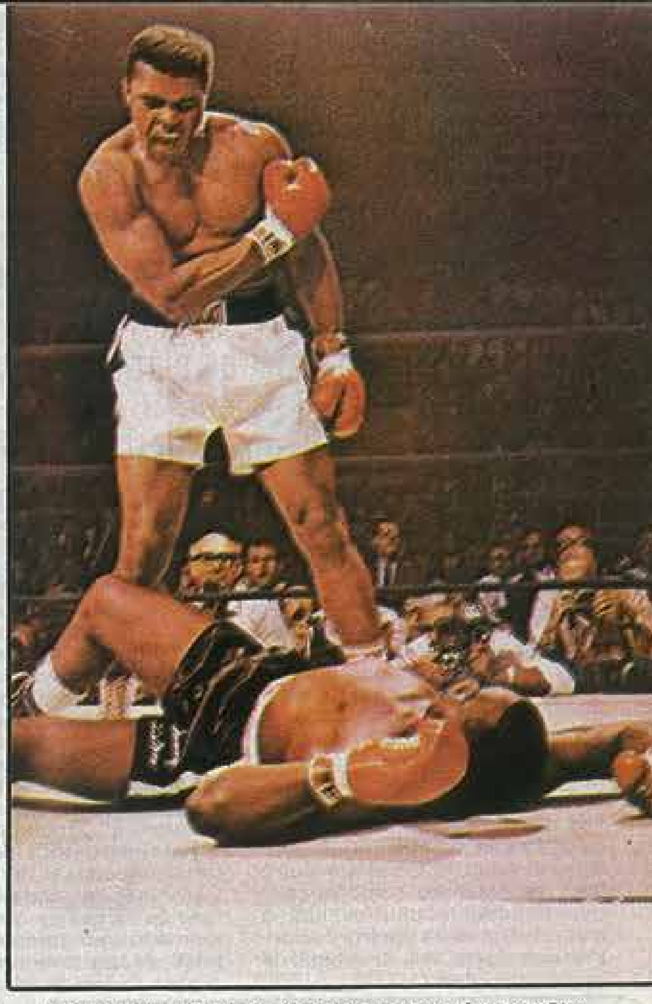
EL MEJOR DEPORTISTA DE 1975

MUHAMMAD ALI

«EL REY»

Una serie extraordinaria escrita por WILFRIED SHEED

CAPITULO II



Una imagen del genio impresionante de Cassius Clay cuando derrotó a Sonny Liston. El boxeo, en toda su grandeza y en todo su dramatismo.

EL BOXEADOR MEJOR PAGADO DEL MUNDO

● 300 MILLONES DE PESETAS COBRO POR ENFRENTARSE A FOREMAN

● Podemos decir, sin temor de equivocarnos, que Cassius Clay ha sido, y es, el boxeador mejor pagado del mundo. Sus bolsas, sobre todo en la última época –tras su reaparición–, desbordan todo lo imaginable. Muhammad Alí, mago de la publicidad, ha sabido atraer todas las miradas hacia sí mismo. Y esto, naturalmente, ha repercutido en sus bolsas, y en las de sus rivales. Su nombre es un mito, o un imán. Todos pagan lo que sea necesario por verle sobre un cuadrilátero.

BOLSAS DE CLAY EN LA PRIMERA EPOCA:
Sonny Liston: 18.000.000 de pesetas.
Floyd Patterson: 23.000.000 de pesetas.
Henry Cooper: 23.000.000 de pesetas.
Ernie Terrell: 36.000.000 de pesetas.

BOLSAS DE CLAY EN LA SEGUNDA EPOCA:
Joe Frazier (1.ª pelea): 175.000.000 de pesetas.
George Foreman: 300.000.000 de pesetas.
Joe Frazier (2.ª pelea): 270.000.000 de pesetas.

A la vista de estos datos parece indudable que Muhammad Alí es el boxeador mejor pagado del mundo. Nadie puede llegar a esas bolsas astronómicas del actual «rey» de los grandes pesos. Por eso se hace difícil creer a Clay cuando, en pleno triunfo, anuncia su retirada. A lo mejor tiene esos propósitos, pero mientras le sigan ofreciendo tanto dinero, y siga ganando, será muy difícil que cuelgue los guantes. Porque si Alí cobra tanto..., ¿cuánto se llevarán las sociedades que organizan sus encuentros?

SIGUE

● EN SUS PRIMERAS ENTREVISTAS ERA AGRESIVO; LUEGO DESCUBRIO EL HUMOR DE LA JACTANCIA; DESPUES, LA POESIA; Y AHORA SE HA HECHO PROFETA

● «LAS GUERRAS CAMBIAN LOS MAPAS DE LA POBREZA», DECLARO HACE TIEMPO

● VANIDOSO: «CUALQUIER COSA QUE HAGO EN EL RING REPERCUTE EN EL PULSO DE LA NACION»

● «LA MEJOR MANERA DE QUITARSE EL CANSANCIO ES VER PELICULAS DE JOHN WAYNE»

● DICE ALI QUE SUS HIJOS REALIZARAN CINCO VECES AL DIA SUS REZOS Y ACUDIRAN A LA UNIVERSIDAD ISLAMICA DE CHICAGO

CASI se considera como una ley deportiva en el mundo del boxeo la coexistencia de dos grandes pesos. Y si se da la aparición al unísono de ellos, inmediatamente uno comienza a descender mientras el otro inicia el ascenso. No obstante, esta ley deportiva tuvo una excepción cuando aparecieron en el firmamento pugilístico dos estrellas que deslumbraban a la afición con la misma intensidad: Alí y Frazier. El combate entre ellos se presentó como el choque de dos meteoritos. Iba a saltar fuego de la confrontación. Por una parte, Alí, el artista de la esgrima, el ídolo de los negros oprimidos. Por otra, Frazier, la naturaleza sin tallar, la fuerza hecha figura humana, pero también del mismo color que Cassius Clay. Pero, antes de continuar con este acontecimiento, detengámonos un momento a ver a Muhammad Alí situado en este punto importantísimo de su vida mientras un gigantesco aparato de publicidad funcionaba detrás de él.

Para centrarnos debemos retrotraernos en el tiempo y ver a Cassius Clay con las circunstancias psíquicas que le habían marcado. Su personalidad dejaba de pertenecer en aquel entonces a la historia pugilística para entrar en la sociología. Volviendo atrás en el tiempo podemos ver cómo el triunfador joven, el mito olímpico, se convierte de pronto en un profeta o en un líder para las masas. Analicemos estas cuestiones.



Efusivo y cariñoso, Muhammad Alí saluda al presidente de Zaire, Mobutu Sese Seko, en el Palacio Presidencial de Zaire.

EL IDOLO CONVERTIDO EN MUSULMAN NEGRO

Los escritores, a veces, nos interesamos excesivamente por una figura, ya sea deportiva, artística o política. A fuerza de teorías, «inventamos» un personaje con el ánimo de descubrir nuevas facetas de él. Esto ocurrió con Clay. El gran boxeador comenzó siendo un deportista nato, dotado de unas condiciones prodigiosas. Pero su figura ante el público, de una manera natural, se convirtió en una imagen de chiste. Su idea de lo gracioso consistía, por ejemplo, en envolverse en una sábana y tratar de asustar a su entrenador diciéndole: ¡Ooooh! Clay representaba algo excéntrico y se adivinaba que había una contraposición entre su comportamiento como deportista y como figura popular. George Plimoton nos hizo notar que su rostro, impregnado de alegría o de tristeza o de normalidad, casi nunca estaba de acuerdo con las circunstancias. Es decir, que se mostraba chistoso en un momento delicado para su vida. O se enfadaba ante una broma intrascendente. En este sentido puede ser comparado con el gran actor Bob Hope o incluso con el presidente Ford, a quienes se les critica no saber estar de acuerdo con las circunstancias del momento.

En su trato con los periodistas, en sus inefables ruedas de prensa, se pudo apreciar con el paso del tiempo que Clay comenzó siendo muy punzante ante las preguntas. Más tarde descubrió el humor de una postura jactanciosa. Y después sus reacciones son casi poéticas. Esto nos viene a explicar un poco la convulsión radical de su vida, que sufrió en escaso tiempo un divorcio y el consiguiente matrimonio con su actual esposa; un cambio de mentalidad y de religión, al abrazar las creencias de los Musulmanes Negros; una dura sanción por negarse a combatir durante la guerra de Vietnam; ataques por parte de un grupo numeroso de la sociedad norteamericana, etc. Todas estas circunstancias le llevaron al convencimiento íntimo de que había sido un gran ídolo en el boxeo y de pronto se convertía en un gran profeta perseguido y atacado. Su propia personalidad la notaba él cambiada. Muchos aspectos normales de su vida anterior los veía como revelaciones espirituales. Y llegó a decir que «su propia leyenda debía vivirla personalmente». Sin embargo, cuando la realidad se le hacía palpable y su mente no podía descifrar tantas sensaciones y pensamientos, deseaba descansar y elegía algo tan normal como irse a ver una película de John Wayne, el mejor justiciero popular del Oeste en la historia del cine.

Muhammad Alí, preso en sus propias lucubraciones, adoptaba entonces una posición pasiva. No sabía darle forma a lo que en su cabeza bullía. Y entonces es cuando aparecen los escritores y los periodistas para tratar de descifrar los misterios. Alí se convierte en un profeta, pero no como los de las Sagradas Escrituras, sino en un hombre-profeta real, con músculos de acero, una belleza varonil y un lenguaje mezcla de

George Foreman, a sus pies. Muhammad Alí acaba de proclamarse, por segunda vez, campeón mundial de los grandes pesos.



Las razones de su no al Vietnam

«SOY OBJETOR DE CONCIENCIA Y MUSULMAN»

«No podía ser fiel a mi religión si me plegaba a las leyes del Gobierno»

Fue condenado a cinco años de prisión

● En 1967 Muhammad Alí se convirtió en ex boxeador. Había intentado librarse del servicio militar de varias maneras, sin conseguirlo. Primero quiso persuadir al Consejo de Revisión de Louisville para que reformase la legislación vigente acerca del servicio militar, ya que en «caso contrario le causaría un perjuicio económico irreparable». Después expuso como único motivo de su negativa que era el único sostén de su madre, y una tercera excusa fue que tenía que pagar 150.000 dólares anuales en concepto de pensión alimenticia a su ex esposa. Por último, se declaró objetor de conciencia y sacerdote musulmán. No podía, por tanto, llevar uniforme del Ejército y, mucho menos, intervenir en una guerra. Se refería a la de Vietnam. El campeón, el «rey» de las doce cuerdas, se vio ante los tribunales de justicia. Allí perdió la batalla. «He examinado mi conciencia —comentó Alí— y me he dado cuenta de que no podía seguir siendo fiel a mi religión si aceptaba plegarme a las leyes del Gobierno de mi país.» Pero el juez no entiende las argumentaciones del «Loco de Louisville» y le condena a cinco años de cárcel. Paga una multa de 10.000 dólares y se queda en libertad provisional. Los organismos que dirigen el boxeo mundial también se reúnen, estudian el caso, y, por sorpresa, toman una decisión: desposeen a Alí del título que se había ganado sobre un ring. Frazier y Jimmy Ellis, su «sparring», se coronan campeones en cada una de las versiones. Desde las tinieblas en que se ha hundido, surge la voz del imbatido Clay. «Podrán hacer lo que quieran, pero yo seguiré siendo campeón del mundo.»

Con el tiempo, Clay demostraría sus palabras, porque tras ganar la batalla ante los tribunales de justicia, reapareció y hoy es campeón del mundo.



EL TONGO EN LA CARRERA DE CLAY

SUS DOS PELEAS CON LISTON ACABARON EN ESCANDALO

SE ABRIO UNA INVESTIGACION EN FLORIDA Y SE PIDIO QUE INTERVINIESE LA POLICIA

● En el boxeo, a veces, una palabra vuela desde los graderíos hasta el medio del cuadrilátero: «¡Tongo!» Pocos boxeadores han podido librarse de escuchar el grito, ni siquiera el «rey». Hay que remontarse a 1965, a su célebre pelea con Sonny Liston. El ex gángster era el gran favorito. Todos creían que iba a machacar a aquel Cassius Clay. Las apuestas se inclinaban totalmente del lado de Liston. Cuando el campeón abandonó, alegando dolores en el hombro, el escándalo en el Convention Hall de Miami Beach fue de los que hacen época. Todos hablaban de tongo. Los periódicos, también. Un diario de Arizona publicaba media página de la sección deportiva en blanco como protesta por el combate. Richard Gerstein, fiscal del Estado de Florida, abre una investigación por el triunfo de Alí. Este Estado establece una pena de diez años de cárcel para quien sea declarado culpable de alterar el resultado de una competición deportiva. Pero la sangre no llega al río. Se organiza el desquite entre Clay y Liston. Pero el segundo será todavía más polémico, porque Alí pone K. O. a su rival en unos minutos. Se ataca duramente al campeón. Vuelve a oírse la palabra tongo. «Huele mal el resultado en un sesenta por ciento», «el combate fue una farsa», «que una comisión de policías y detectives investigue sobre el combate»... Estos son los comentarios de la prensa sobre aquel encuentro.

Pero con el tiempo Cassius Marcellus Clay acabaría convenciendo a todos sus acreedores. Sus ininterrumpidos triunfos no admitirían duda. Sobre el ring, Muhammad Alí se encargó de borrar la palabra que le habían echado a la cara en los primeros tiempos. El tongo desapareció de la carrera del «rey».



verdad y fantasía que arrebata a las masas.

EL HOMBRE VALIENTE QUE NO QUIERE IR A LA GUERRA

Seguramente convencido en su intimidad de que sus creencias religiosas le impiden ir a la guerra, Alí es encarcelado y su imagen es presentada como la de un cobarde. Su ideología musulmana del pacifismo le lleva a desafiar las leyes. Sus seguidores le aplauden, pero entonces deja de ser un símbolo para el resto de sus admiradores deportivos. No obstante, cuando se anuncia que Alí está dispuesto a enfrentarse al torbellino Frazier, el joven omnipotente y de carne pétrea, el ánimo del público cambia de improviso: Muhammad Alí no es un cobarde, sino un valiente.

Pero su locuacidad irrefrenable iba a producirle un contratiempo. Alí afirma que va a boxear porque necesita dinero. Esto lo debió decir, seguramente, para excusar su convicción pacifista. Y no contó con la reacción de los Musulmanes Negros, quienes le atacaron en 1969 de una forma despiadada. Una postura tan espiritual como la que él había esgrimido no podía venderse por dinero. Y comunicaron en un parte: «Queremos que sepa el mundo que Muhammad Alí acaba de dejar nuestra plataforma religiosa. Nosotros no estamos a su lado en su deseo de continuar en el deporte para su propio lucro.» Y añadían después: «Le volveremos a llamar Cassius Clay y le despojaremos de su nombre impuesto por Alá, hasta que se pruebe a sí mismo que es capaz de llevarlo honrosamente.»

Tras su victoria ante Liston, cambiaron las tornas para los ex discípulos de Cassius Clay. El mismo había insistido en que necesitaba dinero y que Alá había comprendido que esta forma de obtenerlo, peleando con Liston, entraba dentro de los planes de su Dios. Se mezcló una vez más la discriminación del color y el dirigente Elijah habló como sigue: «Los blancos querían que Liston le diera una buena paliza, pero Alá y yo mismo dijimos «no» y esto aseguró su triunfo.»



Llevando un típico gorro de la religión musulmana, Clay planta un árbol de mango en la Mezquita Nacional de Kuala Lumpur, donde se enfrentó a Joe Bugner.

Estas palabras contentaron también a Alí. Por una parte, se aliaban la fuerza de sus puños y las intercesiones divinas, con lo cual podría seguir su camino sin abandonar ni el ring ni sus creencias musulmanas. Las teorías de algunos filósofos, como Pascal, de que se debe practicar una fe antes de «tenerla», se confirmaban. Primero se reza y después se cree. Con lo cual Alí se convertía en un auténtico líder espiritual. Incluso los mismos Musulmanes Negros se convencieron de que jamás habían logrado un «producto» tan perfecto como Muhammad Alí, cuya fuerza arrasaba el poderío blanco. Esto coincidía perfectamente con el lema «no estoy contra los blancos, pero prefiero los negros», lo cual era un eslogan extraordinario para luchar contra la discriminación racial.

El mismo Alí, en una rueda de prensa y en el transcurso de una hora, expuso ante los presentes, entre los que yo me encontraba, estas dos razones antagónicas: «Deseo boxear durante cinco años más para ayudar a mis hermanos y deseo retirarme lo antes posible.» Con ello, tras su prisión y su retirada de los cuadriláteros, tenía la seguridad de que regresaba como un inocente.

DE CARA AL PAIS

La imagen que su propio país, Estados Unidos, o el mundo tienen de Alí es, en general, la obtenida por los periodistas durante el desarrollo de su vida normal, es decir, en los gimnasios o en las conferencias de prensa. No obstante, yo opino que todos esos cientos de fotografías que circulan por ahí no dan su talla exacta. Faltan matizaciones. Las pequeñas cicatrices de su cara, efecto de los golpes, quizá le confieran mayor interés a su masculina y agresiva belleza. Posiblemente Narciso, el personaje mitológico que se murió de no comer por contemplarse el rostro, tuviera una faz mucho más impersonal y aburrida que la de Alí. Sus ojos son negros como dos trozos de carbón y vivos como dos gotas de mercurio: no pierden ningún detalle de lo que sucede alrededor. Pero cuando está ante los periodistas o ante las cámaras de televisión trata de mostrarse consciente y con buen humor. Viste su mejor traje y afirma que él coopera con su ayuda a la fertilización de un desierto como el Sáhara. Habla incluso de su amistad con Ford y Kissinger y, veladamente, presume de que le hacen confidencias políticas. Incluso sus discursos quieren ser grandilocuentes: «No soy partidario de las guerras porque las guerras cambian los mapas, sobre todo los mapas de la pobreza.» Yo le he observado y representa perfectamente el papel de un mito para la gran masa. Sin embargo, cuando le he visto en su casa, con su esposa y sus hijos, cuando ha visitado a sus padres, me doy cuenta de su postura artificial. Incluso pienso que todo en él es artificial fuera de su familia y del boxeo.

Y en estas dos auténticas facetas, en el boxeo o en la familia, es donde los periodistas pueden obtener de él una talla verdadera.

Cuando en un gimnasio, durante un pesaje o a la llegada a un aeropuerto se encuentra ante cien o doscientos periodistas que le preguntan, da la medida de sí mismo. Si le inquieren por su retirada, o se refiere a sus convicciones religiosas o, echando mano de su jactancia, refiere que acepta combates porque desea perder el título y hallar a alguien que sea más fuerte que él. «¿Qué otra cosa puedo hacer?», se pregunta a sí mismo. Para situar su persona en la cúspide de la fama dice, por ejemplo: «Cualquier cosa que haga yo en el ring repercute sobre el pulso de la nación. Yo estoy ligado a la controversia de las opiniones.»

Su gracia y su verborrea le ayudan a salir de los trances más comprometidos. Inventa historias sobre sí mismo, en las que luego afirma que la realidad no corresponde exactamente a lo que dice, pero que las mentes agudas captarán el verdadero significado. Y cuando los temas profesionales o deportivos ya no le atraen, habla y relaciona cualquier pregunta con su vida privada y pone en escena a su esposa y a sus hijos. Se queja amargamente de que los niños viven en la opulencia y no hacen caso a la comida. Elogia a la mujer musulmana, a la que convierte en un dechado de moralidad. Aquí aprovecha la ocasión para, entre bromas y veras, elogiar la figura de su hija Mariyum, la cual habla árabe y, según él, está destinada a ser un personaje fuerte e independiente. Añade que sus hijos están ya preparados para rezar cinco veces al día y señala que acudirán a la Universidad Islámica de Chicago.



Rodeado de niños negros. El campeón del mundo se ha convertido en un líder para los hombres de su raza.

Lo más sorprendente de una entrevista deportiva con Alí es que no se sabe por qué tema comenzará a andar su imaginación.

W. S.

(Continuará.)

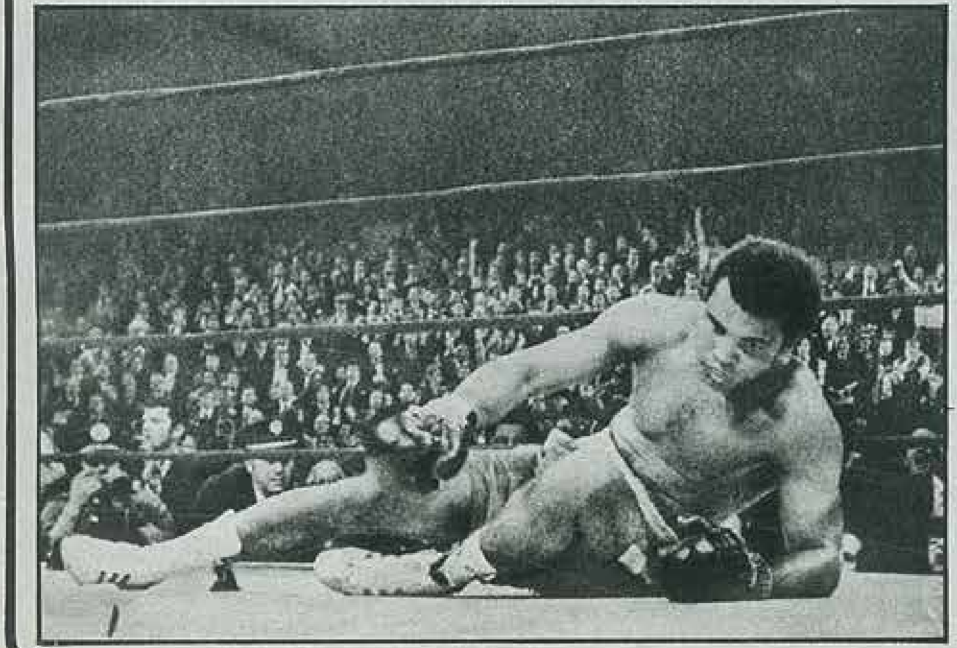
ESTAS SON LAS MEDIDAS DE CLAY

Edad	33 años
Talla	1,90 m
Peso	97 kg.
Cuello	44 cm.
Pecho	1,06 m.
Bíceps	38 cm.
Envergadura	2,03 m.
Puño	33 cm.
Muslo	63 cm.
Pantorrilla	43 cm.

Un mes que no se le da bien

SUS DOS UNICAS DERROTAS SE PRODUJERON EN MARZO

• FRAZIER Y NORTON, LOS HOMBRES QUE LE VENCIERON



PERO LUEGO LES VAPULEO EN LAS PELEAS DE REVANCHA

• Sólo dos hombres pueden enorgullecerse de haber derrotado a Cassius Clay: Joe Frazier y Ken Norton. A ambos, en las peleas de revancha, los vapulearía el «rey» Alí. Pese a todo, las dos fechas (8 de marzo de 1971 y 31 de marzo de 1973) quedarán grabadas en la historia del boxeo. Esos dos días, Cassius Marcellus Clay bajó del ring derrotado. Su primer encuentro con Frazier se consideró el «combate del siglo». Alí había ganado a Bonavena y Quarry. Llegaba el momento de intentar recuperar la corona. Frazier, el campeón, le espera. La expectación prende en todo el mundo. Las cifras que se barajan en las vísperas del encuentro hacen enmudecer a cualquiera. La pelea se celebra en el Madison Square Garden y se derrumba el mito del Clay invencible. Alí naufraga. Frazier acorta terreno, arremete como un toro. Al «Loco de Louisville» le fallan las piernas para deshacer la trampa que le tiende el de Filadelfia. Son quince asaltos dramáticos para el ex campeón, que acaba derrotado por puntos, mientras una gran mayoría de espectadores disfruta al ver caído al arrogante Cassius Marcellus Clay.

La derrota ante Ken Norton tuvo menos trascendencia, porque no estaba en juego ningún título. Además, Alí boxeó con la mandíbula fracturada desde el segundo asalto. Así y todo, su rival sólo le pudo vencer por puntos. Unos meses después, Alí se vengaría, vapuleando a Norton. Una cosa curiosa en las dos derrotas: ambas se produjeron en el mes de marzo. Si Alí fuera supersticioso, lo pensaría mucho antes de volver a aceptar una pelea en el citado mes.


as
color
poster
235


MUHAMMAD
ALI
«EL REY»
(Mejor deportista de 1975)

DE SUPLENTE A TITULAR INDISCUTIBLE

CORTES: «ERA LOGICO QUE ROSSI NO ME PUSIERA»



El equipo del Elche que jugó en Chamartín. El primero de la izquierda, de pie, es Cortés.

● Lo cortés no quita lo valiente, dicen. Por eso no nos sorprendieron nada las declaraciones que nos hizo Cortés, el lateral derecho del Elche.

–Era lógico que no jugara antes.

–¿Cómo que era lógico?

–Mire, Rossi me había traído. Y me explicó que no me ponía por la reacción que podría tener la gente. Yo lo comprendí. Y me aguanté...

–Hasta que llegó Marcel Domingo...

–Sí. El galo me puso de entrada, y espero que me mantenga en ese puesto. Porque mi ilusión es jugar todos los partidos, colaborar para que el Elche se mantenga en Primera División y consiga unos lugares más altos en la tabla de clasificación.

Está casado. Tiene un hijo. Y su anterior club había sido el Atlanta, el mismo de Gómez-Voglino y Rubén Cano.

–¿Reacciona o no reacciona el Elche?

–Esto nunca se sabe. Aunque yo espero y estoy convencido de que sí. Pero no olvide que hemos padecido muchas lesiones seguidas. Esto, lógicamente, se nota. Y en un equipo modesto, y con plantilla corta, mucho más.

–¿Se ha notado el cambio de entrenador?

–Pienso que sí. Y no es que menosprecie a Rossi, que sabe «la tira» de fútbol. Marcel Domingo es un hombre que exige mucho trabajo, sacrificio. Y esto, unido a la técnica de algunos jugadores, hace que el equipo suba muchos enteros.

–¿Qué hace en las concentraciones?

–Juego a las cartas.

–¿Al «chinchón»?

–Sí. Me enloquece. Aunque algunas veces me enfado. No me gusta perder...



UNO DE LOS DESCUBRIMIENTOS DEL ATLETICO

FRAGUAS: «EN ABRIL, IRE VOLUNTARIO A LA "MILI"»

● Estaba esperando a Luiz Pereira, en el flamante Seat 127 que se ha comprado el brasileño. Vestía atuendo vaquero. Es gallego, de Orense. Y sigue soñando en el Atlético de Madrid.

Rafael Fraguas es parco en palabras. Pero sus ojos se le iluminan cuando se habla de fútbol; cuando se habla del Atlético de Madrid.

–Tenía entendido que iba a hacer la «mili»...

–Exacto. Este año próximo la haré.

–¿En qué mes empezará?

–En abril. Iré como voluntario.

Esta es una de las razones de por qué no juega tan a menudo en el primer equipo rojiblanco.

–¿Se acuerda de la expulsión?

–Sí, con Mendieta. En el Atlético-Betis de la temporada pasada.

–¿Influyó para que no fuera un asiduo titular en el cuadro?

–Reconozco que perdí los estribos. Pero considero que no tuvo que influir en que sea o no titular. Pienso que el entrenador sabe lo que hace. Tiene muchas cartas en la mano y no las puede echar todas de golpe. Todos sabemos que juegan once y, como mucho, trece durante un partido.

–Dicen que «el que espera, desespera...».

–Soy joven. No puedo desesperar nunca. Tendré mis oportunidades, en su momento.

–¿Mejor lateral que defensa de cierre?

–Yo quiero jugar. No debo tener pretensiones. Sin embargo, siempre he jugado de lateral derecho.

¿ES LA PIEZA QUE LE FALTABA AL EQUIPO?

MIGUEL ANGEL: «LAS PALMAS NO DESCENDERA»



● Ya no tiene pelo largo, lo dejó en la peluquería del cuartel. Está cumpliendo sus deberes con la patria. Miguel Angel, el incisivo extremo de la Unión Deportiva Las Palmas, el joven que apuntó buenas condiciones en su debut... y que ahora tiene mayor experiencia, nuevos bríos.

–¿Estaba deseando volver a los campos de juego?

–Por supuesto. Estoy cumpliendo el servicio militar y deseaba colaborar con el equipo, que está atravesando una mala racha.

–¿Será usted la solución?

–Yo no pretendo ser la solución, pero «pondré el hombro» para que la Unión Deportiva salga adelante.

–¿Estaba preparado para reaparecer?

–Sí. El «míster» me preparó por las tardes y estaba en unas condiciones óptimas. Podía reaparecer.

–El Las Palmas, según la situación en que se encuentra, puede descender a Segunda...

–Creo que no, vamos. Estoy convencido de que el Las Palmas no descenderá. En la plantilla hay ilusión, ganas y deseos de rehabilitación. Ya verá como todo se soluciona.

–¿Qué le falta al equipo?

–Goles. Goles y triunfos. Pero lo primordial sería una victoria fuera de casa.

–¿Por qué?

–Porque sería una inyección de moral importantísima. Y jugaría un papel importante.

ANTONIO CAMACHO: «ME VOY DEL ARBITRAJE A LOS CUARENTA Y SEIS AÑOS»

● «MI HIJO ESTA DIRIGIENDO EN SEGUNDA REGIONAL»

● «Me voy.» El que habla es Antonio Camacho, árbitro internacional. El año que viene dejará el silbato por razones de edad, aunque él mismo asegura que se marcha un año antes. Se va a los cuarenta y seis años, porque los cumple en junio.

–¿Es cierto que se va a meter a periodista?

–Ahora que me marcho, sólo le puedo decir que tuve ofrecimientos de dos emisoras de radio y de dos diarios.

–¿Alguno de Madrid?

–Sí; pero no le voy a decir el nombre, ni quién me lo propuso. Es un secreto. Cuando deje de arbitrar, me dedicaré a escribir. Y en ese momento se lo diré. Antes, no. Lo que sí puedo agregar es que me pidió colaboración un periódico extranjero.

–¿Hasta ahora no le ha dado por escribir?

–¡Hombre, sí! Pero no firmo. Colaboro para muchos periódicos. Pero no firmo. No es ético.

Seis años lleva de internacional. Tiene cinco hijos. «Y tres de ellos trabajando; póngalo para que se entere la gente. Los ingresos son superiores en casa.» (Lo dice por los rumores.)

–Y tengo a uno de mis hijos dirigiendo en Segunda Regional, en Málaga. Lo hace por «hobby», porque se encuentra allí estudiando Maestría Industrial.

–¿No pensó antes en seguir otra profesión?

–¡Qué quiere! Con esta cara no puedo ser ingeniero industrial.

–¿Fue el único árbitro que recusó a un club?

–Sí. Tuve esa osadía. Lo hice porque soy agente comercial colegiado de una empresa guipuzcoana, y el propietario es el padre del segundo portero de la Real Sociedad de San Sebastián.

BUSCATO:

«EL BALONCESTO HA EVOLUCIONADO EN LOS DIEZ ULTIMOS AÑOS»

«FERRANDIZ ERA LISTO...; DIAZ-MIGUEL ESTA MAS PREPARADO»



● Este año está haciendo sus pinitos como entrenador. Y, según como le vaya, seguirá en esta difícil profesión. Buscató, uno de los «monstruos sagrados» de nuestro baloncesto, después de una dilatada actividad como jugador, desde los quince a los treinta y cuatro años.

—Me retiré porque vi que me llegó mi hora...

—¿Tiene negocios?

—Bueno, sí, algunos. En el ramo de la construcción. Además, poseo algunos apartamentos.

—¿Seguirá como entrenador?

—Por el momento, sí. Estoy como ayudante. Y ésta es una prueba que me estoy haciendo a mí mismo. Me gusta. Y sí creo que puedo seguir.

—¿Podrá ganarle al Real Madrid desde el banquillo?

—Eso no se puede saber nunca...

—¿Se juega un baloncesto «pijama» en España?

—¿Por qué lo dice?

—Porque de diecinueve Ligas, diecisiete las ganó el Real Madrid...

—Hay una explicación lógica. Tiene los mejores jugadores.

Buscató es agente comercial colegiado. Dice que el baloncesto ha evolucionado mucho durante estos diez últimos años. Ahora, hay jugadores de más talla. Y llegará un momento en que no será necesario ir a buscarlos fuera del país. Además, los equipos, cada vez más, están equilibrados, en cuanto a juego propiamente dicho. El lugar preferido de Buscató en el rectángulo siempre fue de ayudante de base, como jugaba en la selección. Así le ponía Díaz Miguel. Pero empezó de alero.

—El baloncesto irá para arriba en nuestro país. Ha evolucionado mucho desde la Olimpiada de Roma.

Tiene dos hijas, de siete y tres años de edad. Alicia, la mayor, y Ana, la más mimosa de la familia.

—¿Qué diferencia sustantiva hay entre Ferrándiz y Díaz-Miguel?

—Mucha. No se pueden comparar.

—Defínalos.

—Pedro ha evolucionado mucho. Era un entrenador muy listo. Sabía.

—¿Y Díaz-Miguel?

—Está más preparado.



DESPUES DE LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MONTREAL DEJARA DE COMPETIR EN LAS PRUEBAS INTERNACIONALES

RAFAEL BLANQUER: «ME DEDICARE A ENTRENAR A FUTUROS CAMPEONES»

«El cese de Cavero fue contraproducente»

● Footing, carreras y numerosísimos ejercicios físicos. Sus piernas están fuertes. Sus músculos, tensos. Piensa en la Olimpiada de Montreal. Piensa en conseguir alguna medalla para España en su especialidad.

Rafael Blanquer, el valenciano que nació para atleta, sigue al pie del cañón. Con su enorme pasión por el atletismo, su deporte y su gran afición. Y ahora, su profesión.

—¿Cuándo se retirará?

—Después de los Juegos Olímpicos de Montreal pienso dejar la competición internacional. Me dedicaré, de lleno, a enseñar. No obstante, seguiré participando en los torneos nacionales.

Comenzamos la carrera y, antes de llegar a la señal indicada, damos un brinco, un impulso que nos hace volar por los aires. Y como si fuera en cámara lenta descendemos en la arena.

—¿Por qué especialista de salto de longitud?

—Bueno, yo inicié el atletismo en el colegio. Me ficharon enseguida. Tengo posibilidades en el salto de longitud. He participado en varias especialidades, pero ésta es la que mejor me va.

«El atletismo es mi vida», dice. Y está entrenando a unos jóvenes que tienen grandes posibilidades futuras. Sabe que la responsabilidad es mayor, que no depende sólo de sus piernas. Pero le gusta. Le atrae la idea. Y trabaja y lucha por los demás. Es el entrenador de un plan provincial de atletismo y, además, pertenece al Valencia.

—¿Qué me dice de los cambios en la Federación?

—Vamos a ver... La gente que entró sabe y quiere al atletismo. Falta que se cumplan todos sus anhelos.

—¿Y el cese de Cavero?

—Me pareció contraproducente. Más que nada, por la forma en que se hizo. Deberían haberle dejado terminar su etapa. Quemar sus cartuchos. No estoy de acuerdo con la forma en que se hizo el relevo de presidente.

—¿Seguirá su hijo practicando el atletismo?

—¿Rafaelín? Que haga lo que más le apetezca. Aunque yo creo que, dentro de la educación escolar, practicar un deporte es primordial.

ADELARDO: «VEO MUY DUDOSO QUE JUEGUE ESTA TEMPORADA»

«NO SOY "ESPIA" NI TECNICO; FUI A VER OTROS EQUIPOS PORQUE ME LO PIDIO LUIS»



● Adelardo Rodríguez estaba en las gradas. Muerto de frío. Pero seguía todas las incidencias del encuentro. Jugaba su equipo, el Atlético de Madrid.

—¿Futuro técnico?

—No, no. Ni tampoco soy «espía», como se ha dicho. Fui a ver otros equipos que serán rivales del Atlético porque me lo pidió Luis. Nada más.

—¿Ha sacado algunas conclusiones? ¿Apuntó algo en su agenda?

—Mire, todos nos conocemos. No obstante, siempre hay algo imprevisto, algo que se deberá tener en cuenta. Por eso, siempre se sacan algunas conclusiones. Las variaciones no son muchas, por supuesto, pero las hay. Y para que no te pille el toro, en su momento, tienes que ser precavido.

—¿Cuándo volverá a los terrenos de juego?

—No sé. Lo veo muy difícil. Es dudoso que juegue esta temporada, a no ser que se lesionen muchos jugadores... Creo que esto se acabó para mí. Este año ya me retiro, cuelgo las botas.

—¿Ya se ha retirado?

—No. Tengo un contrato que cumplir. Y entreno todas las mañanas con la plantilla. Estoy en forma, pero...

—¿Se irá por la puerta grande?

—Eso espero. No quiero arrepentirme después.

—¿Renunció a la sauna?

—Sí, sí... Porque no juego. La sauna tiene una función muy especial en un futbolista y produce efectos mágicos. Me mantenía con fuerzas para disputar varios partidos seguidos.

—¿Seguirá viendo partidos?

—Bueno, esto es algo relativo. Si me lo pide Luis, ¿por qué no? Además, esto de seguir de cerca a los rivales lo hacen todos los clubs. El Real Madrid lo viene haciendo desde hace muchos años...



«YO "HABLO" EN EL CAMPO, CON MIS GOLES»

DIARTE:

«NO SOY UN JUERGUISTA»

● «Lobo» Diarte, el joven goleador zaragocista, está contrariado, aunque no lo refleje en su rostro. Le encontramos con unos amigos. Y hablando el idioma guaraní.

—¿Es tan juerguista como dicen?

—No. No me considero un juerguista. Soy un hombre normal, como muchos.

—¿Y de pocas palabras?

—Yo «hablo» en el terreno de juego, con mis botas y mis goles. Es la mejor manera.

El «zaraguayo» no se anda por las ramas. Y no quiere que se metan en su vida privada. Es personal. Además, asegura que todo se debió a la mala racha que estaba atravesando el equipo.

—Cuando llegan las horas bajas, como se dice vulgarmente, aparecen las críticas. No me importan si son constructivas, pero...

—Ahora no se meterán tanto con usted...

—Es verdad. Hago caso omiso de los rumores. Y, además, el equipo está jugando mejor. Se está recuperando bien del bache.

—¿Saldrán de la zona baja?

—Esto es lo que intentamos. Y los últimos resultados son halagüeños. Seguiremos adelante. Habrá que contar con nosotros en la segunda vuelta.

—¿Y sus goles?

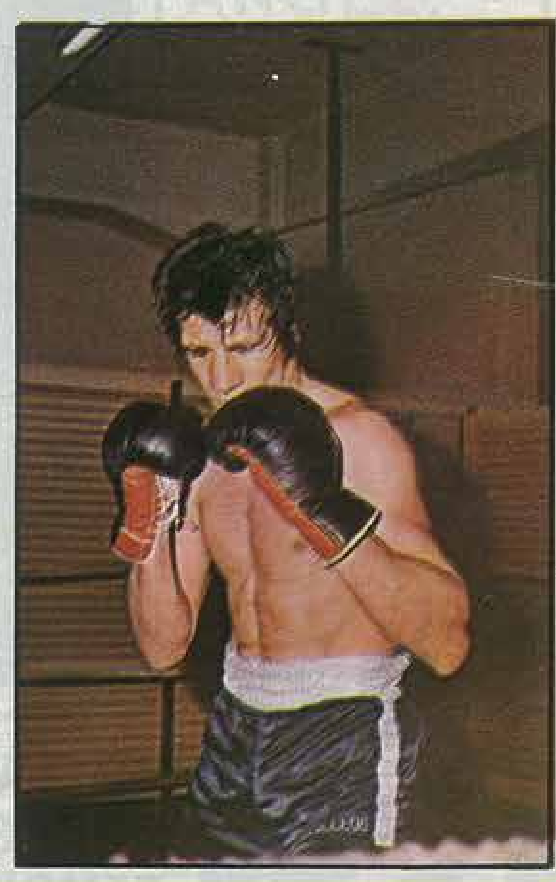
—He marcado cuatro. Pienso meter muchos más.

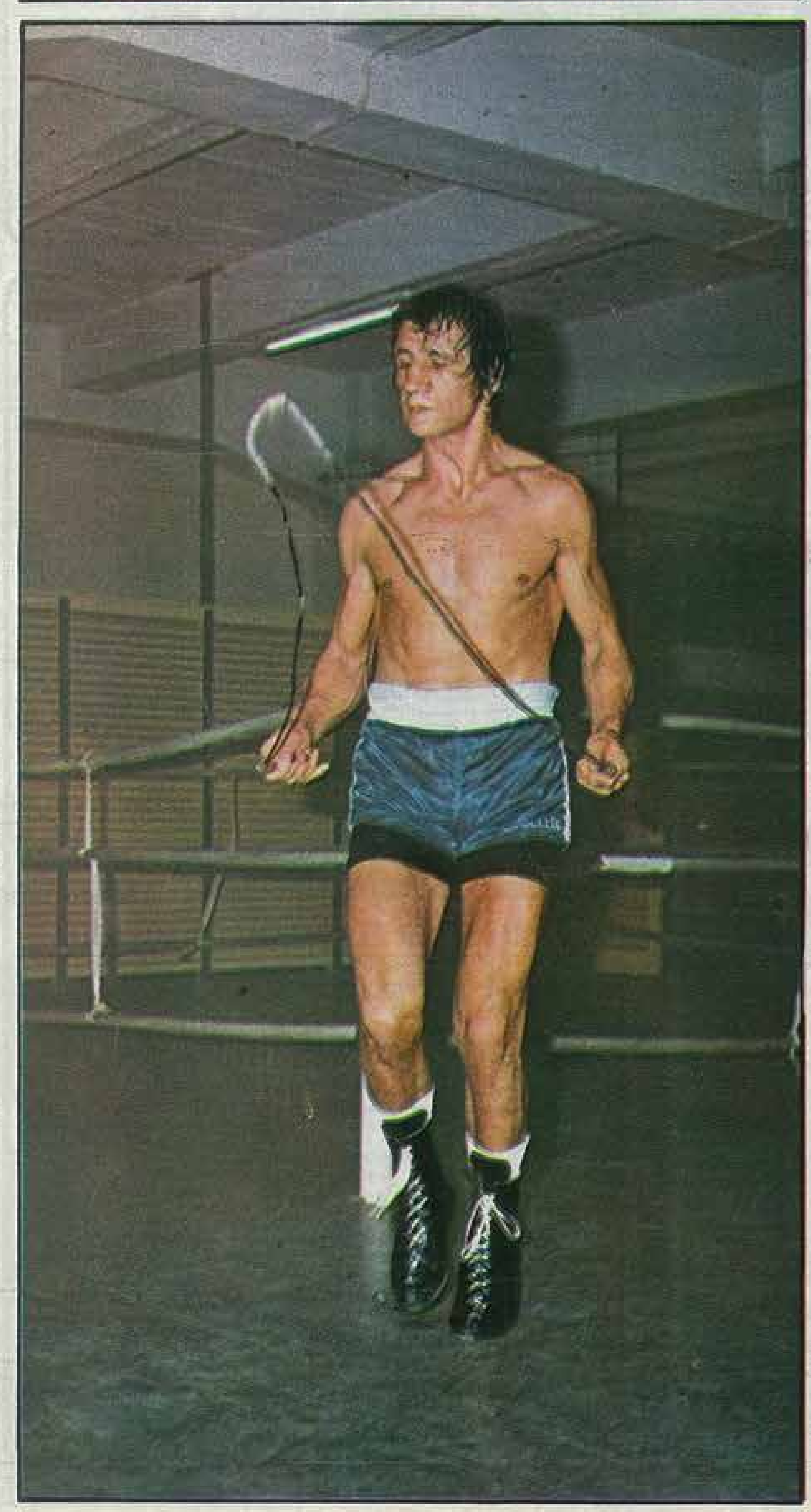


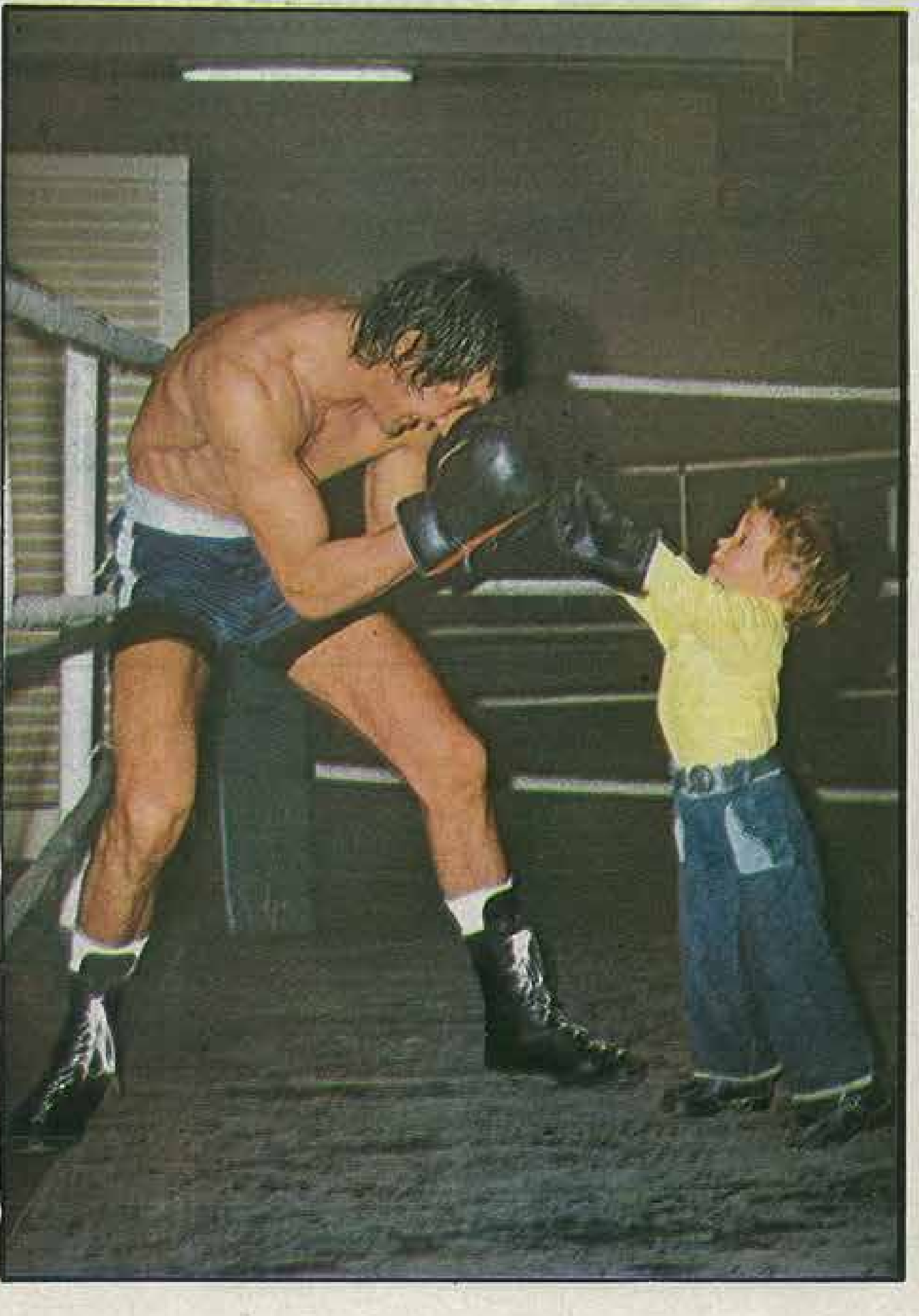
ENTRE LA AMARGURA Y LA DIGNIDAD LUIS

● Fue gran figura del «ring». Su nombre, un reclamo para los aficionados a las veladas boxísticas. Cubrió una época brillante del pugilismo, precisamente cuando abundaban las figuras de excepción en esa división «reina» del boxeo que son los pesos medios. El, Luis Folledo, según propia afirmación, nació para el boxeo, pero un día, por imperativos facultativos, tuvo que colgar los guantes. Ha transcurrido el tiempo, y Folledo, con renovados ímpetus, ha querido volver al cuadrilátero. Pero de nuevo, y bajo el argumento de que no se encuentra en condiciones idóneas para la práctica de «su» deporte, le ha sido negada la licencia. Luis Folledo se ha «machacado» en el gimnasio con la ilusión de volver. Y aquí le vemos en plena actividad, con la nota simpática de tener como «rival», en uno de los grabados, al hijo de Tony Ortiz.

(Fotos J. Gálvez.)







FOLLEDO: «¡VIEJO, ME LLAMAN VIEJO A LOS TREINTA Y OCHO AÑOS!»

«NO QUIERO HOMENAJES. QUE SE LOS DEN A OTROS MAS NECESITADOS»

- «AUNQUE YO NO TENGO UN DURO, NI OFICIO NI BENEFICIO. PERO LO MIO ES BOXEAR»
- «¡UN CURSILLO DE FORMACION PROFESIONAL!... ¿QUE QUIEREN, QUE APRENDA AHORA A SER FONTANERO?»
- «ME HE PREPARADO MEJOR QUE NUNCA, PORQUE SE QUE AHORA TENGO QUE CUIDARME MAS»
- «IGUAL HAGO LAS MALETAS Y ME VOY»
- «YO NO HE ESTADO RETIRADO. MI CASO ES COMO EL DE CUALQUIER "CURRANTE" AL QUE EL MEDICO DA DE BAJA Y LUEGO VUELVE AL TRABAJO»

Escribe: HERAS LOBATO ⋆ Fotos: JAVIER GALVEZ

LUIS Folledo peleaba con su propia sombra casi con encarnizamiento. Puñetazos al aire. Fuertes, todavía. Para mí que estaba tratando de machacar a enemigos imaginarios.

—Y ya, ¿para qué entrena?

—Para boxear.

—Si no le dejan.

—Eso me han dicho.

—¿Y entonces?

—Entonces... Entonces ya veremos a ver lo que pasa. Esta Federación no me quiere. Igual cojo las maletas y me marcho fuera a boxear.

Folledo no está enfadado. Está, más bien, sorprendido.

—Tenía más ilusión que nunca. Me estaba preparando mejor que nunca. Y van y me dicen que no puedo pelear.

Se le atraganta la palabra. Pero la pronuncia:

—Porque dicen que soy viejo. ¡Viejo! ¡Me llaman viejo!, a los treinta y ocho años recién cumplidos.

Ahora grita, también, supongo, con la intención de que le oigan enemigos imaginarios:

—Pero soy joven. Puedo ganarme la vida. Y me la ganaré. Con lo que sea. Porque yo valgo para hacer cualquier cosa. ¡Vamos!, eso creo.

Recuerdo alguna antigua noche de clubs y de azares. Ahora se enfada. Se indigna.

—Que nadie me diga eso. Hace que no juego a nada... En serio me he estado preparando, porque un buen amigo me ha financiado todo. Porque yo no tengo un duro. Puede que hiciera algunas tonterías antes, pero eso se acabó. Porque dicen que soy viejo. Y no es que lo sea. Pero soy más mayor que antes, y el boxeo es un deporte muy duro y tengo que cuidarme.

—Pero, por lo visto, según el reglamento, a los boxeadores que han estado más de equis años inactivos y tienen más de una cifra, que usted ya rebasó...

—Sí, eso dicen; que los mayores de treinta y cinco que hayan estado retirados... ¡Pero yo no he estado nunca retirado!

—¿Que no?

—No. Mi caso es como el de cualquier «currante» al que el médico da de baja. Luego, se cura y vuelve. No ha estado retirado, puede seguir manteniendo sus derechos. Simplemente, ha estado de baja por enfermedad.

—¿Y usted se ha curado?

—Bueno, me encuentro mejor que nunca.

—¿No dijo eso también cuando los médicos le aconsejaron que se retirara?

—En serio. Me encuentro muy bien, muy bien.

Para mí que Folledo todavía no se ha hecho a la idea de no boxear. Se lo han dicho. Pero todavía no lo ha asimilado.

—Bueno, ahora se habla de que será verdad el homenaje.

Folledo se ata las botas concienzudamente para las fotografías.

—Vale, hombre, que no se va a notar.

—Deja, deja. No voy a salir mal vestido, como un principiante o como cualquier guarra, ¿no?

Hace el último nudo. Y me pregunta:

—¿Qué hablaba del homenaje?

—Que ahora parece que se lo van, por fin a dar.

Ha estado rumiando la respuesta. Y casi estalla ahora también:

—A mí no me hace falta el homenaje. Que se lo den a otros, que lo necesitan más que yo, porque no se pueden ganar el pan. Que se lo den a otros que están en peores condiciones. Aunque las mías son fatales. No tengo un duro, no tengo oficio ni beneficio. No tengo nada. Pero tengo dos puños. Valgo para boxear y para todo.

—Pero, ¡hombre!, ahora piensa así, después de haber esperado ese homenaje durante tanto tiempo.

—No, si yo agradezco la idea y agradezco la intención a los que quieren que ese homenaje sea por fin verdad. Pero yo no estoy para homenajes, lo mío es boxear.

—¿Guarda rencor a la Federación, a alguien en concreto?

—Yo no guardo rencor a nadie de esta Federación. Esta es entrante, y lo mío viene de antes. Yo no guardo rencor a nadie. Pero también puedo decir bien alto que nadie me ha ayudado. Lo que llegué a ser fue porque me esforcé, porque lo conseguí yo solo, frente a todos y frente a todo.

Le digo que ahora le quieren ayudar.

—¿Cómo? ¿Con lo del homenaje? Ya he dicho bastante sobre eso.

—No. También se ha asegurado que iba a sufragarle la Federación los gastos de un cursillo acelerado de formación profesional.

Folledo está ya en la ducha. Salta como un felino fuera del agua caliente, a pesar del endemoniado frío que hace en los vestuarios de boxeo del Palacio de los Deportes:

—¿Un cursillo de formación profesional, ahora, a mi edad, después de toda una vida dedicada al boxeo?

Y grita de nuevo:

—¿Qué quieren? ¿Que aprenda a ser fontanero? ¿Que aprenda ahora a ser fontanero o mecánico? ¿Eso es lo que me dejan hacer?

Folledo se ha tranquilizado en unos momentos. Se ha vestido con cuidado, se ha peinado con cuidado, ha recuperado ese aspecto que a él se le antoja impecablemente elegante.

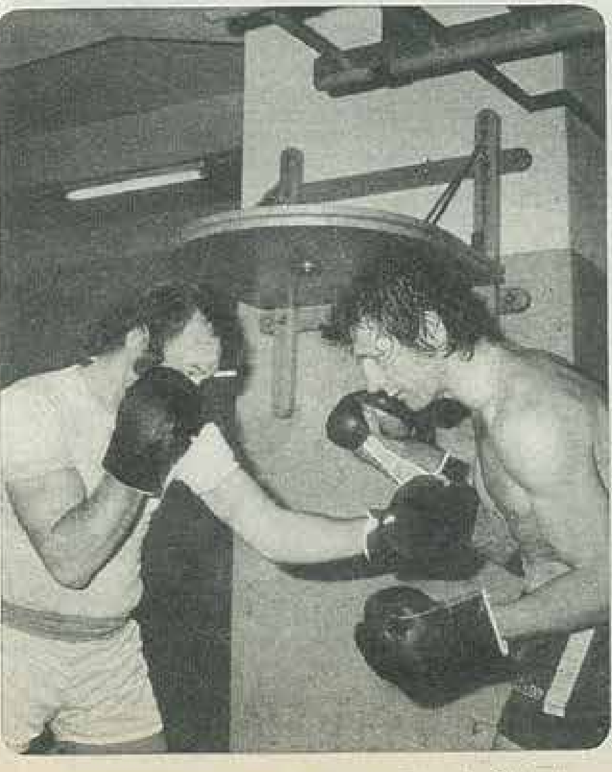
—Lo mío es el boxeo. Siempre lo ha sido.

Y, al final, como una concesión:

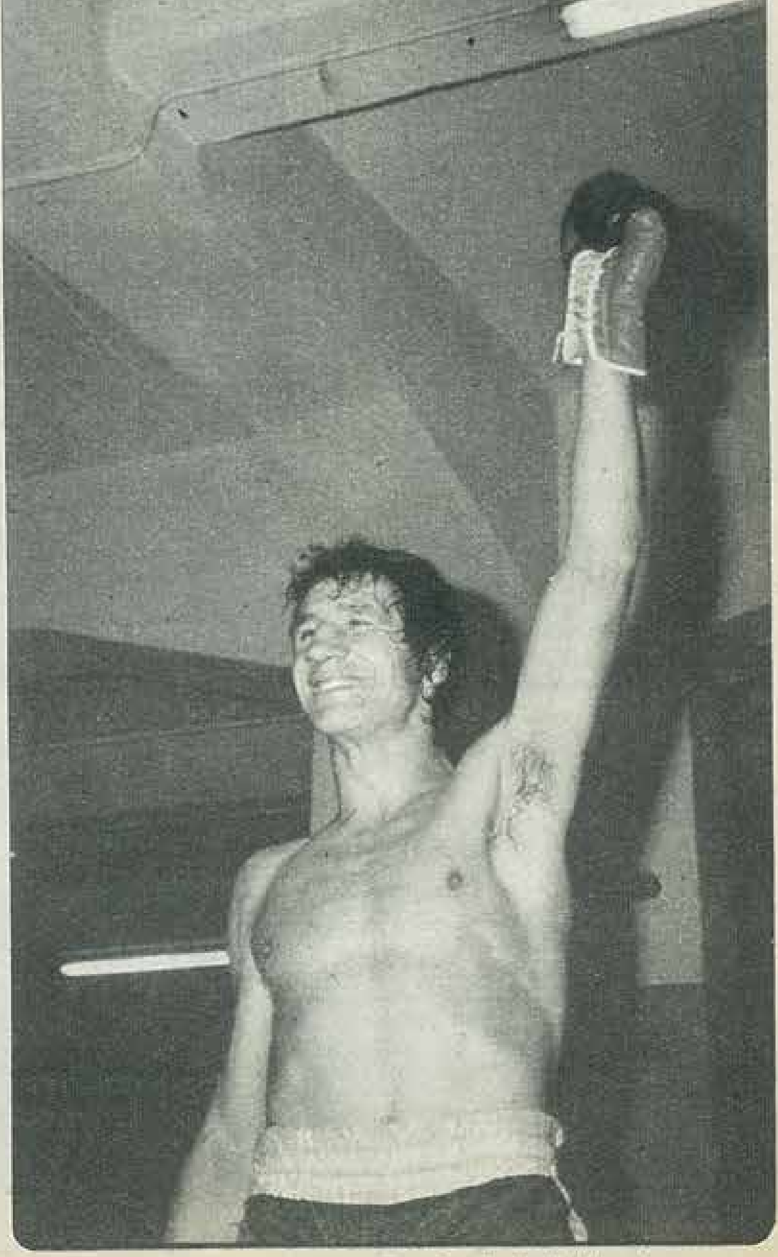
—Todavía, si encontrara aquí un buen empleo bien retribuido... Porque yo creo que valgo para cualquier cosa. ¡Vamos!, creo yo...



Folledo charla con nuestro compañero Heras Lobato.



Haciendo guantes con Tony Ortiz. (Fotos J. Gálvez.)



Como si saludara a un público imaginario, Folledo alza su brazo.

DE TODO un poco

Por F. de Mateo

Lo que espera ganar la Federación Internacional de Fútbol

¡MIL OCHOCIENTOS MILLONES DEL MUNDIAL DE ARGENTINA!

● La FIFA es rica, mucho más de lo que se supone. Los pasados Mundiales de Méjico, en 1970, y de Alemania, en 1974, le han dejado un beneficio formidable, increíble. Ahora mismo acaba de solicitar del Ayuntamiento de Zurich la licencia de construcción de un nuevo edificio para su sede social, valorado en ciento treinta y dos millones de pesetas.

Y el próximo Campeonato Mundial, el de Argentina, en 1978, debe llenar sus arcas a rebosar. Porque los contratos que ha firmado con las diferentes televisiones del mundo entero suman la cantidad de diez millones de dólares, cifra que se suele doblar por las concesiones de publicidad en los estadios y demás. Total, treinta millones de dólares (mil ochocientos millones de pesetas), frente a los 23,5 millones de dólares (mil cuatrocientos millones de pesetas) del Mundial anterior.

Nada debe fallar. El actual Gobierno argentino ha concedido plenos poderes a la Federación Argentina para la organización. El dinero importante (televisión, publicidad) ya hemos visto que irá directamente a la FIFA, sin intermediarios. La venta de entradas estará controlada por personal alemán. Y las comunicaciones (radio, televisión, teléfono, télex) estarán aseguradas por una compañía japonesa que instalará todo lo que haga falta, incluido un satélite que permita transmitir dos partidos al tiempo, y en color, para Europa.

El fútbol es un espectáculo

LOS EXTRANJEROS Y EL PRECIO DE LAS ENTRADAS



● Italia, sin extranjeros desde hace años: eliminada de la Eurocopa, sólo un equipo clasificado para las Copas Continentales de clubs. Hace tres semanas, sólo ochenta y ocho mil entradas vendidas entre todos los campos de Primera División. Hace quince días, las populares para el «derby» Milán-Inter no llegaron a agotarse, al precio de 250 pesetas.

Alemania, a fronteras abiertas: campeona de Europa y del mundo, cuatro equipos clasificados para las Copas Continentales. Hace un par de semanas, para el Colonia-Borussia, las entradas se pagaban a 2.500 pesetas en la reventa. Más de sesenta mil espectadores disfrutaron de un partido fantástico, ganado por 4-0 por los de Moenchengladbach, con tres goles de antología a cargo de hombres nacidos fuera de Alemania.

Maier, el portero campeón del mundo

DOS PERALES QUE PARAN MEJOR QUE EL



● A 180 kilómetros por hora, sobre la autopista de Nuremburg, tuvieron un accidente de circulación los conocidos jugadores internacionales de Alemania Sepp Maier y Uli Hoeness. El vehículo del primero, un Jaguar blanco, 12 cilindros, derrapó, arrancó una señal de tráfico, saltó un gran talud y terminó detenido por dos árboles, dos perales, por más señas, de un campo cercano.

Maier: «Hemos nacido por segunda vez.»

Hoeness: «Habrá un festival de velas este año en casa, en Navidad.»

La única víctima fue el coche. El presupuesto de reparación se calcula que no bajará de las 650.000 pesetas. Y gracias a ese par de perales, que han demostrado que son capaces de parar más, y mejor, que el guardameta campeón del mundo, al menos cuando de detener un Jaguar se trata.

Está en prisión por siete años

JUMBO CUMMINGS, UN BOXEADOR CANDIDATO PARA MONTREAL

● Floyd «Jumbo» Cummings es un norteamericano, de veinticinco años de edad, que cumple una sentencia de siete años de cárcel por homicidio. En la prisión ha comenzado a practicar el pugilismo con un éxito tal que ya puede considerarse como un boxeador de primera fila.

Hace unos días subió al ring en Cincinnati para enfrentarse al ruso Michael Subboitin, candidato a la medalla olímpica, al que derrotó fácilmente a los dos minutos y diecisiete segundos del segundo asalto. Desde la celda hasta el cuadrilátero, tanto a la ida como a la vuelta, fue acompañado por una impresionante escolta armada.

Los directivos de la Federación USA han solicitado ya de las autoridades penitenciarias del país que, aunque sea con esa misma vigilancia policial, sea autorizado para intentar clasificarse para los próximos Juegos Olímpicos y, en su caso, para acudir a Montreal.

Greg Jagenburg

DE «MANOS DE ESTRANGULADOR» A CAMPEON DEL MUNDO

● Greg Jagenburg es un joven nadador americano, campeón del mundo en Cali de los 100 metros mariposa, segunda marca de todos los tiempos en 200 (cuando le dijeron que había marrado el récord de Mark Spitz por sólo tres centésimas, contestó: «Si lo sé, no me corto las uñas...»). Enorme y divertido, como un niño grande, tan grande que mide 1,80 y pesa 90 kilos, pareciendo más un jugador de rugby que un nadador.

Lo curioso es que, como tantos otros campeones, llegó al deporte como terapia para una enfermedad. A los siete años de edad, una pasta de modelar, con la que jugaba, le produjo un tremendo mal en sus manos, que se hincharon y se llenaron de llagas purulentas. Los médicos le recomendaron que las mojara en agua con cloro, y el chico se fue a la piscina y empezó a nadar, a nadar...

Los otros muchachos huían de él, temerosos del contagio, y le llamaban monstruo, le decían que tenía «manos de estrangulador». Así durante años. Cuando se curó, por fin, su vocación de nadador estaba definida. Hoy día se perfila como futuro campeón olímpico y, en nuestra opinión, bien puede ser el primer hombre del mundo que baje de los dos minutos en los 200 metros mariposa.



COMO EN LA POLITICA

AYUDA ECONOMICA PARA LOS PAISES SUBDESARROLLADOS FUTBOLISTICAMENTE

● Entre los proyectos que tiene entre ceja y ceja el presidente de la FIFA, el brasileño Joao Havelange, vamos a elegir algunos para contárselos a ustedes.

— Una ayuda futbolística generalizada a los países deportivamente subdesarrollados. Ya está funcionando una Comisión compuesta de un administrador, un entrenador, un profesor de educación física, un médico y un antiguo árbitro. Y el conjunto de la compleja operación ha sido confiado al director suizo Blatter, de treinta y nueve años de edad, economista y licenciado en filosofía. De momento, ya ha encontrado una firma dispuesta a financiar con setenta millones el proyecto, a cambio de una exclusiva de publicidad.

— Una continuidad para el Día Mundial del Fútbol, ya celebrado en 1974, en Barcelona, con un partido Europa-América. Havelange piensa en Londres, Roma o Río de Janeiro para la segunda jornada universal balompédica. El beneficio sería destinado a las víctimas de las grandes catástrofes mundiales. Otra casa comercial ha ofrecido ya treinta millones por los derechos de publicidad.

— Una gran propaganda del fútbol en los Estados Unidos. Para ello se podría organizar un Torneo Internacional en 1976, año del segundo centenario USA, en el que participarían Inglaterra, Italia, Brasil y los propios Estados Unidos. (No está nada mal pensada la cosa; cada uno de los tres países invitados es caro a los yanquis por una razón: los tres han sido campeones mundiales.)

Sanciones para los tenistas profesionales

MULTAS DE 600.000 PESETAS, SUSPENSIONES DE OCHO SEMANAS

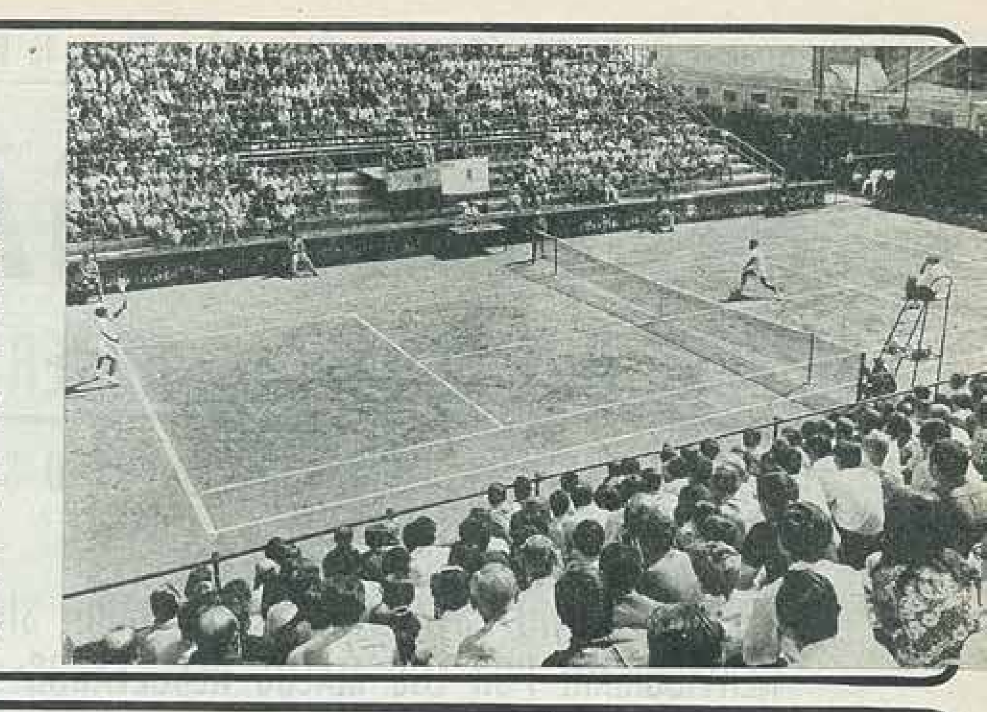
● El Consejo Internacional de Tenistas Profesionales ha puesto a punto un nuevo Reglamento de Competición que entrará en vigor el 1 de enero próximo. Prevé, entre otras, las medidas siguiente:

– 250 dólares (15.000 pesetas) de multa al jugador que se retrase cinco minutos; 750 dólares más (45.000 pesetas), al que se retrase diez minutos, y descalificación cuando el retraso alcance el cuarto de hora. Partido perdido, también, para el jugador que sobrepase por tres veces el minuto de descanso concedido al cambiar de campo.

– 50 dólares (3.000 pesetas) de sanción al jugador que tire la raqueta fuera de la pista; 200 dólares (12.000 pesetas) por insulto leve, gesto obsceno, lanzamiento de pelota o raqueta contra directivos; 1.000 dólares (60.000 pesetas) por ataque verbal o físico contra el árbitro o un rival. Y la misma multa para el tenista que abandone la cancha o no se emplee en ella con todas sus fuerzas, a criterio del juez-árbitro.

– Hasta 10.000 dólares de castigo (600.000 pesetas) para quien perjudique gravemente al tenis profesional, y hasta ocho semanas de suspensión (novedad absoluta en tenis) para conductas gravemente incorrectas.

Toda una completa gama de sanciones, todavía, para todos los casos imaginables, desde la vestimenta demasiado extravagante hasta el «forfait» injustificado.





Salvó la vida porque la avioneta iba llena

PETERSON HABIA PEDIDO A HILL QUE LO LLEVASE A LONDRES

● En la abadía de Saint Albans, en el norte de Londres, se celebraron los funerales del fallecido ex campeón del mundo de Fórmula 1 Graham Hill. Tres mil personas acompañaron el entierro en el que, junto a su esposa, Bette, y a sus tres hijos, Brigitte (quince años), Damon (catorce) y Samantha (diez), figuraron el príncipe Carlos, heredero del Trono de Inglaterra, lord Snowdon, el marido de la princesa Margarita, y los grandes pilotos Emerson Fittipaldi, Jackie Stewart y Denis Hulme.

Una gran ausencia, la del sueco Ronnie Peterson, que en la tarde del sábado fatal, todavía en el circuito Paul Ricard, de Le Castellet (Francia), donde estaba probando su Lotus, pidió a Hill que le acercara a Londres esa noche. El malogrado campeón le negó ese favor, porque su «Piper Azteca», la avioneta que luego se estrellaría, estaba ya al completo. ¡Mal gaitero fue ese «piper»...!

Por salvar el objetivo de un fotógrafo

UN FUERA DE JUEGO A BENEFICIO DE LA PRENSA

● Brujas-Roma, última eliminatoria de Copa UEFA. Roldan Piens, redactor gráfico de «Les Sports», de Bruselas, toma la foto típica de los equipos en el centro de juego y corre a tomar posiciones detrás de la portería italiana. Al llegar advierte con verdadero pánico que ha perdido su costoso objetivo. ¿Qué hacer? Si penetra en el terreno de juego como un loco, el árbitro le va a echar... Si un jugador pisa el aparato, uno y otro pueden terminar mal...

En ese instante Lambert corre tras un balón que no alcanza y cae junto a él. Se lo explica como puede y el jugador lo capta rápido. Se va al centro, recupera el objetivo intacto y se lo acerca a su dueño en el ataque siguiente del Brujas, eso sí, incurriendo en un fuera de juego a beneficio de la prensa.

Escocia-Rumania sub 23

LOS ARBITROS VISTEN DE VERDE

● La Copa de Europa de Selecciones Sub 23 o promesas es una competición gemela de la Eurocopa. Como España no participa en ella, el grupo V está integrado solamente por Escocia, Rumania y Dinamarca. El último partido, Escocia-Rumania ha debido disputarse ya cuando lean estas líneas.

Y la gran curiosidad es que, como los escoceses tenían previsto jugar completamente de negro, los árbitros habrían de vestir de verde. Por antirreglamentario que sea, los franceses Vautrot, Frere y Lechevallier –trencilla y guardalíneas– han debido de estrenar este inverosímil uniforme.

Max Merkel, como siempre

«SI NO GUSTAN MIS METODOS, QUE FICHEN A UN PASTOR»



● Max Merkel, «El Prusiano», ahora en el equipo alemán Schalke 04, sigue siendo un personaje inefable en sus declaraciones. Recientemente, cuando el club ha comenzado a perder puestos en la tabla clasificatoria, ha apartado a algunos hombres de la formación titular, disponiendo entrenamientos extraordinarios para ellos. Y ha manifestado:

«Me tiene sin cuidado el estado de ánimo de estos señores. Lo que yo quiero son resultados, y para alcanzarlos hay que trabajar al ciento por ciento. Si a la directiva no le gustan mis métodos, que me lo diga, y me subiré de inmediato a mi coche para no volver más. Entonces el Schalke podrá fichar a un pastor, en vez de un entrenador, para que apaciente tranquilamente a estos queridos jóvenes.» (¡Que no les va a poner pleitos, ni nada, si siguen su consejo al pie de la letra...!)



El ex árbitro Lo Bello tiene un hijo más expeditivo que él

EXPULSO DE LA BANDA AL JEFE DE POLICIA

● El árbitro italiano de fútbol Rosario Lo Bello está resultando tan «duro» como su padre, el famoso Concetto (Concepción) Lo Bello, a pesar de los nombres, un tanto desacostumbrados en el género masculino de uno y otro. Al padre, hoy diputado del Parlamento italiano, lo recordará más de un equipo español, empezando por el Real Madrid de Copa de Europa.

Al hijo ya lo conocerán. El otro día, en San Benedetto de Trento, expulsó de la banda al jefe de Policía local, porque no encontraba razón para que anduviera por allí. Denunciado, compareció ante un Tribunal, acusado de «perturbar el orden público». Pero fue absuelto con todos los pronunciamientos favorables.

El juez sentenció que, precisamente mientras no peligrara el orden público, el que mandaba sobre el campo era el árbitro, con toda la responsabilidad y toda la autoridad hasta su última consecuencia.

En Méjico, Dallas, Filadelfia o Riad

JUEGOS MUNDIALES (PROFESIONALES) EN 1977

● Cuatro ciudades, Méjico, Dallas, Filadelfia y Riad, han presentado formalmente su candidatura para la organización de los Juegos Mundiales de 1977. Comprenderán una serie de deportes no olímpicos, como el béisbol, el esquí acuático, el taek-wondo (deporte de combate) y otros más. Además, el atletismo, el tenis y el golf profesionales. Y otras federaciones, como las de bolos y tenis de mesa, están considerando seriamente su inscripción.

Ni ceremonia de apertura, ni de clausura. Ni himnos, ni banderas. Los atletas serán alojados en hoteles y no en una villa especial. Las instalaciones serán las ya existentes y no una ciudad deportiva nueva.

Conceptos tan razonables como éste y el de la admisión de los deportistas profesionales –el mejor, viva del deporte o sea rico por su casa– pueden hacer de estos Juegos Mundiales los sustitutos de unos Juegos Olímpicos cada vez menos adecuados a los tiempos modernos.

Los dos empates de Sevilla (Sánchez Pizjuán) y Elche le han devuelto la sonrisa

CARRIEGA,

EL HOMBRE QUE VENCIO LA ADVERSIDAD

«LA DISCIPLINA DE TODOS NOS HA HECHO SUPERAR EL BACHE»

«EL EQUIPO NO ESTA VIEJO, PERO HABIA SICOSIS DE NERVIOSISMO POR LOS MALOS RESULTADOS»

«BUSCAMOS UNA POSICION HONORABLE; LA LIGA POR ARRIBA YA ACABO PARA NOSOTROS»



Carriega y Violeta, entrenador y entrenado. Dos hombres para una polémica vieja y ahora ya olvidada. Como esos males del equipo, ya pasados.

EL fútbol es, desde siempre, una pura paradoja. Porque hasta las más empecinadas de sus reglas son rotas de cuando en cuando. Y sobran los ejemplos que lo demuestran.

El público maño tiene buena fama de ser uno de los más exigentes del país. El público de La Romareda ha sido siempre difícil con los entrenadores —y hay pruebas sobradas de esto—, a los que ha puesto en la picota con más frecuencia de la que ocurre en otros campos. Pero esos aficionados, más o menos, decidieron no ha mucho que un hombre como Luis Cid, «Carriega», se merecía algo más de confianza, mucho de apoyo por su trabajo anterior y una mano de ayuda para enderezar los tumbos del equipo «blanquillo». Luis no había necesitado de eso en los días grandes, claro, porque entonces los Diarte, Arrúa y compañía se bastaban para complacer a la «parroquia», a la que encandilaba el fútbol de los suyos. Pero esta temporada las cosas se iniciaron con baja forma, con merma de hombres, con exceso de lesionados y con malos resultados. Tan malos, que a la decena de partidos los maños topaban con la cola de la tabla sin que en el campo se oyera una sola voz que pidiera la «cabeza» del entrenador. ¿Era aquello posible? ¿Podía haber cambiado tanto el público con su aprobación al trabajo de un hombre al que faltaban los elementos precisos para evitar el mal trago? La gente, la gente del fútbol, recapacitó con sentido común y con gran sensatez. Faltaba mucho mimbre y al entrenador no podía hacérsele responsable de la desgracia. Para los que escapan como «alma en pena» de ese público, los zaragozanos dieron esta vez un ejemplo que los sitúa en un plano privilegiado; un ejemplo que a uno le gustaría ver muy repetido en este mundillo caprichoso del balón.

Luis Cid ha pasado con este trance el peor de su carrera. Y lo ha aguantado con estoicismo cuando él, precisamente, no está acostumbrado a esas cosas. Quizá porque la misma cordura del público ha sido la que le ha puesto en una situación ventajosa, que nadie presumía cuando los resultados podrían haberle colocado en el disparadero. Pero eso, si las cosas no cambian para peor, ha pasado. Los «blanquillos» han conseguido dos puntos seguidos, en su par de visitas al Sevilla y al Elche. Han encajado sólo un gol en tres encuentros —antes de este Zaragoza-Salamanca del domingo— y han marcado dos, lo que les ha servido para hacerse con cuatro puntos valiosísimos, cuatro puntos que van a devolver la esperanza y que ya han hecho retornar una confianza un poco resquebrajada, hay que reconocerlo.

—Sí; ahora todo es diferente.

Luis bebe un buen cariñena.

—Es el vino que mejor me va.

Ya ha adquirido cierto acento aragonés. Y ha recobrado su campechanía de siempre, la que llegara a perder cuando los disgustos asolaban al Real Zaragoza.

—Diferente... y mejor, ¿no?

—Sí, sí; nos estamos normalizando.

—¿Y cómo se ha logrado?

—Pues ya lo ve: a fuerza de trabajar, de no desanimarnos, de perseverar, de tener ilusión... Todo eso se ha juntado y ahora los resultados están empezando a ser buenos también. Y eso vale de mucho. El equipo, además, ha adquirido mayor solidez atrás, más tranquilidad, y a esto le hemos añadido cierta dureza que no teníamos. Adelante hacemos lo que podemos, pero eso nos sirve para mantener el tipo. Y cuando la gente se vaya recuperando, yo confío en que otra vez seremos los de siempre.

—Luis, ¿en esa recuperación defensiva hay que darle un sobresaliente a los últimos incorporados, a los madridistas Heredia y Junquera?

—Hombre, ellos han ayudado lo suyo, ¿sabe? A Junquera se le trajo para dar confianza y sosiego a una zona que acusaba cierto nerviosismo por los resultados de unas cuantas jornadas. Yo pensaba que el chico iba a encajar perfectamente, y así lo ha hecho. Además, se incorporó al Zaragoza sin tener idea de sus problemas, y eso también cuenta.

—¿De qué tipo de problemas habla?

—De los problemas de nerviosismo, que habían creado una situación como la que atravesamos.

—¿Atravesamos, dice, en pasado?

—Desde luego. Yo creo que hemos pasado el bache. La disciplina extraordinaria de todos y el ánimo que la gente ha puesto en la lucha han sido decisivos.

—¿Y ahora?

—Ahora miro el futuro con cierto optimismo. Nosotros tenemos los pies en el suelo y aspiramos a labrarnos una permanencia tranquila en la tabla. En cuanto Arrúa mejore se normalizarán los aspectos ofensivos del equipo. Y ése será el momento para tratar de consolidarnos en una posición tranquila, en los lugares más altos posibles de la tabla.

Se han dicho muchas cosas de la crisis del Zaragoza. Una crisis que atenúan estos últimos resultados y que, en opinión de Carriega, sólo se ha debido a la pertinaz adversidad que hubieron de combatir.

—Yo he dicho siempre, y lo sigo diciendo, que las lesiones fueron las que destrozaron el equipo. El Zaragoza se hizo añicos en unos pocos partidos. La lesión de Arrúa, la operación de Planas, el castigo de Diarte, la baja forzosa, también, de Blanco y Bastos... Incluso aquella línea media que impresionó un año antes a toda España desapareció. García Castany quiso hacerlo todo y acabó resintiéndose al tratar de cubrir una zona inmensa de campo. Eso produjo una psicosis de nerviosismo. Y todavía esta semana pasada tuve nada menos que a siete jugadores indispuestos. No es que trate de buscar excusas, pero la verdad es que algunos de los que actuaron en Altabix, caso de Heredia, lo hicieron sin estar bien. Por eso tuve que sacar a Jiménez, un chico de diecinueve años.

—Luis, ¿no es cierto que este Zaragoza se le ha ido envejeciendo poco a poco y de forma rápida al mismo tiempo?

—No; al contrario.

—Explíquese...

—El equipo no está viejo ni tiene jugadores pasados. Lo que sucede es que cada año se nota en algunos jugadores. Pero, de cualquier modo, Bastos anda por los veinticinco; Heredia es un chaval joven; Royo, también; Jiménez tiene sólo diecinueve...

—¿La aparición de éstos justifica esa premonición? Vamos, que si los Violeta, Rico y algunos más estuvieran jóvenes no habría habido necesidad de añadir esa savia nueva, ¿no cree?

—En estos momentos, algunos de los chicos que han entrado lo han hecho por necesidad. No tenía más laterales y tuve que buscar algunos. Pero la verdad es que tengo buenos veteranos, hombres que rinden y a los que no se puede dejar a un lado en estos momentos difíciles.

—¿Cómo ha salido Carriega de este largo y poco afortunado trance?

—Yo he salido bien. Posiblemente, en otro club la gente no me hubiera aguantado tanto. Aquí no he tenido más que muestras de afecto y de confianza. Me han escrito infinidad de cartas. Pero todas insistiendo en lo mismo: que no me desanimara; que siguiera adelante, que ellos estaban conmigo. Por eso hoy más que nunca estoy absolutamente tranquilo. Preocupado, pero sin ese tipo de apremios.

Luis tiene ficha hasta el 30 de junio.

—Me gusta firmar por un año. Luego, ya veré lo que hago. Aquí queda mucho trabajo y, por ahora, lo único que me preocupa es el equipo. Tiempo habrá para lo demás.

—La Liga, por arriba, ¿se les acabó?

—Hombre, normalmente nosotros no podemos aspirar al título. Buscamos una posición honorable, eso sí.

—¿A quién ve en campeón?

—Es pronto. Pero ahí está el Atlético de Madrid, verdaderamente embalado gracias a sus dos brasileños; ahí están el Valencia y el Barcelona; ahí está el Madrid, como casi siempre...

—¿Y la sorpresa del año?

—El Hércules, sin duda. Claro que eso tiene explicación: Arsenio es un gallego que sabe una enormidad de fútbol. Y mucho que me alegro.

—Carriega fue de los mejores en la temporada 1974-75...

—Pero me satisface que el relevo lo haya tomado el señor Iglesias. Lo único que siento es que nosotros no vamos como debiéramos... todavía.

Luis ha sabido, sin embargo, ganarle en Zaragoza esa batalla a la adversidad de un público que nunca fue muy dado a benevolencias.

C. ARIZMENDI

CURIOSIDADES Y ANECDOTAS DEL XII TORNEO NEHRU DE HOCKEY SOBRE HIERBA, EN NUEVA DELHI

LOS ESPECTADORES HINDUES DAN DINERO A LOS JUGADORES CUANDO ESTOS ACTUAN BRILLANTEMENTE

PARA QUE ESPAÑA PUDIESE JUGAR UN ENCUENTRO, SE DESVIO UN VUELO CON DESTINO A CALCUTA

Un reportaje de ANTONIO ALCOBA, enviado especial



Una multitud de aficionados al hockey recibió y despidió, en Benarés, al equipo español que jugó un encuentro en esa ciudad.

EL año 1975 puede ser para el hockey sobre hierba español su temporada asiática. Cuatro veces en el mismo año, la élite de nuestro hockey ha estado y estará en esa parte del mundo; primero fue en Singapur, donde se jugó un partido preparatorio para la Copa del Mundo; después, en Malasia, lugar que acogió a la competición mundial. Hace unas fechas, la selección nacional de promesas ha competido en la India, y antes de que finalice 1975, la selección nacional absoluta participará en el Torneo de Madrás, también en la India.

EL TORNEO DE LOS OLIMPICOS

El potencial del hockey hindú es conocido de sobra. Han sido durante varios Juegos Olímpicos los máximos ganadores y en otros han estado entre los conjuntos que han obtenido medalla. En Malasia volvieron a conseguir los máximos galardones, al proclamarse campeones del mundo, después de varios años sin conocer los sabores del triunfo absoluto. Todo ello ha significado que en Nueva Delhi, formando parte de los conjuntos de club, se hayan dado cita un notable número de jugadores olímpicos y representantes de la India en los Campeonatos Mundiales; junto a ellos también han acudido olímpicos de España y Malasia, así como participantes de la Copa del Mundo. En razón a esta condición, el hockey que se ha podido ver en el Torneo Nehru ha sido de un elevado nivel, especialmente por la belleza que saben dar a este deporte los jugadores de la India.

UN PARAISO PARA EL HOCKEY

En la India se practica el hockey en la misma proporción que aquí, en España, se practica el fútbol. El número de jugadores es tan elevado, que ni los propios responsables de este deporte pueden dar una cifra exacta sobre cuántas personas juegan al hockey en ese país. Ello se traduce en una afición enorme en todos los lugares, aunque, claro está, hay Estados donde el hockey tiene más arraigo que en otros, pero en todo el inmenso territorio es el deporte nacional, amenazado últimamente por el fútbol.

Por lo que al juego de los equipos hindúes se refiere, éstos hacen todo lo posible por agradar a los espectadores, despreciando sistemas modernos de juego por la técnica individual de sus componentes, algunos de los cuales tratan de meterse al público en el bolsillo, realizando auténticos malabarismos con el stick y la bola. Llegado a este punto, el espectador coopera con el jugador, y no es extraño ver cómo aficionados de un equipo premian a los autores de los goles con dinero. Esto, que puede parecerles extraño, no tiene ninguna importancia en la India, pues un espectador, cuando un jugador de su equipo ha realizado una jugada que le ha emocionado, salta al terreno de juego y pone en las manos del autor de la jugada uno o varios billetes, que los jugadores toman sin ningún escrúpulo.

CUANDO EL HOCKEY ES ALGO IMPORTANTE

Hasta qué punto el hockey puede conseguir cosas que cualquier otro deporte o actividad no logra, se puso de manifiesto con el equipo de España. Nuestra selección debía marchar a jugar un partido amistoso con la selección del Estado de Agra, la Ciudad Santa de Benarés, para lo cual los organizadores habían previsto un vuelo hasta esa localidad. Sin embargo, un malentendido hizo que los billetes de avión estuvieran fijados para una fecha distinta a la que debía jugarse el encuentro. En consecuencia, resultó que para el día señalado el avión con destino a Benarés, desde Nueva Delhi, estaba completo. La única solución para que pudiera celebrarse el anunciado partido estaba en transportar a nuestro conjunto en tren, en viaje nocturno, hasta un punto determinado, para que desde allí tomaran un autocar que les dejase, tras varias horas más de viaje, en Benarés. Los organizadores, presionados un poco por el jefe de la delegación española, señor Calzado, realizaron gestiones con la compañía de aviación de la India y consiguieron, aunque parezca increíble, que la India Airlines desviara el vuelo de uno de sus reactores, con destino a Calcuta, para que hiciese escala en Benarés y el equipo español pudiera jugar el previsto encuentro.

EL AFECTO HINDU HACIA EL EQUIPO ESPAÑOL

Es obligado resaltar el cariño que en todos los lugares a donde llegó el equipo español mostraron, no ya las autoridades deportivas, sino el propio pueblo. Desde el obsequio de los clásicos collares de flores a las recepciones, pasando por la programación de visitas a los lugares más representativos de cada ciudad les ofrecieron de todo. Por lo que al público se refiere, aplaudió caballerosamente a nuestros muchachos antes de iniciarse los encuentros, durante ellos y al finalizar los mismos. En Benarés, el entusiasmo y afecto por el equipo español se demostró con una multitud que rodeaba el autocar sin dejarlo apenas moverse de su sitio. Los autógrafos de nuestros jugadores eran cotizados, y cuando salían a dar una vuelta por la ciudad eran abordados para que dieran fe, en un pedazo de papel, de su paso por la India.

En las recepciones de tipo oficial, en los discursos, a los que son muy dados, y en cuantas ocasiones hubo, las palabras de elogio hacia nuestro equipo y hacia España reflejaban un sentimiento de afecto natural, espontáneo. No sé por qué razón, pero lo cierto es que el hockey español es un buen embajador de nuestro país en la India. A este efecto, los jugadores españoles han correspondido con reciprocidad, y prueba de ello han sido los regalos intercambiados, no ya entre los jugadores, sino con los propios sirvientes del hotel Ambassador, donde estuvo alojada nuestra selección. El embajador de España en la India reflejó este aspecto en las palabras que pronunció en la sede de nuestra representación diplomática.

UN ARBITRO ESPAÑOL PARA UNA FINAL HINDU

El deseo por parte de la Federación Española de ofrecer oportunidades a todos sus componentes, hizo que a Nueva Delhi marchase, formando parte de la expedición, el árbitro castellano Manuel Alcántara, una joven promesa que en Nueva Delhi confirmó su categoría, y no sería extraño que con los informes que de su actuación den a la Federación Internacional pase pronto a dirigir encuentros entre equipos nacionales.

Alcántara realizó, y esto no es un elogio obligado o parcial, una demostración de cómo se debe pitar en hockey. Fue tal su autoridad y sentido de cómo se debe aplicar el reglamento, que en muchas ocasiones el público del estadio Shivaji le aplaudió, y hasta un espectador se lanzó al terreno de juego para premiar una de sus decisiones con un billete de diez rupias. Los organizadores le eligieron para que dirigiese la final, honor que anteriormente, en las doce ediciones que se llevan disputadas del Torneo Nehru, tan sólo había conseguido otro árbitro extranjero: el japonés Rokuro Kurahashi, en 1972.

DE LOS APUROS DE JUAN PICO A LA DESGRACIA DE GARRALDA I

En estos momentos, el madrileño Juan Pico, del San Pablo Valdeluz, es el segundo portero del equipo nacional español, detrás de Alberto Carreras. No obstante, y pese a esa categoría, resulta que Juan Pico tiene unas, o tenía, guardas carcomidas por el uso y la antigüedad. El guardameta español no tiene apenas protección con ellas para sus piernas, e incluso, cuando debe actuar con el pie para despejar alguna bola, las guardas se deshacen o se le rompen los agujeros de la ya corta correilla que sirve para sujetar la planta del pie. Para colmo de males, la maleta en la que Pico llevaba sus guardas no llegó a Barcelona. Puede que de esta forma, a lo mejor, le proporcionen unas nuevas.

Dos jugadores que gozaron del favor del público fueron el catalán Codina, por su amor propio, al no dejar ni a sol ni a sombra a las figuras que tenía que marcar, especialmente al habilidoso Balbir Singh. El otro fue el santanderino Pellón, a quien por las equivocaciones en las alineaciones de los periódicos llamaban Pilou. Rafa Garralda impresionó, además de por su entrega en el área contraria, por su poblada barba, lo que hizo que se le llamase Garralda Singh. El muchacho tuvo mala suerte, pues los hindúes, que también saben dar «leña», en el segundo partido le abrieron una brecha en una pierna, lo que obligó al doctor Santos, médico del equipo, a darle dos puntos. La gira por tierras hindúes terminó en el estadio Shivaji para el gran delantero, una de las piezas fundamentales del asesor técnico de la Federación Española, Horst Wein.

... Y PUNTO Y SEGUIDO

Después de pasar la Navidad en casa, la selección nacional absoluta marchará a Madrás para competir con las selecciones nacionales de varios países, las cuales se han dado cita en el torneo que en esa ciudad se va a disputar. Para que España pueda asistir, y aquí tenemos otra muestra del afecto de la Federación India hacia la Española, las fechas del torneo se han retrasado unos días. Para estos encuentros, Horst Wein ha previsto que acudan los siguientes jugadores: Carreras, Pico, Amat, Jorge Fábregas, Codina, Colomer, Cabot, Pellón, Francisco Fábregas, Malgosa, Arbós, Segura, Borrell, Juan Arbós, Sallés, Masana, y como suplente, en el caso de que falle alguno de estos jugadores, Rafa Garralda. Es decir, siete de los integrantes de la selección nacional de promesas que acudió a Nueva Delhi viajarán de nuevo a la India. El viaje, resultados al margen, será provechoso con miras al futuro del hockey español.



La fotografía es bien elocuente. Un espectador entrega dinero a un jugador, porque había conseguido un gol para su equipo.

Por segunda vez en la historia del Torneo Nehru, un árbitro extranjero dirigió el encuentro final. Aquí vemos al español Alcántara, felicitado por los jugadores, después de un partido.





Veinte mil duros de multa ayudaron a corregirle

SONNY REP, POLEMICO... Y ADMIRADO

«VOLVERE A SER EL QUE FUI EN EL AJAX»

«SALES UNA VEZ Y YA HABLAN DURANTE MESES»

«AHORA, SOLO ME DEDICO AL FUTBOL Y A MI FAMILIA; LO DEMAS NO VALE LA PENA»

NADIE sabía nada de Sonny Rep, en aquella gran «constelación» de jugadores del Ajax, hasta que una noche Sthepan Kovacs se decidió a alinearle en el segundo tiempo del segundo partido, también, de una final intercontinental que enfrentaba al Ajax de Amsterdam con el Independiente de Avellaneda. El primer tiempo de aquel partido terminó con uno-cero, y como no todo parecía resuelto, el rumano entrenador de los holandeses se decidió a alinear a un joven prácticamente desconocido, Sonny Rep, que pronto encauzaría el triunfo del campeón europeo con dos goles.

De aquel partido dijo Ferreiro, entrenador de los «diablos rojos» de Avellaneda, que había sido una «explosión Rep». Un calificativo elogioso, sin duda, pero merecido, porque el joven exterior rubio no sólo hizo un fútbol antológico, sino que marcó dos grandes goles. Luego, la gloria.

Sus actuaciones con el Ajax, aquella titularidad bien ganada y su presencia en la —título aparte— mejor selección mundial, le encumbraron junto a los famosos. Rep pasó de ser un perfecto desconocido a convertirse en uno de los hombres más codiciados del fútbol europeo, que por entonces se resentía con la ausencia de atacantes de calidad. Se barajaron muchos nombres para conseguir sus servicios. Hasta que una noche y de forma imprevista...

—Osterreicher se lo lleva al Valencia.

La «operación» del traspaso fue otro «boom» sólo comparable al de su aparición en el gran escenario del fútbol mundial. Posteriormente, las condiciones de su contratación por los «ches» causaron un pequeño escándalo a propósito de algunos millones de más, pretendidamente pagados sin necesidad por los valencianos. Osterreicher me decía:

—No hay nada de eso. Hemos pagado lo que nos pidieron.

—¿Y qué le parece a don Emil este jugador, Rep?

—Dará que hablar. Necesita tiempo, pero dará que hablar.

Su «explosión» española aún no ha llegado. Rep ha sufrido una gran transformación en unos pocos días, pero todavía sigue con algunos problemas que no le han permitido perfeccionar su fútbol ni rendir al ciento por ciento. La ausencia de la familia y algunas salidas le crearon esa amarga aureola nocturna que a los jugadores suele costarles, a menudo, su buena reputación y parte de su futuro. Se dijeron muchas cosas de Rep, se habló de cierta sanción económica y, al final, sin confirmar oficialmente, se supo que el club había castigado su forma de comportarse con veinte mil duros. También se insinuó la posibilidad de darle de baja, aprovechando alguna de las gestiones que indirectamente habían llegado de Francia y Bélgica para tratar de conseguir sus servicios. Pero esa posibilidad se despejó igualmente cuando el técnico confirmó que el holandés era necesario a sus planes. La decisión de Mestre y la confesión del jugador de olvidar pasos anteriores le sirvieron para conseguir otra oportunidad, ocasión de oro ésta, a la que el club contribuyó con sabia postura: incorporar a la familia de Rep para



En pleno trabajo. A su lado, Pepe Claramunt. Hay que cuidar la forma física para estar a punto.

evitar una psicosis de soledad, que había influido a que el jugador se sintiera postergado anímicamente. La gestión fue difícil, porque el Valencia atravesaba crisis de mando y de juego, y eso es lo peor que puede suceder a un futbolista en «gestación» o acoplamiento al nuevo equipo. Aquellos veinte mil duros de multa por un viaje sin permiso a Amsterdam se convirtieron en el revulsivo. Un revulsivo que ha hecho, precisamente, de Rep uno de los más atinados y acertados jugadores españoles de ataque de este final de año. Un Rep, en definitiva, que parece querer volver a ser el que fue.

—¿Y lo será?

—Yo pienso que sí.

—¿Está contento ahora?

—Sí; ahora, sí. Yo estoy jugando bien. No a tope. Pero eso llegará con unos cuantos partidos.

—¿Pasó lo de la multa?

—Eso está olvidado.

—¿Cómo le sentó?

—Bueno..., es cosa pasada, y las cosas pasadas ya no importan. Lo interesante es que vuelvo a estar satisfecho, que juego y que hago goles. Eso es lo más que puede pedir un futbolista.

De Rep —y en él— se han cargado las tintas de infinidad de bolígrafos. De este holandés se ha dicho ya cuanto había que decir de un futbolista. Nadie dudó jamás de sus posibilidades, pero sí de su comportamiento. Por una razón muy simple: porque era infinitamente más bajo de lo que podía y debía ser.

—¿Qué pasaba?

—Yo tuve problemas...

—¿De qué tipo?

—De aclimatación, de juego...

—Dicen que salía mucho...

—No, no tanto.

—¿Con frecuencia, tal vez?

—A veces, sí. Pero una vez es suficiente para que se hable durante mucho tiempo, durante meses. Y eso es mala cosa.

—¿Le gusta la vida alegre?

—No. Ya le digo que sólo salía a veces...

—Ahora tiene a su familia aquí. ¿Qué supone eso?

—Pues que estoy con ellos todo el día, excepto cuando entreno, juego o viajo.

—¿Le han dado la tranquilidad precisa para volver a ser el gran jugador que fue?

—Yo creo que sí.

—¿Cuándo se verá, pues, al verdadero Sonny Rep en Valencia?

—Espero que pronto. Estoy en el camino.

—¿No volverá a las andadas?

—Ya le digo que no. Apenas salgo de casa. Lo mío es el fútbol y mi familia. Lo demás..., no vale la pena.

Rep es hoy casi un ídolo.

Dos partidos han tenido la culpa. Unos pocos más le pusieron en la «lista negra» del público valenciano.

M. DE ROBLES



● Carlo Bonomi, campeón del mundo 1973 y 1974 de Offshore, con la tripulación de la «Dry Martini», no pudo revalidar el título en 1975. Sin embargo, pese a la disputadísima temporada que acaba de concluir, se ha adjudicado el título continental de la categoría. Por otro lado, en lo que respecta al campeonato del mundo 1975, la mala suerte se ha cebado con la tripulación de la «Dry Martini», privando de un merecido triunfo que prácticamente estaba asegurado en Key West, última regata de este Mundial 75. Carlo Bonomi, el «Invencible», después de sufrir una simple avería, justo en el momento que marchaba como líder destacado, situación que se agravó con el accidente sufrido por un miembro de la tripulación, le obligó a retirarse, perdiendo toda posibilidad de victoria.

Bonomi, y la tripulación de la «Dry Martini», pues, tuvo que conformarse con el subcampeonato mundial, aumentando su palmarés con dos títulos que demuestra su extraordinaria talla: campeón de Europa y subcampeón del mundo.

HOY NOS RECIBE...

ALBERTO CLOSAS (ULISES JUEGA AL GOLF)

- «Como buen catalán, desde niño soy del Barcelona»
- «Para mí, ir al viejo Las Corts era como ir a misa»
- «Como Samitier no ha habido ningún futbolista»
- «Me gustaría dar la vuelta al mundo en una embarcación a vela, pero con un motor por si acaso...»
- «Me encanta, además del golf, jugar al badminton, nadar y pasear»
- «El único deporte que no me gusta es hacer a diario dos funciones de teatro»

Por JULIAN DE REOYO ★ Fotos: CAMPOS

CONFIESO que el Ulises de la «Odisea», de Homero, siempre me ha caído bien, pero el Ulises del madrileño teatro Reina Victoria —Alberto Closas— me cae fenomenal. A decir verdad, aquél y éste tenían gustos afines: el mar y la navegación. El héroe mitológico se fue a dar una vueltecita y volvió a los diez años ante Penélope. Siempre me ha recordado a esos maridos que se van a comprar tabaco y cuando vuelven son ya abuelos y, entonces, se arma la de Troya, porque también se supone que el ausente ha estado en alguna isla, y no de Circe precisamente, y si no ha tenido hijos, no ha sido por falta de tiempo. El Ulises buscador de Helena, el del caballo, el de Aquiles, era un héroe como puede serlo Pirri, en la actualidad, o un Pérez de Tudela, que cambió el mar por la montaña. El actual Ulises, el de Antonio Gala, cambiaría el escenario también por el mar, según propia confesión.

—Me encantaría dar la vuelta al mundo en un barco.

—¿Y por qué no lo haces?

—Ya me lo propuso Antonio Gades, cuando se compró el barco; pero le contesté que no tenía tiempo ni dinero.

—¿Serías capaz de hacerlo en solitario?

—No me importaría, pero me gustaría más con cinco o seis amigos. Lo primero que haría sería tirar el reloj al mar. ¡Qué gozada! En el mar no hace falta para nada el reloj, sólo hay que saber navegar a favor del viento, porque a mí, lo que me gusta es la vela. Eso, sí, llevando un motor por si acaso.

—Me confesaste un día que eras del Barcelona.

—Como buen catalán. Yo he nacido en Barcelona y soy del «Barça» hasta la médula. Ir al viejo Las Corts era como ir a misa para mí. Te puedo dar todas las alineaciones de hace muchos años.

—¿Cuál era el jugador que más te llamaba la atención?

—El mejor jugador que he visto en mi vida ha sido Pepe Samitier. ¡Qué fenómeno!

—Pues hay quien ha dicho que lo que hacía Samitier en aquellos tiempos lo hace ahora cualquier chaval en la calle.

—¡Ya! ¡Eso no se lo cree nadie! ¡Qué barbaridad!

EL GOLF, COMO DEPORTE

—¿Qué deporte practica Ulises?

—El golf. Me encanta este deporte, porque puedes practicarlo solo o con un par de amigos y estás durante cuatro o cinco horas apartado del teléfono y de los ruidos. Requiere concentración y destreza. Creo que es francamente bonito.

—¿Tanto te molestan el teléfono y los ruidos?

—Mira, yo soy sordo, pero al revés; quiero decir que oigo siete veces más de lo normal, me lo ha dicho mi amigo el doctor Antolín Candela. No te puedes figurar todo lo que yo oigo. En el teatro me odian, porque me molesta ese portazo que alguien da siempre, y los ruidos, que para muchos son susurros, para mí son los que hacen los motores de los aviones. El teléfono me preocupa más por las mañanas, porque me gusta ir despertándome poco a poco, entreabriendo los ojos y volviéndolos a cerrar. Es lo más molesto del mundo que te despierte el timbrazo del teléfono, porque entonces das un salto y te quedas sentado, en la cama, de golpe.



«¿Te imaginas qué gozada sería embarcarte en un velero y tirar el reloj al mar?», le dijo Alberto Closas a Julián de Reoyo.

—¿Cuál es tu espectáculo deportivo preferido?

—Sigue siendo el fútbol. Ahora soy socio del Real Madrid. Tengo dos asientos en el Bernabéu, pero sigo siendo del Barcelona. A decir verdad, soy un hombre antimultitudinario y no me gustan mucho los espectáculos en donde se concentran grandes masas de gente. Soy más bien solitario. Me gusta andar sobre la nieve, como el otro día en El Escorial. A mí me compensa irme todas las noches a El Escorial en vez de quedarme en mi piso de Madrid, porque las mañanas las disfruto a pleno pulmón y así me recupero de estas dos malditas representaciones, que no hay quien las cambie en este país.

—¿Sigues insistiendo en lo de la función única?

—¡Imagínate! Hacer dos funciones es como jugarte dos partidos de fútbol seguidos.

VIVIR EN EL CAMPO

—¿Te molesta la ciudad?

—Antes, cuando decía que me iba a vivir al campo, los amigos pensaban que estaba loco. Ahora, todos quieren vivir fuera de las ciudades. Yo soy un hombre bastante limpio. Me baño por lo menos dos veces al día, pero cuando vuelvo a casa y me quito la camisa, siempre está asquerosa y renegrida. Eso es de la porquería que siempre hay en el ambiente. Antolín Candela me decía siempre que no fumase o que fumase poco. El otro día me dijo: «Puedes fumar lo que quieras, porque con sólo ir por la calle es como si te fumases una caja de puros, y unos pitillos más o menos, es igual.»

—¿Tu autor preferido?

—No puede ser uno, son varios.

—Dame un póquer de autores.

—Lope, Molière, Maulinier y Mihura.

—¿Tu actor?

—Laurence Olivier.

—¿Tu actriz?

—Mi profesora: Margarita Xirgu.

—¿Cuántos hijos tienes?

—Cinco. Alejandra, de diecisiete años; Alberto, de quince; Jaime, de catorce; María Luisa, de doce, y Catalina, de nueve.

—¿Futuros artistas o deportistas, al menos Alberto o Jaime, como Samitier?

—¡Ya me gustaría que mis hijos jugasen como Samitier! A todos les gusta el deporte, y cuando llega el verano no salimos del agua durante horas y horas. También nos gusta jugar al badminton, que es ese tenis lento, con la pelotita rodeada de plumas, con el que lo pasas fenomenal.

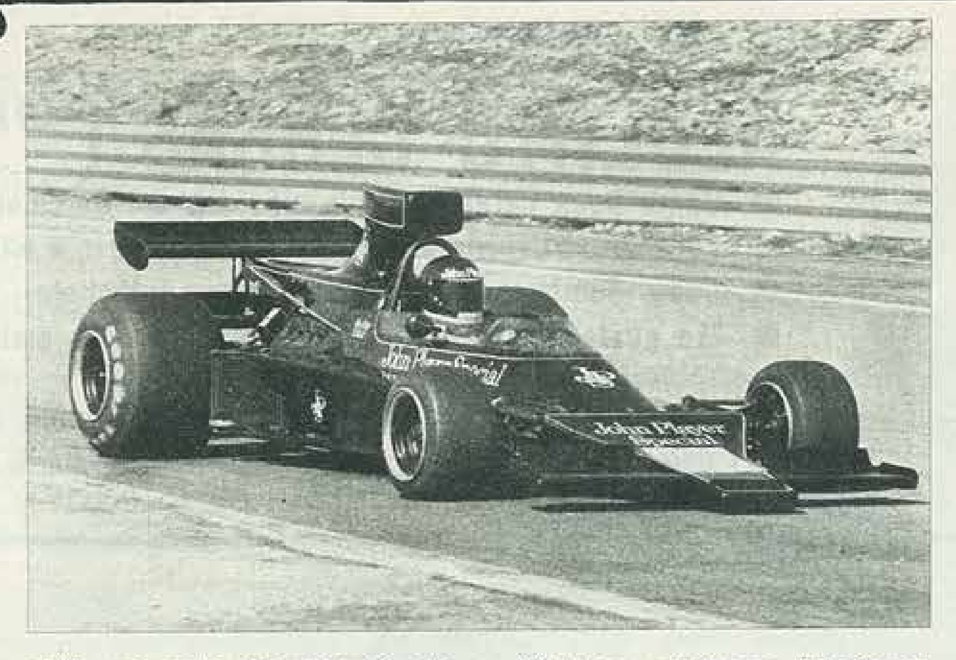
¡Fenomenal! Es el elogio que mejor le cuadra a Alberto Closas. Fenomenal dentro y fuera del escenario, a pesar de las dos funciones. Humano, divertido, sincero, deportista, solitario y amenísimo en la charla. Coincido con él en muchas cosas. Sobre todo en el regusto de viajar. El dice que le encanta meterse en los mercados de todo el mundo, que es donde de verdad se puede pulsar el verdadero nivel económico de los países y hasta imaginarse los que serán de familia en una casa cuando ve a una mujer hacer la compra. A Alberto Closas no le gustan las tertulias de café, las discotecas ni las «boites». La casa, los paseos sobre la nieve, la piscina en verano, el mar en todo momento; el badminton y el golf es lo suyo. En lo que más coincidimos es en esa «canallada» que supone el timbrazo del teléfono por la mañana, que te despierta con sobresalto cuando estás en lo mejor del sueño. Ulises, el de Homero, estuvo diez años fuera de su casa, lejos de Penélope. El de Gala puede que esté otros diez años lejos de Marisa. Esta vez por culpa de las dos funciones del Reina Victoria.



«Hacer dos funciones diarias es como jugar dos partidos de fútbol seguidos», nos dice Closas.

AL VOLANTE
Por SERGIO PICCIONE

JACKY ICKX VUELVE A LA FORMULA 1



● Abandonando el equipo Lotus, después del Gran Premio de Francia, Jacky Ickx se había apartado de la Fórmula 1 hasta tal punto que para muchos su carrera parecía acabada. Pero... lo cierto es que Jacky, a quien se había considerado siempre como un campeón mundial en potencia, parecía arrastrarse por los circuitos, en los últimos lugares de la clasificación.

El problema era –y él mismo lo ha reconocido– que con los viejos Lotus 72 sabía que no podía aspirar al triunfo, ni siquiera a una buena clasificación, razón por la cual partía siempre sin ánimo.

Viéndole pasar en Mónaco, Jackie Stewart había dicho: «Me temo que Ickx esté completamente acabado. No se esfuerza en rodar más deprisa en cada vuelta, sino en que no se note que no tiene la más mínima intención de hacerlo.»

Cuando, dos meses más tarde, anunció su ruptura con el equipo Lotus, comenzaron a circular los rumores sobre si habría perdido interés por el automovilismo, dado que sus negocios particulares marchan viento en popa, y en consecuencia deseaba dejar la competición.

Todo esto ha sido desmentido ahora por Ickx, que en quince días ha anunciado su programa para 1976, más cargado que el de la mayoría de los pilotos de Fórmula 1. Efectivamente, en primer lugar ha firmado contrato con Porsche para correr el Mundial de Marcas, formando equipo con Jochen Mass, al volante del único Porsche Carrera Turbo que la fábrica inscribirá oficialmente.

En Fórmula 1 ha pasado a formar parte del equipo Williams, que este año dispone del material del desaparecido equipo Hesketh –los 308 C se mostraron muy competitivos–, y el apoyo económico del multimillonario canadiense Wolf, el nuevo dueño de la marca de tractores y coches Lamborghini. A su volante, Ickx quiere demostrar que a sus treinta y un años no se le puede considerar un piloto acabado.

OBJETIVO CUMPLIDO: GONZALEZ DE NICOLAS, CUARTO EN EL CAMPEONATO DE FORMULA 1800



González de Nicolás presionado por Jodar durante una de las carreras disputadas.

● Fernando González de Nicolás ha conseguido su objetivo: terminar entre los cuatro primeros del Campeonato de España de Fórmula 1800. Parece una incongruencia, pues todo piloto corre para ganar. Pero Fernando era consciente de sus posibilidades. Pese a una ayuda de una marca de confección, su presupuesto era muy corto y no daba lugar a milagros. Un presupuesto que, además, se había visto recortado a principio de año, cuando sus planes eran todavía los de correr en la Fórmula Super Renault por toda Europa. Pero he aquí que cuando partía para Inglaterra a buscar el coche que había encargado –un Lola– surgió una dificultad de tipo administrativo que echó todo por tierra. No le quedó otro remedio que quedarse en España a correr en la Fórmula 1800.

Con el dinero que le quedaba después de la aventura del Lola, compró un Martini. El motor lo revisaron Mariano Otermín y él, que trabaja como mecánico. Otermín, retirado de estas lides de preparador, decidió prestarle ayuda como amigo. Así, poco a poco, el coche fue mejorando. Se le pusieron discos delanteros de un Ford Capri grupo 2, que Otermín tenía guardados por el taller, de la época en que se hacía cargo del coche de Soler Roig. Aprovecharon amortiguadores de moto, etc. Todo, apurando hasta el último céntimo.

En cuanto al motor, después de mucho pensarlo –Fernando estaba dispuesto a hacer un último esfuerzo para sacar el máximo de caballos– decidieron, simplemente, afinarlo, a fin de que pudiera aguantar todo el año sin roturas. En cuanto a las relaciones de cambio, excepto en la cuarta, en que montó la misma que todos sus rivales, las llevaba con uno o dos dientes de más para no apurar el motor. Gracias a todo esto, el motor no se ha roto ni una sola vez, lo que contrasta con sus adversarios, que han tenido un buen número de averías.

Finalmente, gracias a su regularidad –ha acumulado un buen número de cuartos y quintos puestos–, terminó cuarto en el campeonato. En realidad ha sumado los mismos puntos que el tercer clasificado, Zapico, pero éste cuenta con una victoria, y ya se sabe que el empate se deshace siempre a favor del que tenga los mejores resultados. De todas formas, este cuarto puesto de González de Nicolás tiene un gran mérito por las condiciones en que ha sido conseguido.

Por otra parte ha ido refinando su estilo de conducción, lo que otras veces le había perdido. Una prueba evidente de esto es que en la penúltima carrera, bajo la lluvia y con neumáticos lisos especiales para seco, sólo Villacieros y él no hicieron «trompos». Al final de la carrera, cuando era virtualmente tercero, un manguito de aceite se rompió, teniendo que bajar el ritmo de marcha y dejar pasar a Jodar, su gran rival de toda la temporada, en la penúltima vuelta.

Esperemos que el año que viene, con una ayuda superior, consiga luchar por el título.



LOS RIVALES DE ZANINI Y CAÑELLAS

● Mientras Antonio Zanini y Salvador Cañellas prosiguen la preparación del Rally de Montecarlo, se va perfilando cuál va a ser la competencia.

Este año, la lucha se presenta particularmente cerrada, con cuatro equipos que van a disponer de medios para hacerse con el triunfo, y otros tres o cuatro que, como el equipo Seat, se repartirán los puestos que queden a continuación, esperando para aprovecharse del más mínimo desfallecimiento de los líderes.

Como se sabe, nuestros hombres correrán con un Seat FU 1800, equipados del motor de 16 válvulas, que desarrolla entre 190 y 200 CV, con caja de cinco marchas y diferencial autoblocante.

Enfrente, el equipo favorito es el Lancia, sin duda alguna, que va a participar con cuatro Stratos, el modelo que ya se impuso en 1975, y que serán conducidos por Sandro Munari, Bjorn Waaldegard, Raffaele Pinto y Bernard Darniche. También habrá un par de modelos Beta, con el nuevo motor de 2.000 c. c., al volante de los cuales deberían encontrarse Gabriele Pregliasco y Simo Lampinen.

El otro equipo fuerte es el Fiat, con tres coches, de los que se desconoce todavía si serán del modelo 124 Spider o los nuevos 131. Los pilotos serán Maurizio Verini, Fulvio Bacchelli y Markky Allen, con un posible respaldo por parte del campeón italiano Roberto Cambiaghi.

Ford también está preparada para la lucha con sus nuevos Escort RS 2000, que Makinen ha conducido ya a la victoria en el Rally del RAC. Además de Timo participan también con esta marca Roger Clark y Ari Vatanen, la nueva estrella sueca de la conducción sobre hielo.

Opel espera dar un buen recital con sus nuevos Kadett, de más de 220 CV, que deben conducir Walther Rohrl, Rauno Aaltonen y Anders Kullang, siendo el tercer equipo importante en liza.

En un tono menor están Toyota, que va a contar con Hannu Mikkola y Ove Andersson como pilotos; Alfa Romeo, de quien no se conoce todavía concretamente la composición del equipo, aunque lo más probable es que lo compongan tres coches, conducidos por Jean-Claude Andruet, Amilcare Ballestrieri y Alcide Paganelli; Saab, si se decide a asistir, con Stig Blomqvist y Per Eklund, y el propio equipo Seat, que por cierto se ha visto favorecido por la retirada del equipo Alpine-Renault, cuyos dirigentes han considerado que mientras no esté a punto el nuevo motor, el A 310, con sólo 190 CV, es insuficiente para pretender ganar en Montecarlo. Esta retirada, muy criticada por los pilotos del equipo, que piensan lo contrario que sus dirigentes, hace que el equipo Seat sea el número 1 en los planes de la asistencia Michelin de neumáticos, que van a compartirla únicamente con el equipo Polski Fiat (la filial Fiat de Polonia), que alinea cuatro coches para Jaroscewicz, Stawowiak, Mucha y el finlandés Kinsilehto.

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

MANOLO RAGA: OTRA VEZ CONTRA EL MADRID

● ¿Qué aficionado no conoce a Manolo Raga? Primero, con la selección mejicana; más tarde, en el Ignis de Varese. Luego, regresó a su tierra y tuvo problemas. Volvió a Europa para afincarse en Suiza, donde el primero de sus dos hijos recibe un costoso y muy necesario tratamiento médico que le mantiene con vida y prosperando.

Manolo Raga, ya doblado el cabo de la treintena, lleva dos años en el Federale de la ciudad suiza de Lugano, con el que ha logrado la hazaña de colocarle en los cuartos de final, precisamente en el mismo grupo que el Real Madrid. Raga está jugando muy bien, según parece, y así tendrá ocasión de verse la cara con su viejo rival de siempre, el sufrido Wayne Brabender.



Manuel Raga.

KEN BRADY: AHORA EN ITALIA

● El tercer conocido no jugará en España, sino que le traemos aquí porque lo hizo en tiempos. El bueno de Ken Brady, intelectual, americano, negro de color y alto de talla (2,10), vino a España de la mano de Moncho Monsalve, a jugar en el San José de Badalona, donde protagonizó una curiosa «espantá». Marchó a Suiza y, tras un año en el país de los Bancos, ha pasado a Italia, donde actúa en un equipo de Primera B, el Pesaro. Ken lleva marcados 319 puntos (media de 21). Lo más curioso es que también jugaba en el Federale de Lugano, en el que le ha sustituido Dumbar. Pero el derecho a estar en la Copa de Europa lo ganaron entre Brady y Raga.



Ken Brady.

ESTA TARDE COMIENZA EN MADRID

LOS EXTRANJEROS DEL TORNEO DE NAVIDAD

● PALMEIRAS (BRASIL) Y ARIZONA (ESTADOS UNIDOS)

● Mañana, a las cinco de la tarde, cuando en las casas se huela a Nochebuena, y en las cocinas se trabaje a destajo, comenzará la undécima edición del torneo navideño que organiza el Real Madrid con el patrocinio de Philips, ya tradicional.

Dos equipos extranjeros, ambos de América, pero muy diferenciados, visitan este año el pabellón madridista, donde se enfrentarán con los dos equipos de Primera División de la capital española: Real Madrid y Estudiantes.

PALMEIRAS

Un sensacional ex jugador, que llegara a campeón del mundo, es hoy el entrenador del equipo brasileño: Wlamir Marques, que actuará en el primer torneo navideño con su equipo de entonces, el Corinthians.

En el Palmeiras hay varios jugadores importantes a escala internacional, incluyendo los internacionales argentinos. Pasamos una rápida mirada sobre el conjunto que figura en la fotografía: Zeca (8), Oscar (14), Chicao (12), Ubiratán (6), Gherman (15) y Jamar (11). Agachados: Carioca (7), Marino (4), Edvar (10), Massa (9), Ary (5) y González (13).

Destacaremos, según ese orden, a Ubiratán Perira Maciel, llamado en Brasil «Bira», bastión del equipo verdiamarillo en muchos Mundiales y Juegos Olímpicos, que actuara durante dos temporadas en el Venecia de la Liga italiana. «Finito» Gherman actuó ya en varios torneos de Navidad con equipos argentinos, y es bien conocido este policía argentino por su descomunal talla (2,12). Carioca es un alero titular de la selección brasileña de hoy, con un tiro de lejos excelente, y una velocidad endiablada, aunque peque, quizá, de individualismo. Edvar es base de la selección desde hace muchos años, y su tiro de lejos, portentoso. Carlos González, el otro argentino –español de nacimiento– es también viejo conocido de este torneo.

ARIZONA

La Universidad del Estado de Arizona quizá no sea de las más importantes de ese inmenso país que forman los Estados Unidos. Sin embargo, los datos que tenemos de su historial no son nada desdeñables para los «Sun Devils». Y les tenemos como primeros en el enfrentamiento con Brigham Young, Colorado St. Arizona y Nuevo Méjico. No obstante, estos equipos universitarios siempre tienen para nosotros mucho de sorpresa y de novedad, porque sus jugadores son tan jóvenes (entre 19 y 23 años) como altos (entre 1,91 y 2,08), y desconocidos para nosotros.

En la foto que les ofrecemos figuran sólo seis de sus hombres: McCutcheon (número 24, 22 años, 1,91, base); Dave Tarrant (25, 22 años, 1,91, base); Ken Wright (44; 22 años, 2,01, ala-pivot); Scott Lloyd (54; 23 años; 2,08, pivot); Gary Jackson (34; 21 años, 1,96, alero) y Nate Drayton (43; 21 años; 1,93, alero).



Palmeiras de Sâo Paulo.



Universidad de Arizona.



TRES VIEJOS AMIGOS «RED» ROBBINS JUGARA CONTRA EL ESTUDIANTES

● Este va a ser año de reencuentros para los aficionados españoles. Por ejemplo, los que sigan la Recopa, cuando llegue el momento del partido entre el Estudiantes y el Cinzano de Milán, tropezarán con una curiosa sorpresa. Porque en el equipo juega un viejo conocido de los aficionados españoles: Red Robbins.

Para acordarse de él hay que saltar muchos años atrás, hasta una final de la Copa de Europa, en Madrid, en la que los blancos derrotaron al todopoderoso Simmenthal, que entrenaba Cesare Rubini. En aquel equipo jugaba un americano pelirrojo de enorme calidad, que luego volvería a Estados Unidos para jugar como profesional desde 1966 hasta 1975. Ahora ha vuelto a su antiguo equipo, junto a Rubini. Un equipo que hoy se llama Cinzano, marcha el último en Primera, y se enfrentará al Estudiantes de Madrid en la Recopa.



● Fútbol. El oriundo Caszely ya juega en el Español. El primer día le pitaron, pero nadie duda de la clase del chileno. Por cierto, ¿saben su nombre?

A. Luis Emilio. ☐
B. Helenio Carlos. ☐
C. Raúl José. ☐
D. Carlos Humberto. ☐
E. Pinocheto. ☐

● Fútbol. Con todos los problemas de la «oriundez» los extranjeros no tienen problemas, claro. Ahí está, en Gijón, Enzo Ferrero, que triunfa de verdad. ¿Conoce su nacionalidad?

A. No es extranjero. ☐
B. Italiana. ☐
C. Argentina. ☐
D. Uruguaya. ☐
E. Guatemalteca. ☐

● Esquí. Aunque la temporada acaba de empezar, ya hay un líder en la Copa del Mundo de esquí alpino. ¿Quién?

A. Stenmark (Suecia). ☐
B. Klammaer (Austria). ☐
C. Thoeni (Italia). ☐
D. Fernández Ochoa (España). ☐
E. Slalom (Francia). ☐

● Baloncesto. Sólo un jugador español ha actuado en todas y cada una de las ediciones de la Liga en Primera División. ¿Recuerda su nombre?

A. Francisco Buscató. ☐
B. Clifford Luyk. ☐
C. Ignacio Pinedo. ☐
D. J. L. Sagi-Vela. ☐
E. Alfonso Martínez. ☐

● Atletismo. Una mujer, soviética ella, ha logrado ser la primera –y la única– que lanzó el disco a más de setenta metros en una competición. ¿La conoce?

A. Menis. ☐
B. Melnik. ☐
C. Andrianova. ☐
D. Jhmelevskaia. ☐
E. Pérez. ☐

● Ciclismo. Uno de los nuevos profesionales de la temporada será Juan Francisco del Olmo, que tiene veinticuatro años y es de Algora (Guadalajara). ¿Su equipo?

A. La Casera. ☐
B. Kas. ☐
C. Monteverde. ☐
D. Teka. ☐
E. Transmallorca. ☐

● Automovilismo. Sí, ya sabemos que Niki Lauda es campeón mundial de Fórmula 1, pero, ¿quién es el campeón de Europa de Fórmula 2?

A. También Lauda. ☐
B. H. Bertrams. ☐
C. Larry Perkins. ☐
D. Jacques Laffite. ☐
E. Conde de Villapadierna. ☐

● Boxeo. Derrotado el noruego Erik Paulsen en Oslo, Alfredo Escalera retuvo su corona mundial de los ligeros juniors. Pero dígannos el país de origen del campeón.

A. Puerto Rico. ☐
B. Panamá. ☐
C. Estados Unidos. ☐
D. Méjico. ☐
E. Filipinas. ☐

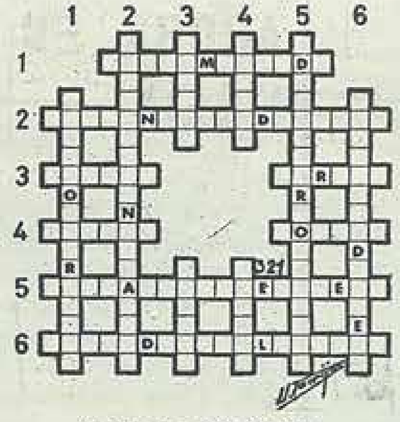
● Fútbol. Para los amantes del turismo deportivo ya hay una meta esta temporada: la ciudad que organizará la final de la Copa de Europa. ¿Cuál es?

A. Venecia. ☐
B. Bruselas. ☐
C. Glasgow. ☐
D. Praga. ☐
E. Pernambuco. ☐

● Olimpismo. En los Juegos Olímpicos de la antigüedad clásica se disputaban combates de algo entre boxeo y lucha, pero más duro que ambos deportes juntos. ¿Sabe cómo se llamaba?

A. Pugilato. ☐
B. Hoplita. ☐
C. Pentatlón. ☐
D. Halterion. ☐
E. Pancracio. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a JOSE DURAN)

MODO DE RESOLVERLO:

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad en su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

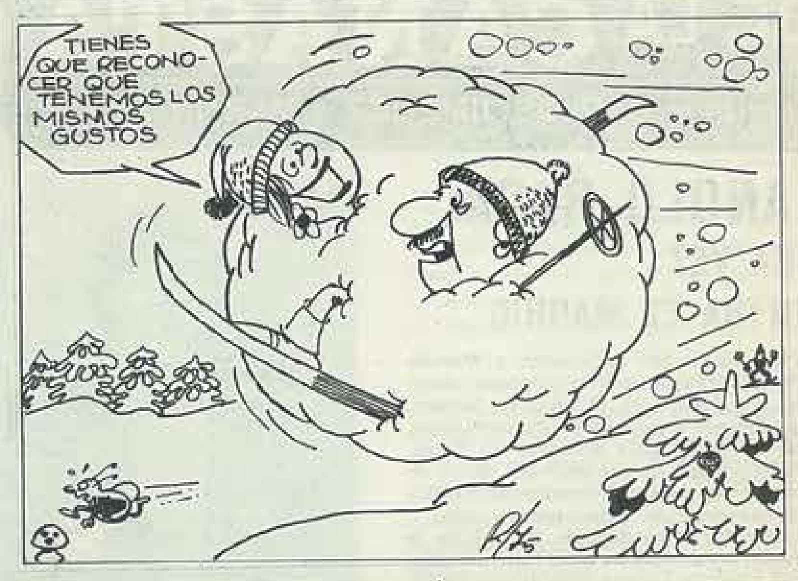
Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuren en los salientes LATERALES exteriores de la «reja» formarán el nombre y primer apellido de la esposa de José Durán.

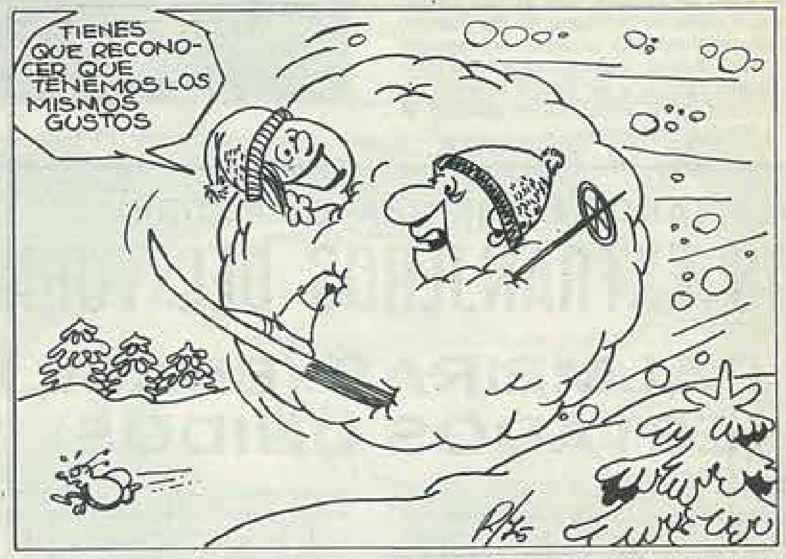
DEFINICIONES:

HORIZONTALES. 1: Cántico que usa la Iglesia para dar gracias a Dios por algún beneficio. Ciudad española donde nació José Durán. Nota musical. 2: Lista pequeña, extractada de otra más extensa. Calidad de nulo. Enderezar, guiar. 3: Metal muy denso, fusible tan sólo a elevadísima temperatura. Establecimiento donde se sirven bebidas. Ciudad italiana en la que debutó internacionalmente José Durán. 4: Falsas deidades a las que se da adoración. Interjección usada para detener las caballerías. Escritor inglés, franciscano, que apoyó a Felipe el Hermoso contra Bonifacio VIII y Juan XXII (1300-1349). 5: Entrenador de José Durán. Ave rapaz semejante al buitre, de plumaje blanquecino y cara amarilla, común en España. Mande, remita algo a alguien. En sicología, parte consciente de la personalidad. 6: Caudillo, jefe. Sistema métrico usado en casi todo el mundo. Familia de aves palmípedas entre las que se encuentra la gaviota.

VERTICALES. 1: Abertura inferior del estómago. Ministro o juez togado que sentenciaba las causas y los pleitos. Huella que deja impresa la rueda en el suelo por donde pasa. 2: Boxeador a quien el 7 de junio de 1974 ganó Durán en Madrid, proclamándose campeón de Europa de los superwelters. Máquina para sacar agua de un pozo movida por una caballería. Baja la bandera. 3: Rumiante parecido al toro, con los cuernos vueltos hacia atrás. Prisión, mazmorra donde se encierra a alguien a perpetuidad. 4: Movimiento o actitud del cuerpo. Matar a una persona o animal impidiéndole respirar. 5: Marchad. Deponer a una persona de las dignidades, empleos y privilegios que tiene. Preso. Boxeador brasileño con el que se enfrentó Durán en Montecarlo el 7 de mayo de 1975 con el título del mundo en juego. 6: Esparcid, sembrad. Boxeador alemán contra el que perdió el título de campeón de Europa de los superwelters en Berlín, en junio de 1975. Especie de hipopótamo que se criaba en Etiopía y era considerado animal fabuloso.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 23 al 29 de diciembre de 1975 — Por MARCO ALFA




ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Dejará que desear si descuida los ejercicios preparatorios. REFLEJOS: Mantenga su mente libre de preocupaciones, fallarán bastante. PELIGROS: Ninguno que comprometa su integridad física. SUERTE: Puede alcanzar mayores triunfos.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Optima, si cuida mejor la alimentación. REFLEJOS: Responderán a todo estímulo físico con bastante precisión. PELIGROS: Durante el 24 proteja su cabeza de posibles golpes. SUERTE: Encontrará ahora menos oportunidades de éxito.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: La semana es poco propicia para los organismos afectados. REFLEJOS: Lentos en situaciones imprevistas, haga ejercicios de concentración. PELIGROS: Tome mayores precauciones durante el 23. SUERTE: Le favorecerá, excepto en el día arriba señalado.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Conviene fortalecer los músculos con ejercicios preparatorios. REFLEJOS: Buenos, si procura mantener el nivel de concentración. PELIGROS: El medio ambiente se le presenta hostil durante el 26. SUERTE: Semana propicia para resolver anteriores necesidades.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Se mostrará sensible a los cambios bruscos de temperatura. REFLEJOS: Buenos, si mantiene el interés por el deporte. PELIGROS: Cuidado con los golpes en brazos y piernas durante el 27. SUERTE: No es buen momento para nuevos proyectos.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Posibles molestias gástricas, tenga cuidado con la alimentación. REFLEJOS: La precisión se verá perjudicada por una crisis de agotamiento. PELIGROS: Nada serio le amenaza por ahora. SUERTE: Tendrá que esforzarse más en sus proyectos, la tiene poco de su parte.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Semana prometedora. Puede ver mejorado su rendimiento. REFLEJOS: Rápidos y precisos, resolverá bien algunas situaciones difíciles. PELIGROS: Cuidado con los saltos, le amenazan algunas torceduras. SUERTE: El 25 es la mejor fecha para sus proyectos.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Es buen momento para la recuperación de cualquier alteración orgánica. REFLEJOS: Mejorará bastante el rendimiento de ellos. PELIGROS: Proteja sus manos de posibles torceduras. Mucho cuidado con los golpes. SUERTE: Tendrá menores oportunidades para lograr lo que desee.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Aceptable situación en este terreno, tiene a los astros de su parte. REFLEJOS: Se superarán con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Tendrán poca importancia, actúe con toda normalidad. SUERTE: Durante el 26 las cosas se resolverán peor.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Buen estado general, anteriores cuidados serán ahora poco necesarios. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en toda clase de deportes. PELIGROS: Le amenaza un tirón muscular, evite los esfuerzos violentos. SUERTE: Resolverá ahora peor cualquier duda o necesidad.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Gastará demasiadas energías, procure descansar más. REFLEJOS: Algo lentos, sobre todo, durante los primeros días. PELIGROS: Nada le amenaza por ahora, tiene a los astros de su parte. SUERTE: Encontrará mayores dificultades en sus proyectos, semana algo difícil.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Buena, pero el pesimismo afectará bastante al rendimiento. REFLEJOS: Los descuidos serán frecuentes durante los últimos días. PELIGROS: Nada le amenaza, tiene a los astros de su parte. SUERTE: La tendrá de cara durante el 28 y el 29.



BASES DEL I CONCURSO NACIONAL «EL DEPORTE EN LA FOTOGRAFIA»

Patrocinado por 

y 

1.ª Pueden participar todas las personas que lo deseen y que se ajusten a las siguientes bases:
2.ª Tema: el deporte en la fotografía.
3.ª Tipo de fotos: blanco y negro y color.
4.ª Los originales correspondientes se presentarán en copia sobre papel de tamaño mínimo de 13×18 ó 13×13, y máximo de 20×25 ó 20×20. Cada participante sólo podrá optar a un premio, pero podrá enviar tantos originales como desee, cada uno acompañado del cupón correspondiente que se publica en esta página.
5.ª Identificación: en el dorso de las obras figurará el título de las mismas con los siguientes datos: nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor.
6.ª Las fotografías se enviarán a: AS COLOR
7.ª El plazo de admisión de las obras finalizará el día 31 de enero de 1976.
8.ª Al finalizar los meses de diciembre y enero se publicarán las mejores fotografías recibidas durante cada mes, tanto en color como en blanco y negro.
9.ª En el mes de febrero tendrá lugar el fallo del jurado, que se hará público en la revista AS COLOR.
10.ª El jurado estará compuesto por profesionales importantes del mundo de la fotografía.
11.ª Los premios quedarán establecidos de la siguiente manera:

PREMIOS

Gran Premio para fotos en color o blanco y negro:
Cinecámara Ektasound 150, con sonido incorporado.
Trofeo Especial.
10 películas super 8.

Primer premio para fotos en color:
Cinecámara XL55.
5 películas super 8.
Trofeo.

Segundo premio para fotos en color:
Lote películas: 5 Kodacolor. 5 Kodachrome 25. 5 Kodachrome 64. 5 Ektachrome. 5 Verichrome Pan. 5 Panatomic. 5 Plus-X. 5 Tri-X.
Trofeo.

Primer premio para fotos en blanco y negro:
Cinecámara XL55.
5 películas super 8.
Trofeo.

Segundo premio para fotos en blanco y negro:
Lote películas: 5 Kodacolor. 5 Kodachrome 25. 5 Kodachrome 64. 5 Ektachrome. 5 Verichrome Pan. 5 Panatomic. 5 Plus-X. 5 Tri-X.
Trofeo.
Además, cada semana, entre las fotos seleccionadas se sorteará un valioso lote de material fotográfico Kodak.

12.ª La entrega de premios será anunciada oportunamente, llevándose a cabo en los salones de la revista AS COLOR.
13.ª Las fotografías que no resultasen premiadas podrán ser recogidas por los participantes en las oficinas de la revista AS COLOR, inmediatamente después de haberse hecho público el fallo del jurado.
14.ª KODAK, S. A., y AS COLOR se reservan el derecho de reproducción sobre las fotografías que resulten ganadoras.
15.ª La participación en el concurso significa la automática aceptación de estas bases y los fallos del jurado, los cuales serán inapelables.

CUPON PARA EL CONCURSO FOTOGRAFICO «KODAK-AS-COLOR»

Don ....

domiciliado en la calle ....

n.° .... de la ciudad de ....

.... provincia de ....

Sorteo de 18 magníficas bicicletas RABASA DERBI para nuestros lectores

BASES DEL CONCURSO

1.ª Como regalo, AS-COLOR sorteará entre sus lectores 18 magníficas bicicletas Rabasa-Derbi entre todos los cupones recibidos.

2.ª Los cupones se enviarán en sobre cerrado a la dirección de AS-COLOR, paseo de Onésimo Redondo, 26, Madrid-8, desde los días 23 de diciembre de 1975 al 23 de enero de 1976.

3.ª Cada lector podrá enviar cuantos cupones desee.

4.ª El sorteo será público, y ante notario, en los salones de AS-COLOR, la última semana del mes de enero de 1976.

5.ª En AS-COLOR se publicarán los nombres de los ganadores (que sólo podrán optar a un premio) a la semana siguiente de celebrarse el sorteo.

CUPON PARA EL SORTEO DE 18 BICICLETAS «RABASA DERBI»

Don ....

domiciliado en la calle ....

n.° .... de la ciudad de ....

.... provincia de ....

PROFETA EN SU TIERRA

VILLAR: «NO CREO QUE SEA UNO DE LOS MEJORES CENTROCAMPISTAS DEL PAIS»

«Las ambiciones del Athletic se centran en obtener una buena clasificación»



FUE uno de esos «alumnos» que empezó a despuntar en las instalaciones de Lezama. Un lugar, allá en tierras vascas, donde ilusiones y sueños deportivos se reparten en plena adolescencia. La cantera bilbaína, una simiente que sigue dando sus frutos.

—En la actualidad, hay chavales con gran porvenir.

La frase es de Angel María Villar. Cierta nostalgia al esbozarla. Los años juveniles no son fáciles de olvidar, aunque ahora, a sus veinticinco años, sea un firme puntal del Athletic de Bilbao.

—¿Es uno de los mejores centrocampistas del país?

—No. Soy uno más.

—¿Acaso modesto?

—Nunca me gustó vanagloriarme de nada. Yo intento cumplir con mi obligación. De lo que sí me siento satisfecho, en las cinco temporadas que llevo en el Athletic, es de mi regularidad.

«JUGAMOS MAS TRANQUILOS»

En la anterior edición liguera, la nave bilbaína se bamboleó por las aguas de la competición. Fue a mitad de temporada cuando empezó a enderezar su timón.

—Aquello fue algo anormal. No llegábamos a explicarnos lo que nos ocurría.

—En la presente se dio un buen giro. ¿A qué se debe, Villar?

—Jugamos más tranquilos. Hemos iniciado la competición sin negativos. Y eso es importante. Además, en nuestra casa se lograron triunfos muy valiosos. Yo espero que obtengamos un buen puesto al final de temporada.

—¿Ahí se centran las ambiciones?

—Sí, porque hay que ser realistas. El Madrid cobró ventaja y será difícil alcanzarle.

Fue un comentario que, no hace mucho, recorrió los cuatro puntos cardinales. «El Bilbao es Iríbar y diez más.»

—¿Les llegó a molestar?

—No. En absoluto. Quizá, al que le molestara sería a Iríbar.

Llegó a consagrarse y no tardó en verse en la selección española. En una ocasión lució los colores del cuadro hispano con los olímpicos, y, en cinco, con los mayores. Angel María Villar se afianzó entre los mejores del balompié español.

—Lo importante es que estamos clasificados para los cuartos de final de la Eurocopa. Nuestro fútbol, en mi opinión, está en alza. En una semana se consiguieron victorias de gran relieve. Los olímpicos frente a Bulgaria. El equipo A empató ante Rumania. Unas tablas que no merecimos. Y, en cuanto a los juveniles, se llevaron el Torneo de Mónaco. Pienso que, en relación a otros países, estamos a buen nivel.

Un tema que está en candelero: los oriundos. Unos hombres que llegaron allende a nuestras fronteras y que buscaron el sendero del triunfo en tierras españolas. Athletic y Real Sociedad, dos clubs que dieron el primer paso para analizar circunstancias.

—¿Su opinión al respecto, Villar?

—Parece ser que todo se está aclarando. El panorama estaba algo negro. Tanto la Real como mi club, por lo que se está viendo, llevan razón. Yo no estoy en contra de nadie, pero en España hay excelentes jugadores.

—¿Sus proyectos?

—Seguir siendo útil al Athletic.

—¿Si le llegara una oferta tentadora de otro club?

—No sé lo que haría porque no se me ha pasado por la imaginación. Le voy a decir la verdad, me gustaría cerrar mi vida deportiva en el Athletic. Aquí me inicié y aquí quiero terminar.

Profeta en su tierra. Porque Angel María Villar nació en Bilbao. Un «alumno» que empezó a despuntar en las instalaciones de Lezama y que, al paso del tiempo, se ha convertido en pieza básica en el engranaje del conjunto de San Mamés. Villar, un centrocampista de lujo.

L. M. GÓNZALEZ

SEMANA, S. A.

● En cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 24 de la vigente Ley de Prensa e Imprenta, Semana, S. A., editora de AS-COLOR, se complace en poner en conocimiento de sus lectores los datos e informaciones que dicho precepto legal exige:

Primero. Personas que constituyen los órganos rectores de Semana, S. A. Administradores únicos: don Luis Montiel Balanzat y don Vicente Montiel Rodríguez de la Encina; apoderados generales: don Luis Montiel Rodríguez de la Encina y don Juan López Gálvez.

Segundo. Personas propietarias de participaciones superiores al 10 por 100 del patrimonio social: don Luis Montiel Balanzat, don Luis Montiel Rodríguez de la Encina y don Vicente Montiel Rodríguez de la Encina.

Tercero. Balance general al 31 de diciembre de 1974. Activo. Disponible: caja, 2.438.767,18. Realizable: corresponsales, 33.809.673,33. Clientes, 7.189.813,89. Efectos a cobrar, 54.618.508,74. Almacén, 237.383.092,33. Inmovilizado material: Fianzas y aportaciones, 17.025,00. Maquinaria e instalaciones, 4.387.485,51. Mobiliario y enseres, 1.315.456,66. Disponibilidades fondo de previsión, 117.710.661,56. Bienes afectos al apoyo fiscal, 76.768.808,50. Terrenos, 7.356.797,70. Vehículos, 630.690,00. Inmovilizado inmaterial, 1.060.235,00. Suma: 544.687.015,40. Pasivo. Capital reservas: capital, 10.000.000,00. Reserva legal, 2.000.000,00. Reserva voluntaria, 78.350.000,00. Fondo previsión inversiones, 77.750.000,00. Amortización disponibilidades fondo previsión, 18.917.718,65. Previsión fallidos, 80.955,11. Exigible: bancos 122.360.918,41. Colaboradores, 1.102.846,00. Acreedores varios, 40.352.860,18. Proveedores, 121.063.686,17. Cuentas transitorias, 2.393,00. Retenciones, 12.184.047,32. Efectos a pagar, 6.311.035,20. Pagos diferidos, 2.049.597,00. Provisión pago impuestos, 1.982.925,00. Cuentas de orden, 50.178.033,36. Suma: 544.687.015,40.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Carlos Humberto (D); 2: Argentina (C); 3: Stenmark, de Suecia (A); 4: Alfonso Martínez (E); 5: Faina Melnik (B); 6: Teka (D); 7: Jacques Laffite (D); 8: Puerto Rico (A); 9: Glasgow (C); 10: Pancracio (E).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Tedéum. Madrid. Do. 2: Listín. Nulidad. Dirigir. 3: Uranio. Bar. Roma. 4: Idolos. So. Occam. 5: Soria. Alimoche. Envie. Ego. 6: Adalid. Decimal. Láridas.

VERTICALES. Salientes de la «reja»: LUISA RAMOS. 1: Píloro. Oidor. Rodada. 2: Kechichian. Noria. Arria. 3: Búfalo. Impace. 4: Ademán. Ahogar. 5: Id. Degradar. Reo. Oliveira. 6: Diseminad. Dagge. Eal.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: El bigote del señor. 2: El pendiente de la señora. 3: Las alas del bicho situado en el ángulo inferior izquierdo. 4: Un abeto a la izquierda. 5: La bola del gorro de la señora. 6: Un esquí que asoma por la parte superior de la bola de nieve. 7: Un punto de nieve en el ángulo superior derecho. 8: Una bola de Navidad en el abeto de la derecha. 9: Un esquiador al fondo del dibujo. 10: Una seta en el ángulo inferior izquierdo.

MARCIA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



«FELIPE» GUERINI

¡EL DE «LOS FALLOS» DOBLES!

—¡VALENCIAAAAAA... es la tierra de las flores, de la luz y del amoooooor...! —(Este se está trabajando a los «ches» por si el Real le concede..., esto..., vacaciones ilimitadas.) ¡Cada día más español, don Chupete!

—¡Horchata! ¡Naranjitas de la China, digo de Valencia! ¡Los Fallos!...

—(En Ciencias Turísticas está pez.) Querrá usted decir «las Fallas», ¿no es eso?

—¡Mecachis, otra vez se me han ido «los Fallos» al cielo! ¡Estoy más «fallón» esta temporada...! Y esto me quita el apetito. Mire qué desmejoradín estoy poniéndome... Porque, como siga con mis «fallos», y la directiva emita su «fallo», y me «falle» el puesto..., ¡pues estamos «aviaos», que dicen en Lavapiés!

—Está usted de un «fallero» subido, don Chupete. ¿Por qué no se sosiega y me cuenta su caso?

—Bueno. A ver si desahogándome consigo relajarme un poco, «che» Como usted sabe, llevo unas semanas muy «fallón»...

—Sí. Ya he leído en los periódicos los palos que le han atizado los señores críticos. Siga.

—Lo que me pasa es muy raro y no consigo explicármelo. Me encuentro solo ante la meta adversaria, levanto la «pata», doy la «patá» al esférico, la afición grita ¡go...! y...

—Querrá usted decir que la afición grita ¡gol!

—No, no. La afición abre la boca, grita ¡go...! y de ahí no pasa, porque a mí, a la hora de la verdad, se me va el santo a las nubes... y convierto la «bola» en ovni.

—Y entonces se organiza el «bolo»... Lo que no veo es la relación que guardan sus «bolos» con las Fallas de Valencia... ¿Podría usted explicármelo?

—Cada vez que hago un «bolo», el respetable público y los respetables críticos hacen uso de la palabra y de los bolígrafos. «¡Qué fallo!», gritan unos. «¡Falló!», escriben otros. «¡Volvió a fallar!», dicen los de la radio. «¡Está hecho un fallón!», comentan en la «tele»... Y, encima, los guasones castizos me llaman «el de los Fallos dobles».

—Voy comprendiendo. ¿Y «falla» siempre?

—Sí, no «falla».

—¿Ha probado usted a chutar con un póster gigante de Laura Antonelli detrás de la puerta?

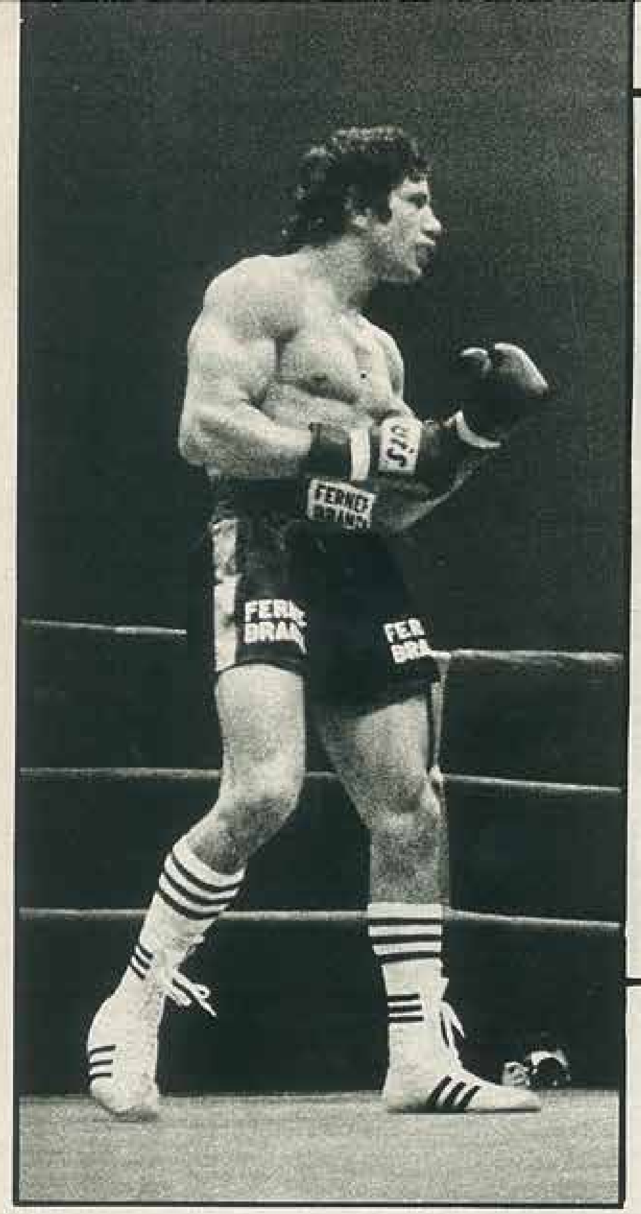
—No, porque la Federación no ha permitido la innovación. Alegó que, con un póster gigante de la señora Laura en la portería, los veintidós jugadores, el árbitro, los liniers, los suplentes de ambos equipo y los directivos no iban a moverse del área pequeña... Y que con tales apreturas aquello iba a parecer el Metro y sería imposible jugar al fútbol. No, si yo comprendo a la Federación. Pero pienso que esta racha tiene que terminar algún día... Antes que la racha termine conmigo y el señor Miljan me nombre «jefe de banquillo». ¿Comprende ahora por qué estoy deseando ir a Valencia a ver «los Fallos»? ¡Valenciaaa...! ¿Cuál es su «fallo», doctora?

—No se alarme, don Chupete. Lo suyo no es grave. Ocurre, simplemente, que en el momento de ir a chutar se desmelena, y como tiene tanto pelo le tapa la «visual»... Es como si estuviese con gafas negras en un túnel por dentro. Vaya al peluquero y que le rape «a lo Kojak». De todas formas, caso que su miopía goleril no remitiese, cómprese un buen almohadón... por si el señor Miljan le recetara más banquillo.

—Pues a ver si siguiendo sus consejos... ¡me libro de la «cremá»!

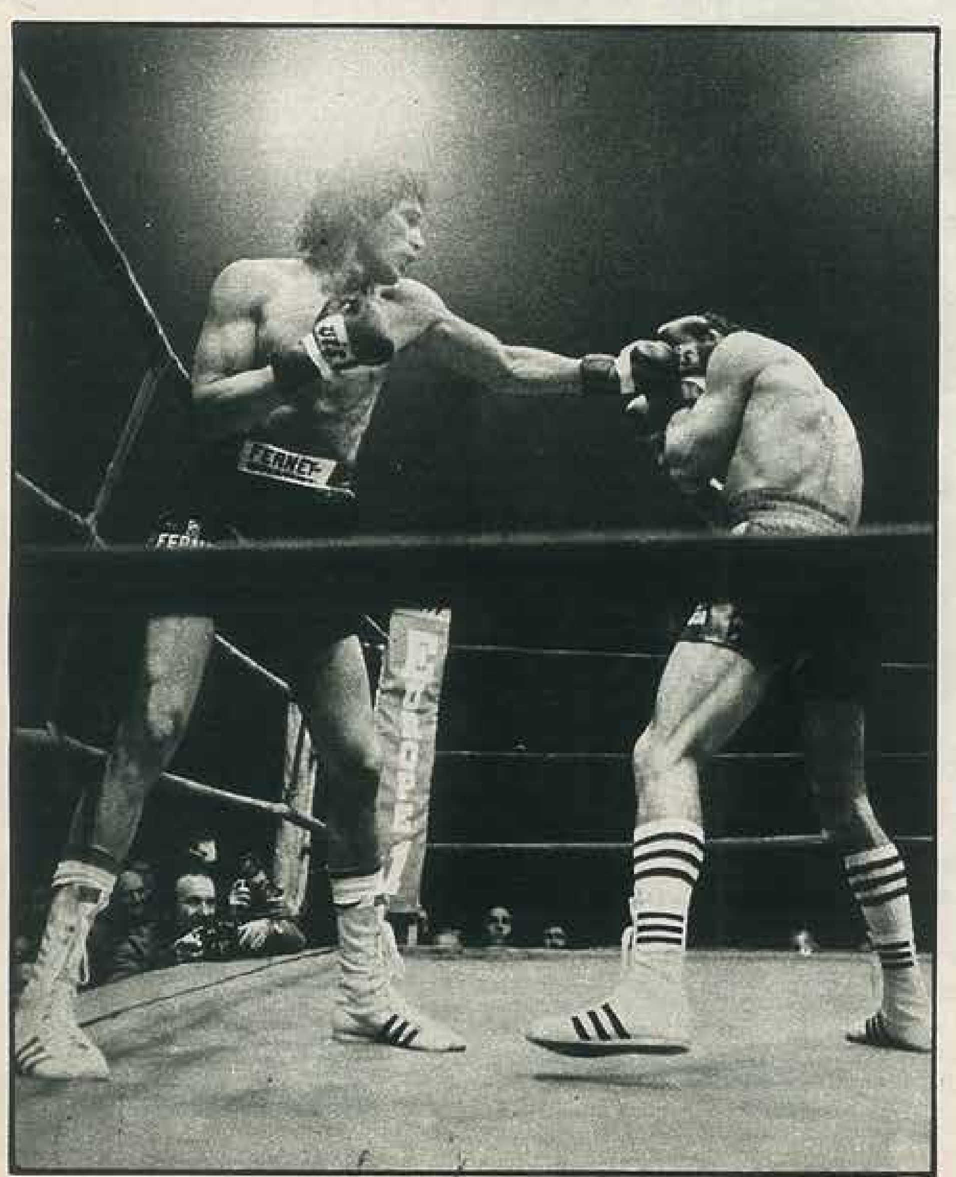
París le trae suerte

CARLOS MONZON VOLVIO A MOSTRARSE IMPLACABLE



Gratien Tonna, el aspirante, el hombre que aseguraba poseer el secreto para destronar a Carlos Monzón. A la hora de la verdad no pasó del quinto asalto.

Carlos Monzón, el «gaucho de hierro», el invencible. En París volvió a demostrar su poderío y su fortaleza. Retuvo su título con facilidad.



Gratien Tonna se tapa como puede, mientras Carlos Monzón dispara sus puños desde lejos. Comenzaban los apuros para el francotunecino.

CARLOS Monzón, «el gaucho de los puños de hierro», va camino de convertirse en un mito, en una leyenda del deporte de las doce cuerdas. Cada vez que pelea hay expectación. Todos los ojos están pendientes de él. Todos quieren ver su gesto agresivo, su aire de indio salvaje. Sobre el cuadrilátero, Monzón es un hombre poseído de una fuerza homicida, no perdona a sus contrarios, no les da un minuto de respiro. Es implacable. El guacho sube al cuadrilátero, se planta en medio del ring, eleva sus guantes y comienza con sus andanadas demoledoras. Ya no para hasta que sus enemigos «besan» la lona. Entre los testigos directos de esta capacidad combativa hay nombres ilustres del pugilismo. Abren la lista Nino Benvenutti (en dos ocasiones) y Emile Griffith. Después hay que apuntar a Denny Moyer, Jean Claude Bouttier, Tom Bogs, Benny Briscoe (el hombre que hizo tambalearse al campeón), «Mantequilla» Nápoles, Tony Mundine y Tony Licata.

☆ ☆ ☆

Su nombre se ha hecho popular. A escala mundial. Porque Carlos ha sabido salir de Buenos Aires, porque no ha temido a nadie. La mayoría de las defensas de su corona las ha realizado en Europa. Por eso el gaucho es el ídolo de París, donde destrozó al aspirante francés Jean Claude Bouttier, y hace unos días a Gratien Tonna. Las peleas de Monzón en la capital francesa son todo un acontecimiento. Las sillas de ring se llenan de personajes famosos que acuden a ver de cerca al argentino. El día del encuentro Monzón-Tonna volvió a repetirse la historia. El hijo del gaucho, Abel Ricardo, se sentaba entre Alain Delon y Mireille Darc. En otro lugar, Jean-Paul Belmondo conversaba con Laura Antonelli. Tampoco se perdían detalle de lo que ocurría en el ring Claude Lelouch y Jean Gabin.

☆ ☆ ☆

Unos espectadores de lujo para un campeonato del mundo que no pasó del quinto asalto y que defraudó un poco. Se esperaba una mayor resistencia por parte de Gratien Tonna, del aspirante nacido en Túnez y residente en Marsella. Pero lo esperado no se cumplió. El combate para el gaucho fue un paseo. Ni siquiera tuvo que emplearse muy a fondo para que Tonna cayese a sus pies. El aspirante comenzó bien la batalla, por lo menos los primeros asaltos. Atacaba, llegaba a la cara de Monzón, parecía que podría ponerle en aprietos. Lo malo para él fue cuando el gaucho se lanzó al ataque. Allí concluyó el encuentro. El argentino es un «huracán imparable». Y se demuestra continuamente que nadie puede detenerle. En el quinto asalto entró la izquierda y luego la derecha de Monzón. Gratien Tonna escuchó la cuenta en la lona. Cuando el árbitro llegó hasta diez se levantó gritando: «Me ha dado aquí», señalándose la nuca. El árbitro, Waldemar Schmidt, de Puerto Rico, decretó su derrota por K. O., y no la descalificación del campeón, que era lo que pretendía Tonna. La prensa francesa, en esta ocasión, ha sido unánime: ha reprochado al aspirante su conducta antideportiva y hasta le ha llamado tramposo por no levantarse a tiempo cuando estaba en condiciones de hacerlo.

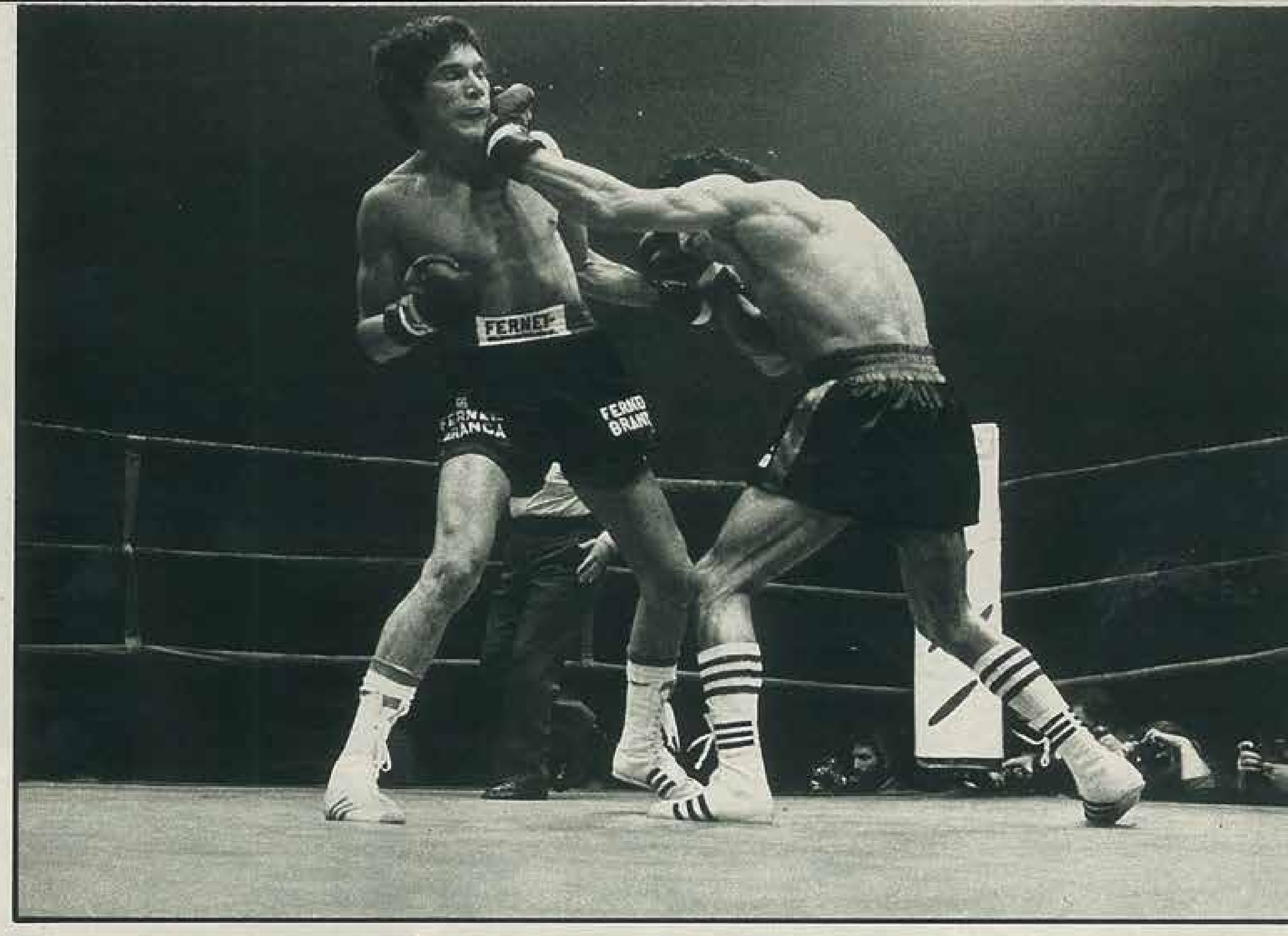
☆ ☆ ☆

De la forma que sea, Carlos Monzón ha vuelto a mostrarse invencible. En los vestuarios, el argentino aseguró que su próxima pelea sería la última. Se enfrentará con el vencedor del encuentro Max Cohen-Rocky Valdés y entonces se reti-

● GRATIEN TONNA, SU ULTIMA VICTIMA, NO PASO DEL 5.° ASALTO

● EL ARGENTINO ASEGURO QUE SU PROXIMO COMBATE SERIA EL ULTIMO

● EN PRIMAVERA PROTAGONIZARA EN ROMA UNA PELICULA JUNTO A SUSANA GIMENEZ Y LINO VENTURA



Los puños del aspirante llegan a la cara del campeón del mundo. El gaucho tiene un gesto de rabia y parece decidido a replicar en cualquier momento.



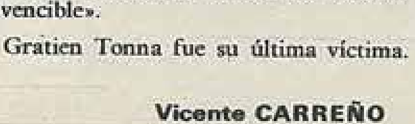
El padre, Carlos Monzón, levanta a su hijo Abel Ricardo en brazos. Los dos alegres, los dos sonrientes. Gratien Tonna había sido derrotado.

rará de los cuadriláteros, Monzón también explicó que tiene otros planes para su futuro, en los que se incluye seguir haciendo cine. En la próxima primavera rodará en Roma una película junto a Susana Giménez y Lino Ventura.

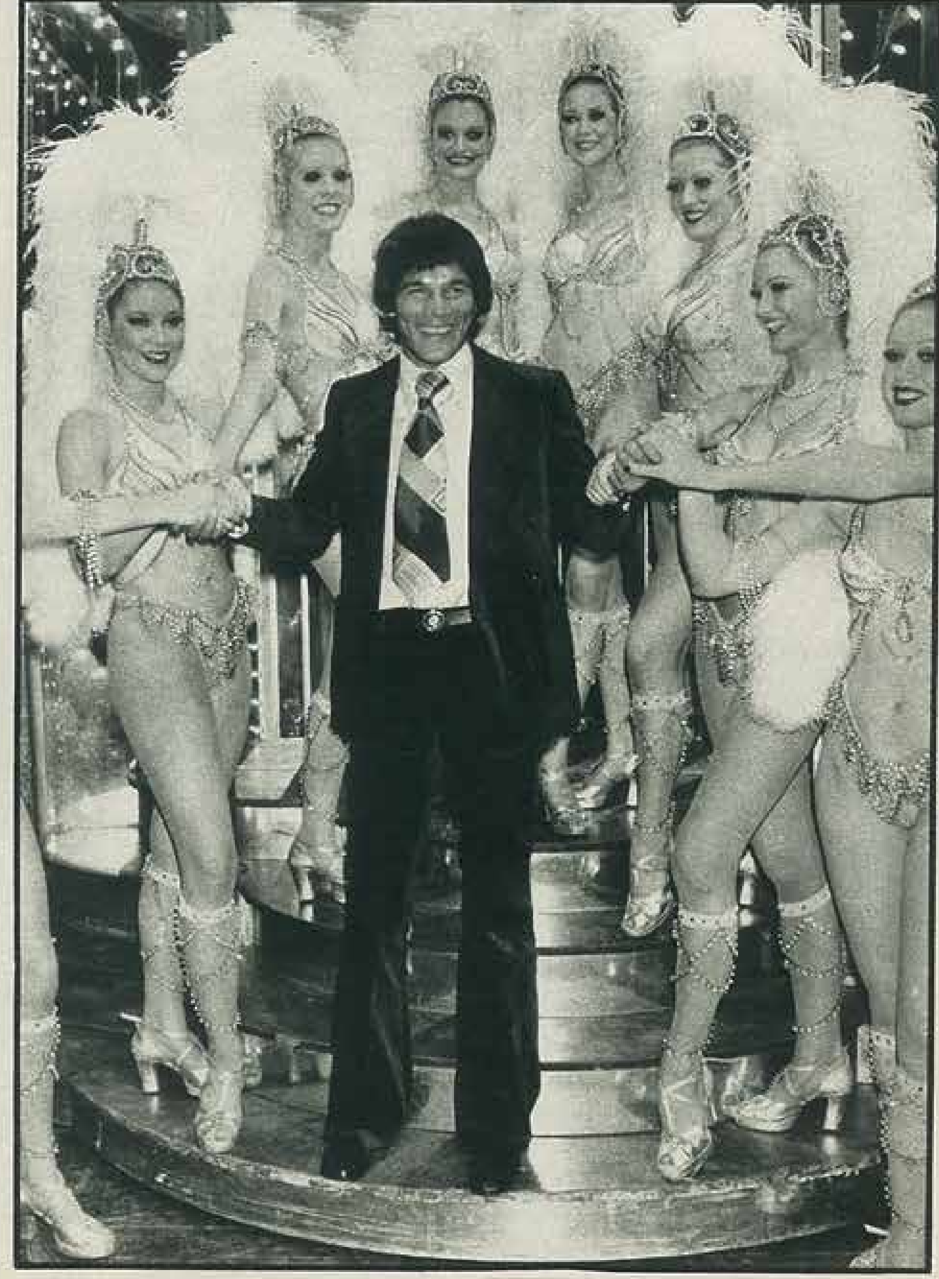
En realidad, Carlos Monzón tiene bien ganado un descanso. El argentino, que nació hace treinta y tres años en San Javier, a unos 120 kilómetros de Santa Fe, lleva cinco años como campeón del mundo, desde 1970 cuando demoliera la imagen de Nino Benvenutti. Y desde hace once años, el gaucho no conoce la derrota.

En el boxeo nada tiene por ganar. Su personalidad violenta pasará a la historia de las doce cuerdas ocurra lo que ocurra en el futuro. Es un campeón de «hierro», un «rey» indiscutible de los pesos medios, un demoledor del cuadrilátero y un hombre que se ha ganado con la fuerza de sus puños un puesto del que nadie es capaz de derribarle. Carlos Monzón, «el invencible».

Gratien Tonna fue su última víctima.



Vicente CARREÑO



La visita al Lido de París es un ritual para Carlos Monzón. Después de sus peleas en la capital francesa siempre acude allí a celebrar su victoria. Las «vedettes» parecen felicitarle por su éxito. El gaucho ríe.

NADIE PUEDE CON EL «GAUCHO DE HIERRO»



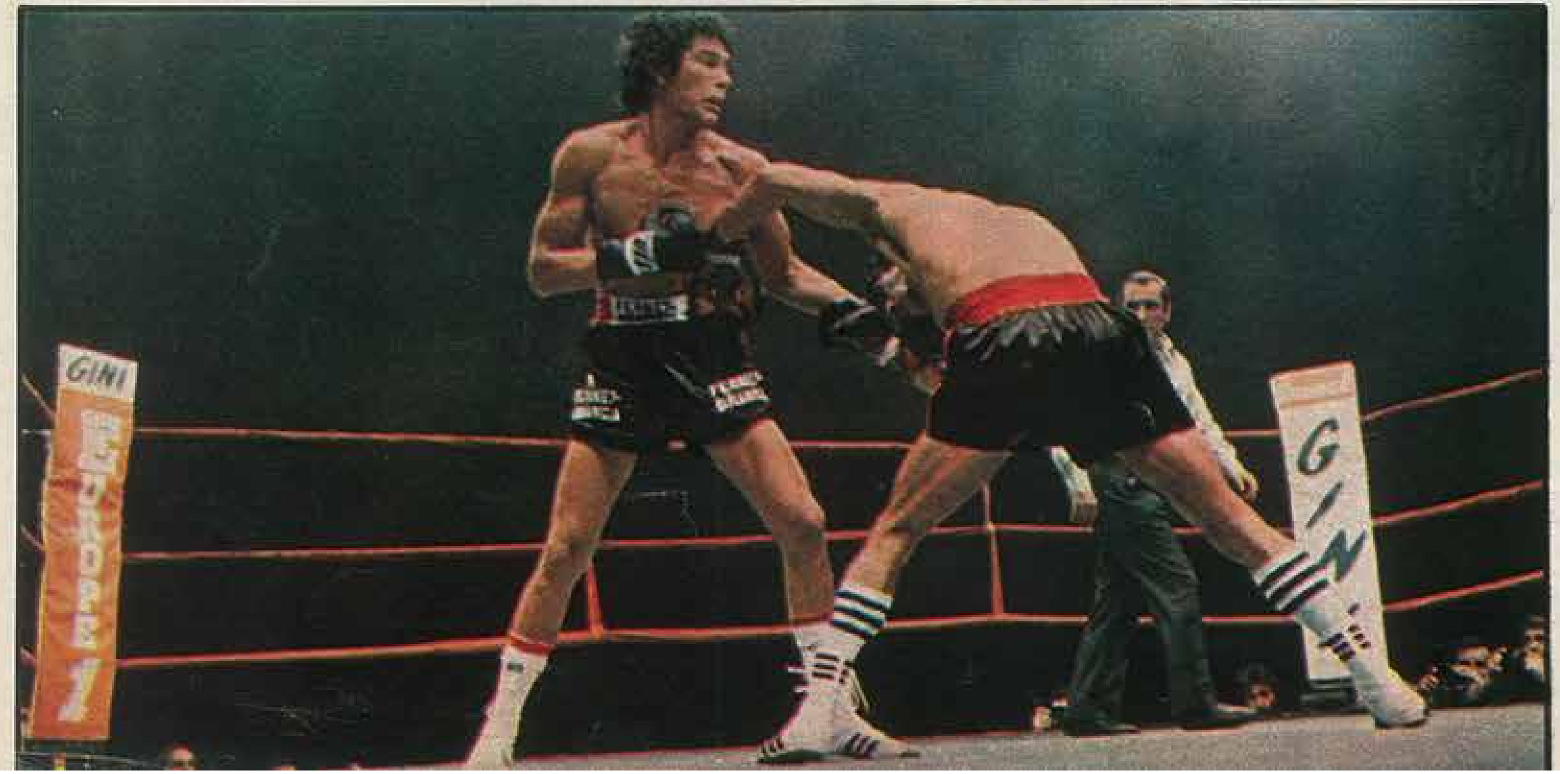
Prolegómenos de un Campeonato del Mundo que sólo duraría cinco asaltos. Ambos boxeadores, serios, esperan el momento de comenzar la batalla.



Primer asalto, de tanteo. Campeón y aspirante se estudian. El gaucho, con la guardia muy alta, parece un tigre agazapado. Espera el momento oportuno para saltar sobre su presa. La oportunidad le llegaría en el quinto asalto.

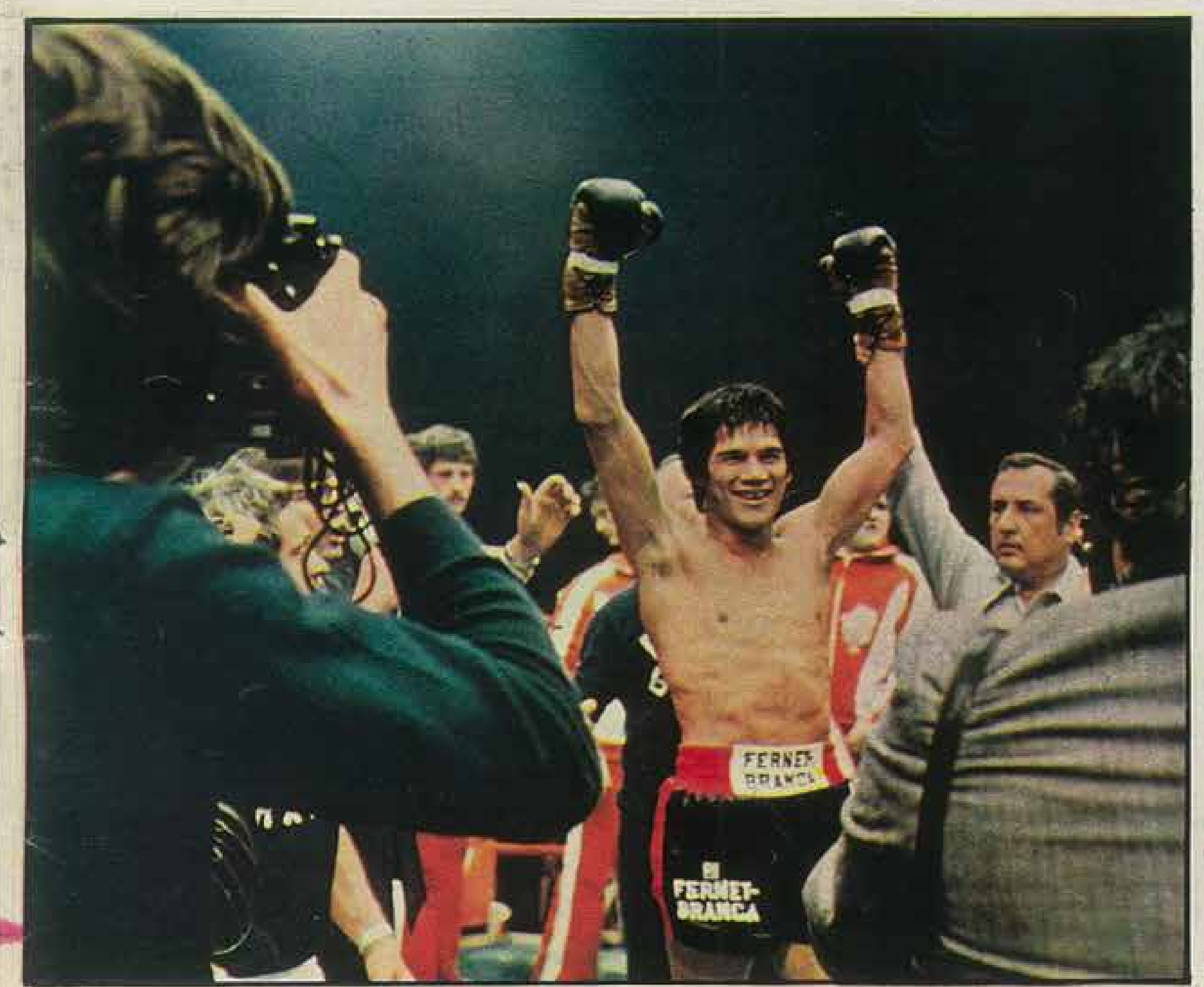


Para Gratien Tonna está llegando el final del sueño. «Sé cómo ganar a Carlos Monzón» había anunciado el francés. Pero el gaucho, lanzado al ataque, se ha convertido en un huracán imparable.



Gratien Tonna, el aspirante francés, lanza su izquierda. Carlos Monzón, el invencible, ni se mueve, ni cambia su posición. Afianza las piernas en el ring. Está a punto de atacar.

El aspirante ha caído. Espera en la lona a que el árbitro finalice la cuenta. Luego diría que Monzón le había golpeado en la nuca. Al parecer, el francés pudo levantarse, pero siguió en el suelo porque pretendía que descalificaran al argentino. La prensa francesa le ha reprochado a su boxeador su comportamiento antideportivo.



Brazos en alto y sonriente, Carlos Monzón saluda a los aficionados franceses. Ha vuelto a demostrar que es el indiscutible campeón mundial de los pesos medios. Es el «gaucho invencible».



Padre e hijo. Carlos Monzón y Abel Ricardo. El gaucho se llevó al muchacho a París como premio a su buen comportamiento. Al final, padre e hijo celebraron el triunfo.

REAL SOCIEDAD, 1;

LOS ROJIBLANCOS, NUE

El Atlético de Madrid sigue en su buena línea de las últimas jornadas. Alcanzó un valioso punto en Atocha ante la Real Sociedad al empatar a un gol. Y, precisamente, la foto nos ofrece el momento en que Gárate marca de cabeza, elevando el balón por encima de Urruticoechea.

Como consecuencia del tanto, Pereira y Gárate van a abrazarse en la lógica alegría. Los madrileños se habían adelantado en el marcador.

VE JORNADAS SIN PERDER



En terreno del Atlético, Leivinha corta una jugada realista.



Jarro de agua fría para los madrileños. Murillo acaba de empatar y Reina e Idígoras observan cómo el balón ha penetrado en el portal visitante.



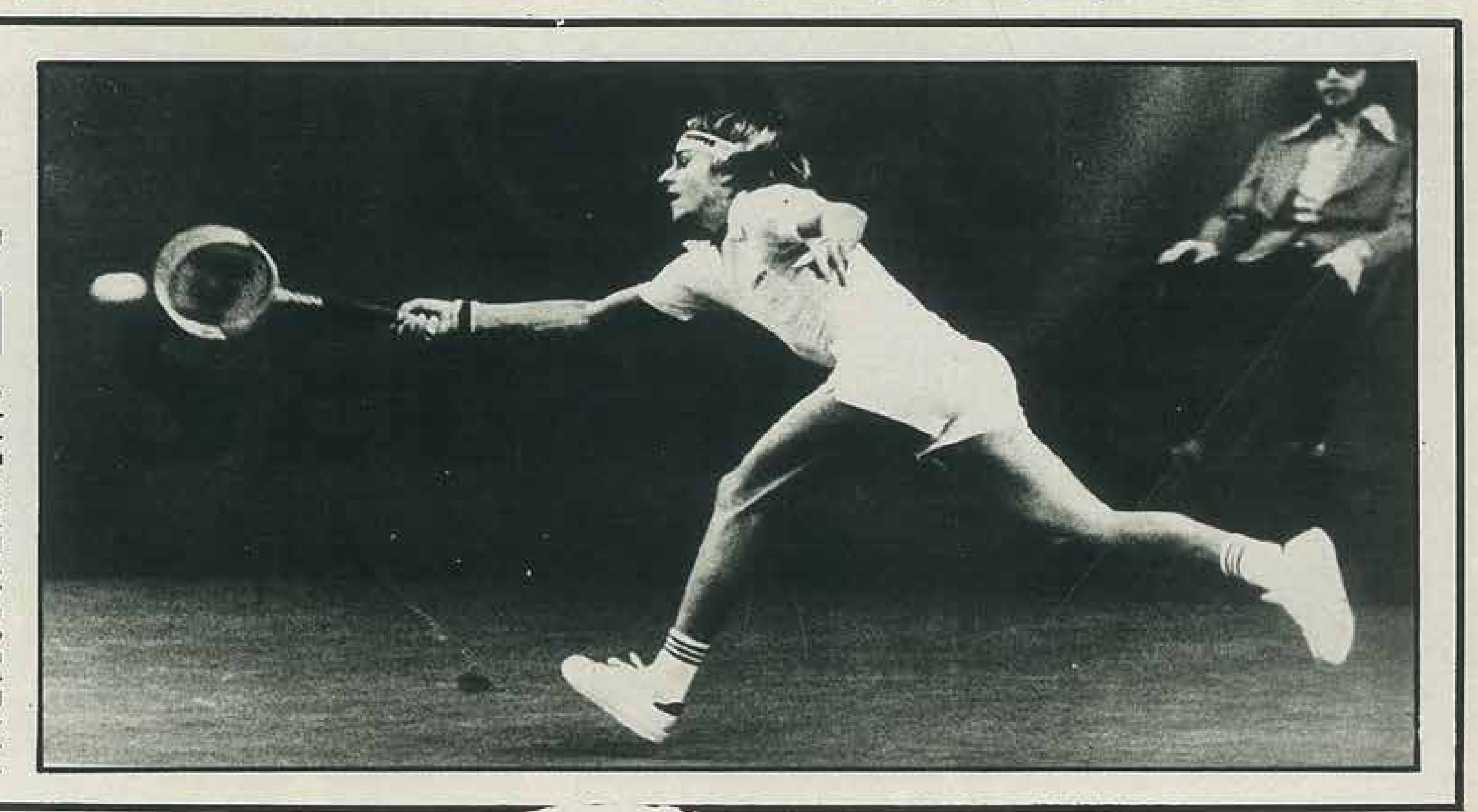
Urruticoechea, protegido por sus defensas, se ha lanzado a detener el balón. Pereira se había ido, como es costumbre, hacia el área rival.



Y aquí tenemos a Pereira, esta vez en acción defensiva, despejando de cabeza, respaldado por Capón, sin que Idígoras pueda hacerse con la pelota.

La Copa Davis, para Suecia

Por vez primera, desde hace treinta y seis años, en la Copa Davis, dos países europeos habían llegado a la final: Suecia y Checoslovaquia. Tras las dos primeras jornadas, la ventaja era para los suecos por 2-1. El domingo, en decisivo match, Borg venció a Kodes por 6-4, 6-2 y 6-2, dando a su equipo el punto definitivo para que Suecia, también por vez primera, se adjudicase el máximo torneo del tenis mundial. En la telefoto vemos a Borg en un momento del partido ante Kodes.



IRIBAR: PARADA Y... GOL

Iríbar, siempre Iríbar. «El Chopo», con identidad propia de gran guardameta, nunca dejó de estar bien en Chamartín. Cada partido frente al Real Madrid es una oportunidad, una reválida, para que José Angel deje constancia de su clase. Pero el domingo, por aquello de que el mejor escribano puede echar un borrón, Iríbar no estuvo afortunado en la jugada que dio el gol a los blancos. Ese fue su único lunar, porque en otras ocasiones, como en la foto superior en que detiene el disparo de Pirri, estuvo formidable. Abajo, la acción tardía de Iríbar y el balón entrando en su meta. Fue el solitario tanto del partido.—Fotos Vega y Gálvez.